



# Bedienungs- anleitung

*C.Giant*

## Elektronisches Keyboard



# Lieferumfang

- 1 Keyboard
- 2 Netzteil
- 3 USB-Kabel
- 4 Notenhalter
- 5 Bedienungsanleitung
- 6 Lernbuch
- 7 Liederbuch mit CD

<b>1. Allgemeines</b> .....	<b>5</b>
1.1. Einführung .....	<b>5</b>
1.2. Bestimmungsgemäße Verwendung .....	<b>5</b>
<b>2. Sicherheitshinweise</b> .....	<b>5</b>
2.1. Zeichenerklärung .....	<b>5</b>
2.2. Allgemeine Sicherheitshinweise .....	<b>5</b>
<b>3. Aufbau und Montage / Installation</b> .....	<b>5</b>
3.1. Montage des Notenständers.....	<b>5</b>
<b>4. Bedienung</b> .....	<b>5</b>
4.1. Bedienelemente und Anschlüsse .....	<b>5</b>
4.2. Funktionen .....	<b>5</b>
4.3. Bedienung .....	<b>5</b>
<b>5. Störung und Behebung</b> .....	<b>5</b>
5.1. Reinigung .....	<b>5</b>
5.2. Wartung und Pflege .....	<b>5</b>
5.3. Technische Daten .....	<b>5</b>
5.4. Entsorgungshinweise .....	<b>5</b>
5.5. Garantiebedingungen .....	<b>5</b>
<b>6. Referenzmaterial</b> .....	<b>5</b>
6.1. Klangfarbenliste .....	<b>5</b>
6.2. Rhythmusliste .....	<b>5</b>
6.3. Demoliste .....	<b>5</b>
6.4. Liste der Einfingerakkorde .....	<b>5</b>
6.5. Liste der ausgespielten Akkorde .....	<b>5</b>

## 1.1. Einführung

### **Ansprechender Klang**

Das Gerät arbeitet mit digital gesampelten Klangbausteinen, um ein lebendiges und authentisches Hörerlebnis zu gewährleisten.

### **162 verschiedene Klänge in bester Qualität**

Ihr Keyboard bietet insgesamt 162 natürliche Klänge, einschließlich 128 Standard GM Klänge, 5 Folk Klänge und 6 Sammlungen verschiedener Rhythmus- und Perkussioninstrumente.

### **200 vorprogrammierte Rhythmen**

Mit 200 Rhythmen, einschließlich jeder Art von Begleitung, von Rock'n'Roll bis zu Popmusik und Jazz sowie Worldmusic, wird es Ihnen ermöglicht, musikalisch um die ganze Welt zu reisen.

### **50 Songs zum Spielen und Mitspielen**

Wir haben für Sie sorgfältig 50 DEMO-Songs verschiedener Musikstile ausgesucht, die Sie abspielen, mitspielen oder spielend erlernen können.

### **Informationsanzeige**

Das eingebaute Display informiert Sie über die gespielten Akkorde deren genaue Bezeichnung, Geschwindigkeitseinstellungen, die gespielte Note, den Klang, DEMO-Song, Lektionsmodus und zeigt weitere Informationen in Bezug auf Ihr Spiel an. Die Hintergrundbeleuchtung macht alle Einstellungen gut lesbar.

### **USB / Midi Anschlussleiste**

Über die USB / MIDI Anschlussleiste können Sie das Instrument für die verschiedensten Zwecke schnell an einen Computer oder andere MIDI-Geräte anschließen.

## 1.2. Bestimmungsgemäße Verwendung

**Wir danken Ihnen für den Kauf dieses elektronischen Tasteninstrumentes. Dieses Instrument nutzt eine einfache durchdachte Benutzerführung, kombiniert mit elektronischer Technik und Technologie der heutigen Zeit.**

- **Bevor Sie das Instrument benutzen, sollten Sie dieses Benutzerhandbuch aufmerksam lesen.**
- **Bitte bewahren Sie alle Benutzerinformationen gut auf, damit Sie im Bedarfsfall nochmals nachlesen können.**

## 2. Sicherheitshinweise

Bitte sorgfältig durchlesen, bevor Sie das Instrument nutzen.

Heben Sie diese Bedienungsanleitung auf, damit Sie später nochmals nachlesen können.

### 2.1. Zeichenerklärung

Damit Sie dieses Musikinstrument angemessen benutzen und um Personen- und Sachschaden für Benutzer und Dritte zu vermeiden, befinden sich in dieser Anleitung und am Musikinstrument Sicherheitshinweise. Diese Zeichen und ihre Bedeutung sind im Folgenden erklärt:



#### **Gefahr**

Dieses Zeichen weist darauf hin, dass, wenn der Benutzer einen Hinweis nicht beachtet und das Instrument nicht korrekt bedient, dies schwere Verletzungen oder gar den Tod zur Folge haben kann.



#### **Hinweis**

Das Zeichen weist darauf hin, dass, wenn der Benutzer einen Hinweis nicht beachtet und das Instrument nicht korrekt bedient, dies schwere Verletzungen oder Sachschäden zur Folge haben kann.



Dieses Warndreieck mahnt den Benutzer zur Vorsicht.

(Das Zeichen links bedeutet „Vorsicht elektrischer Strom!“.)



Das Zeichen mit durchgestrichenem Kreis weist auf ein Verbot hin. Die Grafik im Kreis oder neben dem Zeichen weist auf das spezifische Verbot hin. (Das Zeichen links bedeutet „Gerät nicht öffnen!“)



Ein Kreis mit schwarzem Grund weist auf etwas zu Beachtendes hin. Die Grafik im Kreis oder neben dem Zeichen weist auf das spezifisch zu Beachtende hin. (Das Zeichen links bedeutet, dass der Stecker des Stromkabels aus der Steckdose gezogen werden muss“.)

## 2.1. Allgemeine Sicherheitshinweise



### Gefahr

#### **Rauchentwicklung, seltsamer Geruch und Überhitzung**

Wenn aus Ihrem Keyboard Rauch oder ein seltsamer Geruch austritt oder es überhitzt wird, kann ein weiteres Benutzen des Instruments zu einem Brand oder einem Stromschlag führen. Sollte es zu einem solchen Vorfall kommen, befolgen Sie bitte umgehend die nachstehenden Hinweise:

1. Das Instrument ausschalten.
2. Falls das Keyboard über einen Netzadapter mit Strom versorgt wird, ziehen Sie dessen Stromkabel sofort aus der Steckdose.
3. Wenden Sie sich an Ihren Verkäufer.

#### **Netzadapter:**

Der falsche Gebrauch des Netzadapters kann zu einem Brand oder einem Stromschlag führen. Bitte befolgen Sie die nachstehenden Hinweise genau!

- Verwenden Sie den Netzadapter nur an Geräten mit der angegebenen Ausgangsspannung.
- Achten Sie auf die korrekte Netzspannung.
- Überlasten Sie keine Steckdosen und Verlängerungskabel.



Der falsche Gebrauch des Stromkabels des Netzadapters kann zu Beschädigungen oder Brüchen führen, was wiederum einen Brand oder einen Stromschlag auslösen kann. Bitte befolgen Sie die nachstehenden Hinweise!

- Stellen oder legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Stromkabel und setzen Sie es nicht hohen Temperaturen aus.
- Führen Sie das Stromkabel nicht in der Nähe einer Heizung oder einer sonstigen Wärmequelle.
- Der Stecker des Netzadapters muss vollständig in die Steckdose eingeführt werden.
- Wenn Sie das Kabel aus der Steckdose ziehen, greifen Sie es am Stecker und ziehen Sie nicht am Kabel.



- Nehmen Sie am Stromkabel keine Änderungen vor und knicken sie es nicht. 
- Wenn das Stromkabel oder der Stecker beschädigt ist, wechseln Sie es bitte durch ein gleichartiges Kabel aus.
- Berühren Sie den Netzadapter nicht mit feuchten Händen, dies kann zu einem Stromschlag führen. 
- Ziehen Sie den Stecker bei Unwettern, wenn Sie auf Reisen gehen und bei Nichtgebrauch des Gerätes, aus der Steckdose.
- Ziehen Sie den Stecker mindestens einmal im Jahr aus der Steckdose und entfernen Sie den Schmutz, der sich um die Steckkontakte angesammelt hat.
- Die Netzsteckdose muss immer frei zugänglich sein, damit Sie in Notfällen die Stromzufuhr sofort unterbrechen können.
- Bitte spritzen Sie kein Wasser auf den Netzadapter. Wasser kann einen Brand oder einen Stromschlag auslösen. 
- Stellen Sie keine Vase und kein mit Wasser gefülltes Gefäß auf den Netzadapter oder auf das Instrument. Wasser kann einen Brand oder einen Stromschlag auslösen kann.

## Gefahr

### Batterie

Ihr Instrument kann ebenfalls mit Batterien, unabhängig vom Stromnetz betrieben werden. In dem Fall, dass die Batterieflüssigkeit in Ihr Auge gelangt, befolgen Sie bitte umgehend die nachstehenden Hinweise:

1. Waschen Sie Ihre Hände!
2. Nicht in die Augen reiben! Waschen Sie Ihre Augen sofort mit sauberem Wasser aus.
3. Suchen Sie sofort einen Arzt auf! Wenn die Batterieflüssigkeit nicht vollständig ausgewaschen wird, kann dies zur Erblindung des Auges führen.

Ein falscher Gebrauch der Batterien kann zum Entweichen der Batterieflüssigkeit führen, wodurch die umliegenden Komponenten Schaden nehmen können.

Dies kann zu Brand und Körperverletzung führen.

Bitte befolgen Sie die nachstehenden Hinweise genau!

- Nehmen Sie nicht die Ummantelung ab und schließen Sie die Batterie niemals kurz.

- Batterien niemals einer Feuerquelle aussetzen und nicht ins Feuer werfen.
- Keine gebrauchten und neuen Batterien gleichzeitig verwenden.
- Keine Alkalibatterien, Standardbatterien (Zink-Kohle-Batterien) oder wieder aufladbare Nickel-Kadmium-Batterien gleichzeitig verwenden.
- Laden Sie die Batterien nicht auf.
- Achten Sie beim Einlegen der Batterien auf die korrekte Position des Plus- und Minuspols.
- Die Batterien sollten keiner übermäßigen Wärme ausgesetzt sein. Es besteht Explosionsgefahr!

### **Wasser und sonstige Fremdkörper**

Wasser, andere Flüssigkeiten oder Metallbleche, die in das Instrument gelangen, können zu Brand und Stromschlägen führen. Sollte es zu einem solchen Vorfall kommen, befolgen Sie bitte umgehend die nachstehenden Hinweise!

1. Das Instrument ausschalten.
2. Falls das Instrument über einen Netzadapter mit Strom versorgt wird, ziehen Sie dessen Stromkabel sofort aus der Steckdose.
3. Wenden Sie sich an Ihren Verkäufer.



### **Abnehmen des Gehäuses und Änderungen**

Nehmen Sie das Gehäuse nicht ab oder nehmen Sie keinerlei Veränderungen am Instrument vor. Dies kann zu Stromschlägen, Verbrennungen oder anderen Körperverletzungen führen.



### **Herunterfallen und sonstige Erschütterungen**

Wenn das Instrument durch Herunterfallen oder sonstige Erschütterungen beschädigt wird, kann ein weiteres Benutzen des Instruments zu einem Brand oder einem Stromschlag führen.

Sollte es zu einem solchen Vorfall kommen, befolgen Sie bitte umgehend die nachstehenden Hinweise!

1. Das Instrument ausschalten.
2. Falls das Instrument über einen Netzadapter mit Strom versorgt wird, ziehen Sie dessen Stromkabel sofort aus der Steckdose.
3. Wenden Sie sich an Ihren Verkäufer.

## Reinigen

Bevor Sie das Instrument reinigen, ziehen Sie den Stecker des Netzadapters aus der Steckdose, da es sonst beschädigt werden könnte und dies zu einem Brand oder zu Stromschlägen führen könnte.



## Anschlüsse

An die Anschlüsse des Instrumentes dürfen nur die jeweils angegebenen Geräte angeschlossen werden. Beachten Sie hier die Erklärung des Anschlussfeldes in dieser Bedienungsanleitung.

## Display

Drücken oder schlagen Sie nicht stark auf den LCD-Bildschirm, da das Zerbrechen des Glases zu Verletzungen führen kann. Sollte die LCD-Platte zerbrechen oder Risse bekommen, berühren Sie niemals die Flüssigkeit. Diese kann schwere Hautreizungen auslösen. In dem Fall, dass die Flüssigkeit der LCD-Platte in Ihren Mund gerät, spülen Sie ihn mit sauberem Wasser aus und suchen Sie sofort einen Arzt auf. In dem Fall, dass die Flüssigkeit der LCD-Platte mit Ihren Augen oder Ihrer Haut in Berührung kommt, spülen Sie Ihre Augen mindestens 15 Minuten lang mit sauberem Wasser aus bzw. ab und suchen Sie dann sofort einen Arzt auf.

## Lautstärke

Übermäßiger Schalldruck bei Verwendung von Ohrhörern und Kopfhörern kann einen Verlust des Hörsinns verursachen. Sollten Sie einen Kopfhörer nutzen, achten Sie immer auf eine angepasste Lautstärke.



## Gesundheitsvorsorge

In den seltensten Fällen ist es möglich, dass durch aufblitzendes Licht Muskelerkrankungen, Bewusstseinsverlust oder sonstige körperliche Schäden auftreten können.



Wenn Sie den Verdacht haben, dass Sie an einem der oben genannten Symptome leiden, befragen Sie Ihren Arzt, bevor Sie das Instrument erneut benutzen. Nutzen Sie das Instrument bei guter Beleuchtung.

## Plastiktüte

Stülpen Sie die Plastiktüte nicht über Ihren Kopf und nehmen Sie diese nicht in den Mund. Das kann zum Ersticken führen. Achten Sie besonders auf Kinder.

### **Schnittstelle**

An die Schnittstelle dieses Instruments dürfen nur die jeweils angegebenen Anlagen oder Geräte angeschlossen werden, da es sonst zu einem Brand oder zu Stromschlägen kommen kann.

## **3. Aufbau und Montage / Installation**

### **Aufstellung**

Zwischen dem Instrument und seinem Ständer muss auf einen Belüftungsabstand geachtet werden. Klettern oder steigen Sie niemals auf das Keyboard oder den Ständer. Achten Sie besonders auf Kinder!

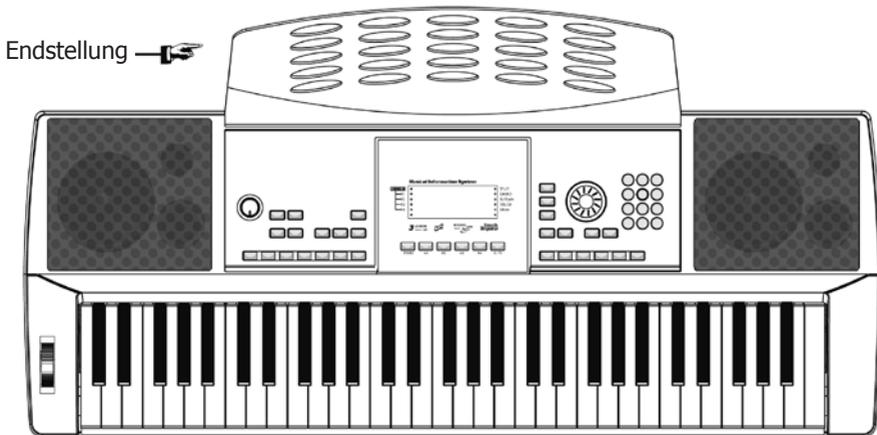
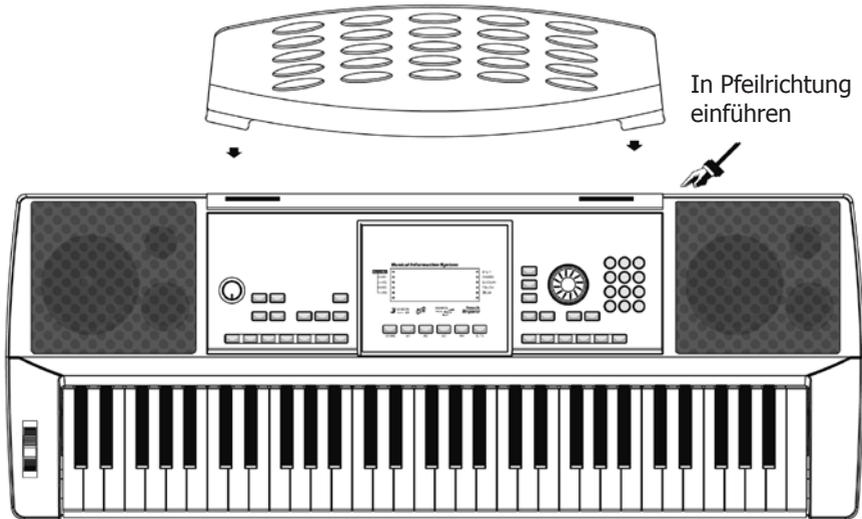
### **Aufstellungsort**

Stellen Sie das Instrument nicht auf einen instabilen Ständer, eine unebene Fläche oder an einen sonstigen instabilen Platz, da es sonst umstürzen und zu Verletzungen führen kann.

### **Abbau des Instruments**

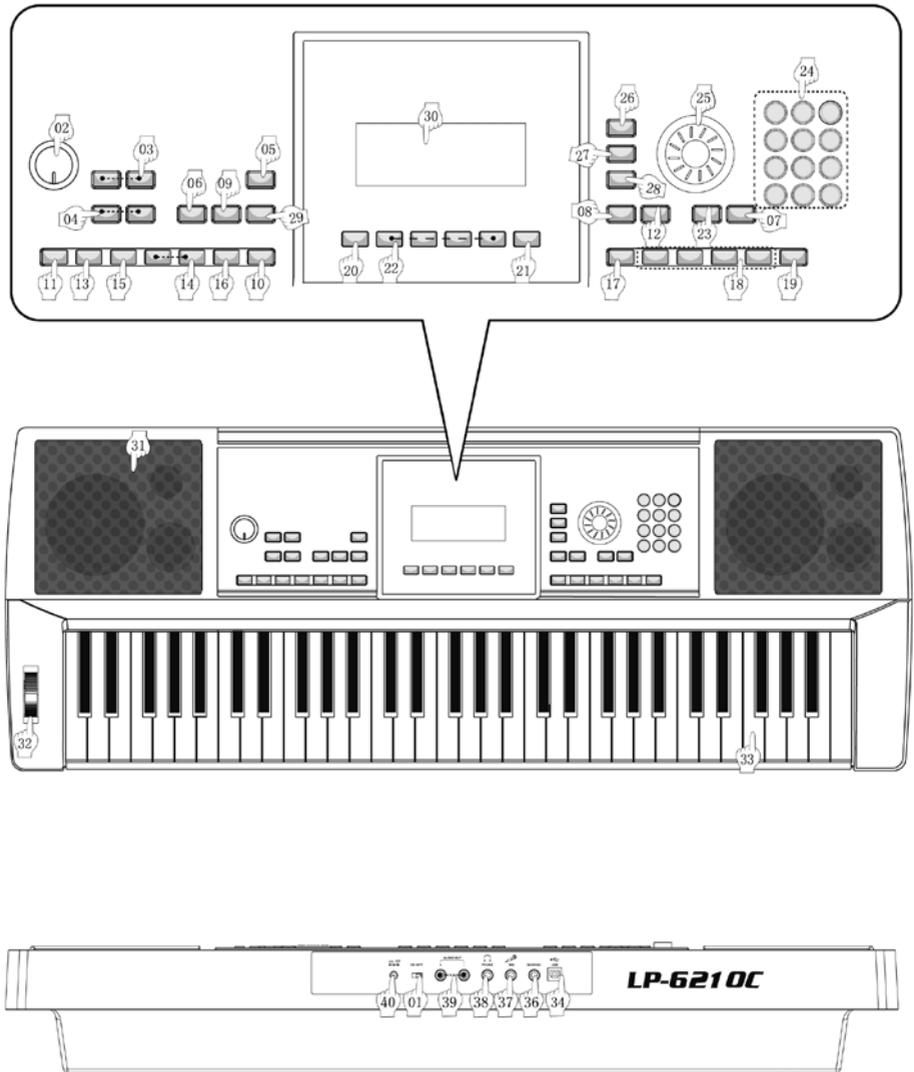
Bevor Sie das Instrument abbauen, ziehen Sie den Stecker des Netzadapters aus der Steckdose und entfernen Sie alle Strom- und Verbindungskabel, da diese sonst beschädigt werden könnten und dies zu einem Brand oder zu Stromschlägen führen könnte.

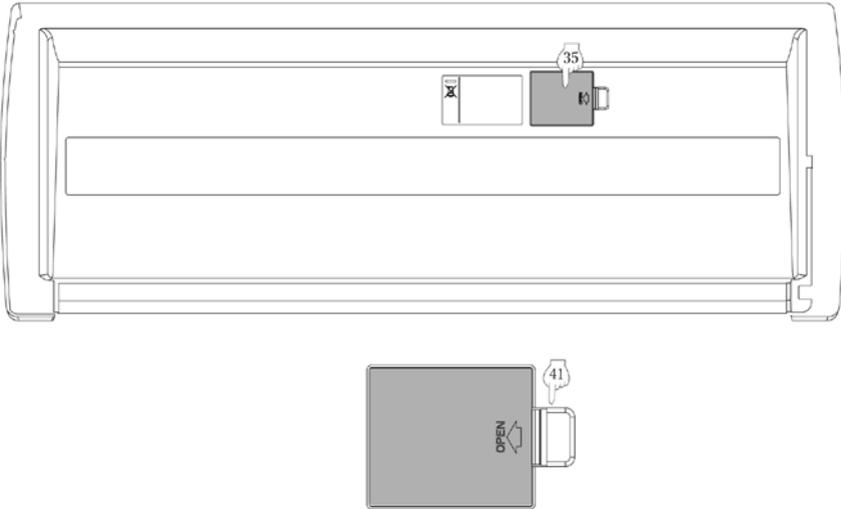
### 3.1. Montage des Notenständers



## 4. Bedienung

### 4.1. Bedienelemente und Anschlüsse





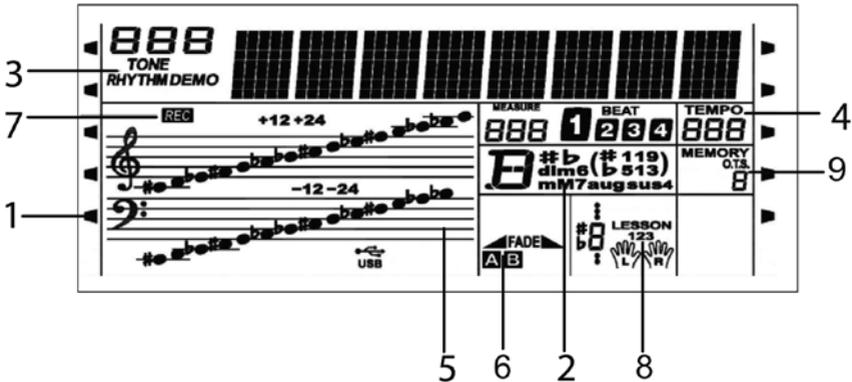
- |  |   |
|--|---|
| 01 - Stromversorgung                   | 22 - Speicherposition                   |
| 02 - Lautstärkeregelung                | 23 - Anschlagdynamik                    |
| 03 - Lautstärkeregelung der Begleitung | 24 - Zahlenfeld für numerische Eingabe  |
| 04 - Geschwindigkeit                   | 25 - Eingaberad                         |
| 05 - Demo abspielen                    | 26 - Klang                              |
| 06 - Harmonieverzeichnis               | 27 - Rhythmus                           |
| 07 - Halten                            | 28 - Perkussionstasten                  |
| 08 - Tastatursplit                     | 29 - Linke/rechte Hand wählen           |
| 09 - Lektionen                         | 30 - LCD-Anzeige                        |
| 10 - Akkord                            | 31 - Lautsprecher                       |
| 11 - Start/Stop                        | 32 - Tonhöhenrand                       |
| 12 - Splittpunkt                       | 33 - Tastatur                           |
| 13 - Synchro                           | 34 - USB Buchse / MIDI Anschluss        |
| 14 - Überleitung einfügen              | 35 - Batteriefachdeckel                 |
| 15 - Vorspiel/Nachspiel                | 36 - Haltepedalbuchse                   |
| 16 - Ein-/Ausblenden                   | 37 - Mikrofonbuchse                     |
| 17 - Aufnahme                          | 38 - Kopfhörerbuchse                    |
| 18 - Aufnahmegruppe                    | 39 - Line out Buchse / Verstärkerbuchse |
| 19 - Aufnahme abspielen                | 40 - Stromkabelbuchse                   |
| 20 - Speicher                          | 41 - Batteriefach                       |
| 21 - Einstellung mit einem Knopfdruck  |   |

## 4.2. Funktionen im Überblick

- LCD Display
- 61 Keyboardtasten in Standardgröße
- 162 verschiedene Klänge
- 200 Rhythmen
- 50 gespeicherte DEMO-Songs
- Schlagzeugsounds frei wählbar über Tastatur
- Parametereingabe über Datenrad oder numerische Tastatur
- Regelung der Gesamtlautstärke sowie Lautstärke der Begleitung
- direkte Regelung der Geschwindigkeit
- Mehrspuraufnahme
- automatische Akkordbegleitung, Splitfunktion der Tastatur für Begleitung und Solodarbietung, Harmonieverzeichnis
- Hinzufügen von Einleitung (Intro) und Liedende (Outro)
- Synchronisation der Begleitfunktionen sowie Einblenden (Fade in) und Ausblenden (Fade out)
- Splitfunktion der Tastatur zum Spielen von 2 verschiedenen Klängen
- 3 Lektionsmodi / Spielübungen
- Speichermöglichkeit
- Anschlagdynamik
- Anschlussbuchse für Sustainpedal
- Pitch Bend Rad zur fließenden Verstellung der Tonhöhe
- MIDI Anschluss / USB to host Anschluss
- Mikrofoneingang / Kopfhöreranschluss / Line Out zum Anschluss einer Verstärkeranlage
- Stromversorgung über externes Netzteil

## 4.3. Bedienung

### LCD - Display



- ① Funktion in Gebrauch
- ② Akkorddarstellung
- ③ Klang-, Rhythmus- und Demoeinstellung
- ④ Geschwindigkeit
- ⑤ Notenposition
- ⑥ Anzeige der gewählten Funktionen Vor-, Nachspiel sowie Ein-, Ausblenden
- ⑦ Aufnahmemodus
- ⑧ Lektionsmodus
- ⑨ Speicher

#### ⚠ Hinweis

Die Displaybeispiele bei den Abbildungen dieser Bedienungsanleitungen dienen nur Demonstrationszwecken. Die tatsächlich angezeigten Charaktere und Werte können von den Beispielen in dieser Bedienungsanleitung abweichen.

## Stromversorgung

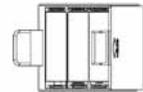
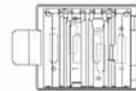
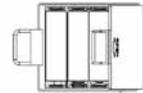
Das Keyboard kann durch Anschluss an das Stromnetz mittels des mitgelieferten Netzadapters oder durch Batterien betrieben werden. Wenn das Instrument nicht genutzt wird, sollten Sie es vom Netz vollständig trennen.

### Batteriebetrieb

Bevor Sie die Batterien einlegen oder auswechseln, stellen Sie die Stromversorgung des Instrumentes ab.

### Einlegen der Batterien

1. Nehmen Sie die Abdeckung des Batteriefachs ab.
2. Legen Sie Batterien Typ AA in das Batteriefach ein. Achten Sie auf die korrekte Polarität.
3. Schließen Sie das Batteriefach mittels der Abdeckung.



Wenn Sie die Batterien bei eingeschalteter Stromversorgung einlegen oder auswechseln ist es möglich, dass einige Funktionen am Gerät nicht entsprechend funktionieren. In dem Fall schalten Sie das Gerät ab und warten Sie einige Sekunden. Danach können Sie das Gerät wieder einschalten.

### Wichtige Vorsichtsmaßnahmen bei Batteriefachbetrieb

Die im Folgenden beschriebenen Probleme können auf einen niedrigen Batteriebestand hinweisen:

- Wechseln Sie in diesen Fällen die Batterien so schnell wie möglich aus.
- Die Stromversorgungsanzeige leuchtet nur schwach
- Die Stromversorgung des Instrumentes lässt sich nicht einschalten
- Das Display leuchtet nur schwach, oder ist schlecht lesbar.
- Die Wiedergabelautstärke der Lautsprecher und Kopfhörer ist ungewöhnlich leise.

- Der Klang wird verzerrt wiedergegeben.
- Beim Spielen mit hoher Lautstärke wird die Wiedergabe manchmal kurz unterbrochen.
- Beim Spielen mit hoher Lautstärke wird die Anzeige im LCD Display schwach dargestellt.
- Nach dem Loslassen einer Taste klingt der Ton nach.
- Der Klang ist vollkommen verändert.
- Rhythmus und Demosongs werden nicht korrekt abgespielt.
- Die Lautstärke des angeschlossenen Mikrofones ist sehr niedrig.
- Das Mikrofonsignal wird verzerrt wieder gegeben.
- Bei Benutzung des Mikrofones wird die Kontrollleuchte der Stromversorgung schwächer oder die Stromversorgung plötzlich unterbrochen.
- Die Verbindung zu einem Computer wird unterbrochen oder die Wiedergabe von Material über die USB Schnittstelle klingt verzerrt, oder mit niedriger Lautstärke.

### Betrieb mit Netzadapter

Bitte verwenden Sie nur den für das Instrument mitgelieferten Netzadapter (siehe Anhang).



**Wechselstromsteckdose**

Bitte beachten Sie die Warnhinweise unter Wichtig! Und sonstige Hinweise, wenn Sie den Netzadapter verwenden.

### Wichtig!

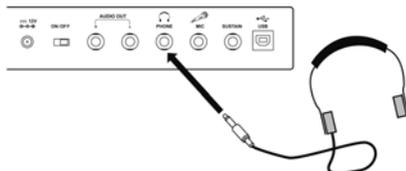
Wenn Sie den Netzadapter anschließen oder abnehmen, schalten Sie die Stromversorgung des Instrumentes aus.

Der Netzadapter kann sich bei längerem Betrieb erhitzen. Dies stellt keinen Defekt dar und ist normal. Der Netzadapter wird nicht durch Ausschalten des Instrumentes vom Netz getrennt.

Wenn das Instrument nicht genutzt wird, sollten Sie es vom Netz vollständig trennen, indem Sie den Netzstecker aus der Steckdose ziehen.

### Anschluss eines Kopfhörers

Bevor Sie einen Kopfhörer an die Buchse 38 anschließen, stellen Sie die Lautstärke des Instrumentes niedrig ein. Danach können Sie die Lautstärke entsprechend Ihrer Gewohnheit anpassen.



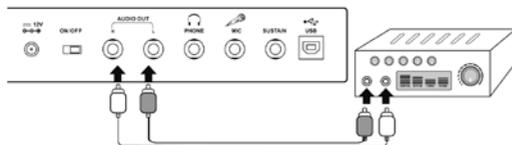
**Standard Stereo-Buchse**

Bei Verwendung von Kopfhörern werden die eingebauten Lautsprecher abgeschaltet.

### Anschluss eines Verstärkers (line out)

Bevor Sie einen externen Verstärker an die Anschlussbuchsen 39 anschließen, muss die Lautstärke niedrig eingestellt werden.

Nach dem Anschluss können Sie die Lautstärke entsprechend Ihres Verstärkers korrigieren.



**Ausgänge zum Anschluss eines Verstärkers**

Entsprechende Verbindungskabel von Ihrem Instrument zu einem Verstärker sind im Fachhandel erhältlich.

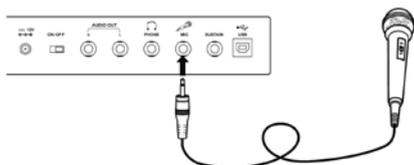


### Hinweis

Stellen Sie bei der Nutzung eines Verstärkers die Lautstärke niedrig ein und benutzen Sie die Lautstärkeregelung am Verstärker.

### Anschluss eines Mikrofons

Schließen Sie das Mikrofon an die Anschlussbuchse 37 an. Sie können dann zu Ihrem Spiel oder zu gespeicherten Songs singen.



**Mikrofonbuchse**



### Hinweis

Wenn das Mikrofon nicht benutzt wird, sollte es abgeschaltet und vom Instrument getrennt werden.

### Rückkopplungen

In den folgenden Fällen ist es möglich, dass Rückkopplungen zwischen dem Mikrofon und dem Lautsprechersystem auftreten können.

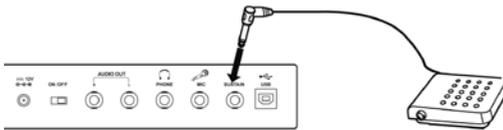
- Wenn Sie die Hand auf die Mikrofonkapsel legen
- Das Mikrofon ist zu nah am Lautsprecher.

Um Rückkopplungen zu vermeiden, müssen Sie den Abstand zu den Lautsprechern vergrößern.

### Anschluss eines Haltepedals

Schließen Sie ein Haltepedal (nicht im Lieferumfang enthalten) an die Anschlussbuchse 36 an.

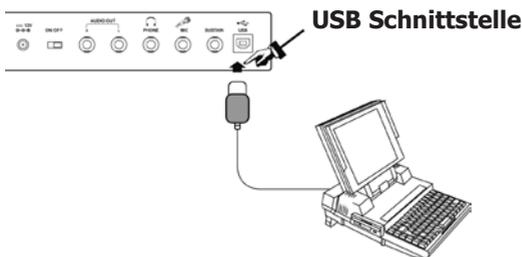
Das gedrückte Haltepedal (entspricht dem Sustainpedal eines Pianos) verlängert den Klang der gespielten Töne. Diese Funktion ist nur bei Instrumenten mit längeren Ausklang verfügbar.



### Anschluss des Haltepedals

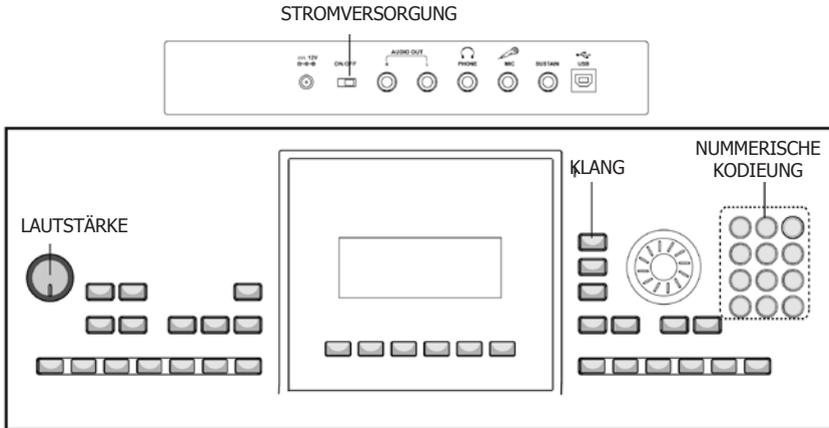
### MIDI Schnittstelle (USB-MIDI)

MIDI bedeutet „Musical Instrument Digital Interface“ und verbindet digitale Musikinstrumente untereinander sowie mit Computern. Mittels des MIDI Protokolls werden Daten zwischen den angeschlossenen Geräten getauscht. Alle Geräte die „MIDI“ unterstützen, können miteinander verbunden werden. Im Falle Ihres Instrumentes wird MIDI mittels USB benutzt und dient der Kommunikation mit einem Computer.



Schalten Sie Ihr Gerät ab und verbinden Sie die Anschlussbuchse 34 mittels einer Standard USB Kabels (nicht im Lieferumfang enthalten) mit einem Computer. Schalten Sie erst danach das Instrument ein. Ihr Computer wird das Instrument in die Geräteliste übernehmen. Folgen Sie dann den entsprechenden Schritten ihres Betriebssystems oder der benutzten Musik-Software (Bsp. Cakewalk). Im Anschluss können Sie das Gerät mit Ihrem Computer nutzen.

## Grundeinstellungen



### Vorbereitung

Dieser Abschnitt führt Sie in die grundlegenden Funktionen Ihres Instrumentes ein.

#### So spielen Sie auf Ihrem Keyboard

1. Schalten Sie die „Stromversorgung“ ein. Die Anzeigen weisen darauf hin, dass ein normaler Startvorgang abläuft.
2. Wählen Sie mit dem Regler „Lautstärke“ (02) eine Ihnen entsprechende Wiedergabelautstärke. + bedeutet „lauter“ und – entsprechend eine Verringerung der Lautstärke.
3. Spielen Sie auf den Tasten (33)

#### Klangfarbe auswählen

Dieses elektronische Tasteninstrument ist mit 162 verschiedenen Klängen ausgestattet. Bitte wählen Sie einen Klang wie im Folgenden beschrieben.

#### So wählen Sie einen Klang

1. Suchen Sie den gewünschten Klang entsprechend der auf das Keyboard gedruckten Klangliste aus.
2. Drücken Sie den „Klang“ (Tone) Knopf (26) und starten Sie den Modus zur Auswahl der Klänge.

3. Geben Sie mittels der „Numerischen Eingabe“ Tasten (24) direkt die Nummer des Klanges ein. Anschließend zeigt das Display die gewählte Nummer und den Namen des Klanges an.

Alternativ können Sie auch die Tasten +/- nutzen und Schritt für Schritt zum entsprechenden Klang wechseln. Außerdem kann der Klang auch durch Drehen am Stellknopf (25) eingestellt werden.



### Hinweis

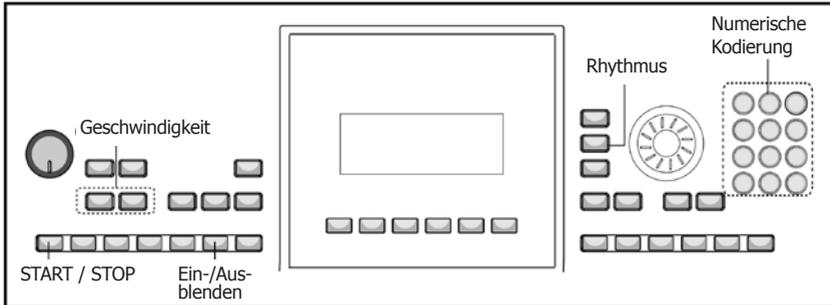
Das Instrument startet immer mit dem Klang „001 Konzertflügel“. Die eingestellten Parameter werden beim Ausschalten immer gelöscht.



Für einen energiesparenden Betrieb wurde ihr Instrument mit einer **„Auto-Aus-Funktion“** ausgestattet. Diese Funktion schaltet das Instrument automatisch ab, wenn es mehr als 30min nicht genutzt wird.

Falls Sie diese Funktion nicht nutzen möchten, können Sie diese deaktivieren. In diesem Fall müssen Sie die erste Taste der Klaviatur (33) ganz links, entspricht der Note C2, gedrückt halten, während Sie das Keyboard einschalten.

## Automatische Begleitung



### Rhythmus wählen

Dieses elektronische Tasteninstrument enthält 200 verschiedene Rhythmen. Bitte wählen Sie den gewünschten Rhythmus folgendermaßen aus.

#### So wählen Sie den Rhythmus aus

1. Suchen Sie den gewünschten Rhythmus in der aufgedruckten Rhythmusliste aus.
2. Drücken Sie auf den „Rhythmus“ Knopf (27) und starten damit den Modus zur Auswahl der Rhythmen.
3. Geben Sie mittels der „Numerischen Eingabe“ Tasten (24) direkt die Nummer vom gewählten Rhythmus ein. Anschließend zeigt das Display die gewählte Nummer und den Namen des Rhythmus an.
4. Drücken Sie den Rhythmus „START / STOP“ Knopf (11) um die Wiedergabe zu starten.
5. Die Wiedergabe stoppt indem Sie wiederum den „START / STOP“ Knopf (11) drücken.

Alternativ können Sie auch die Tasten +/- nutzen und Schritt für Schritt zum entsprechenden Rhythmus zu wechseln. Außerdem kann der Rhythmus auch durch Drehen am Stellknopf (25) eingestellt werden.

### **Ein- / Ausblenden**

1. Wenn Sie die Rhythmusbegleitung einblenden möchten, drücken Sie auf den „Ein-/Ausblenden“ Knopf (16). Mittels dieser Funktion steigt die Lautstärke ab Start langsam an.
2. Wenn Sie die Rhythmusbegleitung ausblenden möchten, drücken Sie erneut auf den „Ein-/Ausblenden“ Knopf (16) und die Rhythmuslautstärke wird langsam ausgeblendet. Der Rhythmus hält dann bei minimaler Lautstärke selbsttätig an.

### **Einstellung der Geschwindigkeit**

Die Geschwindigkeit (Schläge pro Minute) kann zwischen 40 und 280 eingestellt werden. Dieser Wert bezieht sich immer auf die Wiedergabe von Rhythmus, Rhythmusprogrammierung, Spielen und Akkordspielen.

### **So stellen Sie die Geschwindigkeit ein**

Bitte nutzen Sie zur Einstellung der Geschwindigkeit die Knöpfe „Geschwindigkeit“ (04). „+“ erhöht den Wert, „-“ verringert entsprechend den Wert.

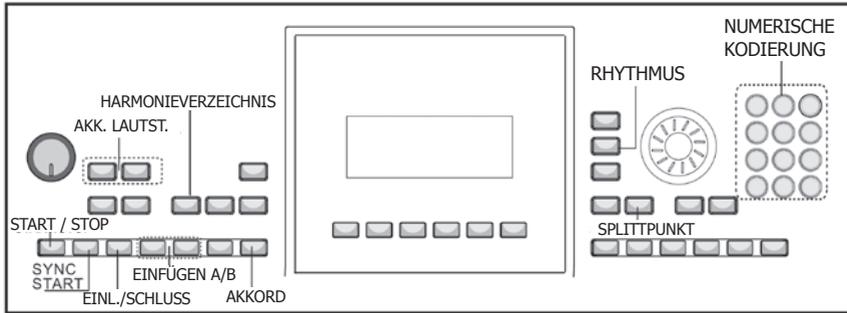
Bei gleichzeitigem Drücken der beiden Tasten „Geschwindigkeit“ (04) wird der Wert auf die Voreinstellung gesetzt.

### **Vorspiel / Nachspiel / Überleitungen**

Vorspiele, Nachspiele und Überleitungen können Ihr Spiel interessanter gestalten. Die folgenden Schritte zeigen Ihnen, wie Sie diese einfügen und somit nutzen können.

### **Überleitungen einfügen**

1. Drücken Sie den „Rhythmus“ Knopf (27) und wählen Sie einen Rhythmus entsprechend der Erklärung „Rhythmus wählen“
2. Drücken Sie auf den Knopf „START/STOP“ (11) um die Rhythmusbegleitung zu starten.
3. Es gibt zwei Überleitungsphrasen, welche Sie in den Rhythmus einfügen können. Drücken Sie dafür die Tasten Einfügen A/B“ (14)



### Vorspiel / Nachspiel einfügen

1. Drücken Sie den „Rhythmus“ Knopf (27) und wählen Sie einen Rhythmus entsprechend der Erklärung „Rhythmus wählen“.
2. Drücken Sie nun auf den „EINL./Schluss“ Knopf (15), und anschließend auf den „START/STOP“ Knopf (11) um die Vorspielphrase in den Rhythmus einzufügen.
3. Wenn der Rhythmus abgespielt wird drücken Sie nochmals die „EINL./SCHLUSS“ Taste (15), um ein Nachspiel in den gewünschten Rhythmus einzufügen und das Stück abgerundet zu beenden.

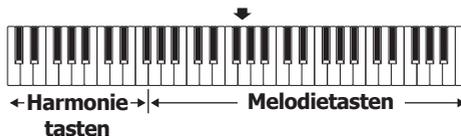
### Gebrauch der Akkordbegleitung

Die folgenden Schritte führen Sie in die Akkordfunktionen des Instrumentes ein. Bevor Sie damit starten, sollten Sie den Rhythmus wählen und die Geschwindigkeit einstellen.

### Automatische Akkordbegleitung

1. Drücken Sie die „START/STOP“ (11) Taste um die gewählte Rhythmusbegleitung zu starten.
2. Drücken Sie auf die „Akkord“ Taste (10) um den Modus der Akkordbegleitung zu starten. Wenn Sie den Einfingerakkordmodus verwenden, wird ein komplett gegriffener Akkord wiedergegeben, wenn Sie nur den Grundton spielen. Sobald Sie Akkorde oder Intervalle spielen, ist der Einfingerakkordmodus deaktiviert.
3. Das Instrument spielt Akkorde basierend auf die Tasten 1-19 der Klaviatur (33).
4. Drücken Sie erneut die „Akkord“ Taste (10) um den Akkordmodus zu beenden.

**Tastenbereiche bei  
automatischer Begleitung**



### Tastatursplit

Die Funktion Tastatursplit teilt die Klaviatur (33) in zwei unabhängige Bereiche auf. Beide Bereiche können dann verschiedene Funktionen ausführen.

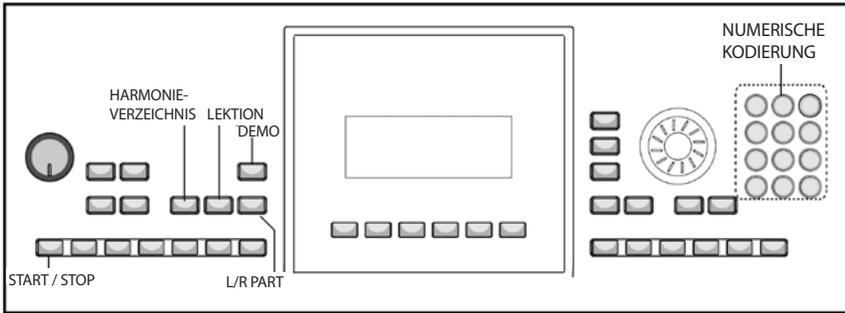
1. Drücken Sie auf die Taste „Splitpunkt“ (12) und die LCD Anzeige zeigt Ihnen entsprechend den Splitpunkt an. Danach können Sie den Splitpunkt entweder mittels der „+ / -“ Tasten im numerischen Eingabefeld (24) Schritt für Schritt in Halbtönen verändern. Einfacher ist es jedoch den Splitpunkt mittels der Klaviatur (33) einzugeben. Drücken Sie einfach die Taste an, welcher die Klaviatur (33) geteilt werden soll.
2. Um die Splitfunktion zu deaktivieren, drücken Sie nochmals die Taste „Splitpunkt“ (12).

### Gebrauch der Akkordbegleitung

1. Drücken Sie die Taste „Harmonieverzeichnis“ (06) um diesen Modus zu starten. Im Display erscheint „DICT“. Nun kann die rechte Seite der Klaviatur (33) zur Eingabe von Grundton und Akkordtyp verwendet werden. Nachdem Sie das getan haben, wird die entsprechende Tonart und die dazugehörigen Noten in den Notenlinien und der Tastatur des LCD Display dargestellt. Nun können Sie den Akkord im linken Tastaturbereich der Klaviatur (33) spielen.
  - Wenn Sie im rechten Tastaturbereich spielen, um einen Grundton und den Akkordtyp festzulegen, ist kein Ton zu hören.
  - Wenn der Akkord korrekt gespielt wird, ertönt Beifall um den Spieler zu signalisieren, dass er im linken Bereich den richtigen Akkord gespielt hat.
  - Ist der gespielte Akkord nicht korrekt, ertönt nur die entsprechende Note.
  - Akkorde die jenseits des Splitpunktes sind werden nicht im Display angezeigt.
2. Drücken Sie erneut auf die Taste „Harmonieverzeichnis“ um den Modus zu verlassen.

### Regelung der Lautstärke für die Begleitung

Verwenden Sie zur Anpassung der Lautstärke von Begleitung die Tasten + / - (03) + erhöht die Lautstärke der Begleitstimmen, - vermindert diese entsprechend.



## Synchrostart

Sie können dieses Instrument so einstellen, dass die Rhythmusbegleitung einsetzt, sobald Sie beginnen die Begleitung auf der Klaviatur zu spielen.

Die folgende Erklärung zeigt Ihnen wie Sie die Synchrostartfunktion einsetzen können. Bevor Sie beginnen, sollten Sie einen Rhythmus wählen, die Geschwindigkeit einstellen und die Akkordbegleitung auswählen.

## Gebrauch der Synchrostartfunktion

1. Drücken Sie im Akkordmodus auf die Taste „SYNC“ (13) um den „Synchrostart-Stand-by-Modus“ einzuschalten.
2. Spielen Sie einen Akkord und die Begleitung startet sofort automatisch.
3. Drücken Sie die Taste „START / STOP“ (11) um den Synchrostartmodus zu beenden.

## Automatische Begleitung

### Gebrauch der DEMO Funktion

Dieses elektronische Tasteninstrument hat eine DEMO Funktion für 50 Songs. Diese Lieder können gespielt oder als automatische Begleitung gewählt werden. Sie können einen DEMO Song auswählen, die Melodie abschalten und die Lernfunktion nutzen, um die Melodie selbst auf der Klaviatur zu spielen. Die Fingersätze werden auf dem Display des Instrumentes angezeigt.

### Einen DEMO-Song aus dem Verzeichnis spielen

1. Wählen Sie das DEMO entsprechend aus der Liste aus.
2. Drücken Sie die Taste „DEMO“ (05) um in den DEMO Modus zu gelangen.
3. Geben Sie mittels der „Numerischen Eingabe“ Tasten (24) direkt die Nummer des gewählten DEMO ein. Anschließend zeigt das Display die gewählte Nummer und den Namen des Demos an. Außerdem kann das DEMO auch durch Drehen am Stellknopf (25) eingestellt werden.
4. Drücken Sie nun die Taste „START/STOP“ (11) um die Wiedergabe des DEMOS zu stoppen. Das ausgewählte DEMO wird so lange gespielt, bis Sie es anhalten.



### Hinweis

Wenn Sie Ihr Tasteninstrument einschalten, wird immer das Standarddemo ausgewählt.

### Lektionsmodus

Der Lektionsmodus kann Sie anleiten um die Stücke spielen zu lernen. Diese Lernfunktion ist in 3 grundlegende Schritte aufgeteilt.

### Gebrauch der Lernfunktion / Lektionsmodus

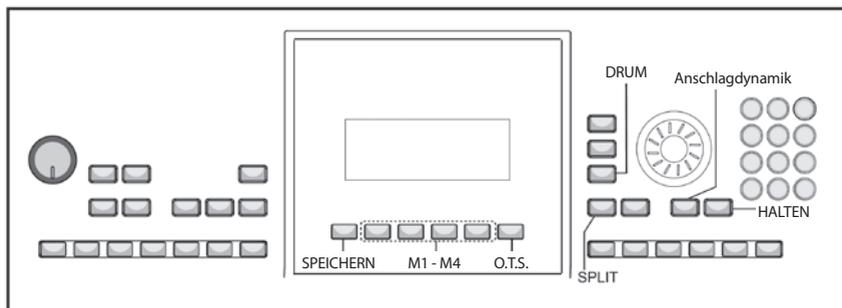
1. Drücken Sie die Taste „DEMO“ (05) und anschließend die Taste „START/STOP“ (11) um den Stand-by-Modus zu starten.
2. Drücken Sie nun die Taste „LEKTION“ (09), um zwischen Lektion A, Lektion B, Lektion C oder der zirkulären Lernfunktion zu wählen. Das Display zeigt das entsprechende Lernsymbol an. Drücken Sie die Taste „START / STOP“ (11), um das entsprechende Lernprogramm zu starten oder anzuhalten.

3. Mit den Tasten „L/R“ (29) und „HARMONIEVERZEICHNIS“ (06) wählen Sie zwischen einhändigem oder zweihändigem Lernen. Wenn Sie die Taste „L/R“ (29) drücken, wählen Sie das Lernen der linken Hand. Das Zeichen für die linke Hand wird im Display angezeigt. Drücken Sie auf die Taste „HARMONIEVERZEICHNIS“ (06) um das Lernen der rechten Hand zu wählen. Somit wird das Zeichen für die rechte Hand im Display angezeigt. Wenn Sie die Tasten „L/R“ (29) und „HARMONIEVERZEICHNIS“ (06) betätigen, wird die Lernfunktion für gleichzeitig linke und rechte Hand aktiviert. Im Display erscheinen nun beide Hände. Wenn keine Hand ausgewählt ist, beginnt das System mit der rechten Hand.
  - Im Falle, dass Sie die rechte Hand anwählen, wird die Melodiestimme der rechten Hand unterdrückt und nicht abgespielt. Selbiges passiert bei der linken Hand. Ist diese angewählt, wird die Melodie oder die Begleitung der linken Hand nicht abgespielt. Beim zweihändigen Lernen werden beide Hände, links wie rechts, entsprechend nicht abgespielt oder wiedergegeben.
  - Wenn Sie den Lernmodus unterbrechen wird das ausgewählte DEMO automatisch wiederholt und der Lektionsmodus fortgesetzt.

### Lernprozess

1. Lektion A: Gelernt wird der Rhythmus des Liedes, ohne dass die Töne korrekt gespielt werden müssen. Das DEMO spielt die Begleitung und zeigt die Hauptstimme im Notensystem und auf der Tastatur in der LCD Anzeige an. Wenn Sie die Melodie spielen, gibt das Instrument die entsprechenden Noten wieder.
2. Lektion B: Gelernt wird die Melodie des Liedes. Wenn Sie korrekt spielen, läuft das DEMO weiter. Wenn Sie einen Fehler machen, geht das DEMO in den Stand-by-Modus, um es anschließend wieder zu üben.
3. Lektion C: Gelernt werden Rhythmus und Melodie des Liedes, beides gleichzeitig. Das DEMO spielt die Begleitung und zeigt die Melodiestimme im Notensystem und auf der Tastatur in der LCD Anzeige an.

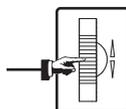
## Einstellungen



### Gebrauch des Tonhöhenrades

Durch Drehen am Tonhöhenrad erzielt man den musikalischen Glissando Effekt. Wenn Sie es bewegen, werden Sie feststellen, dass sich die Tonhöhe fließend verändert. Jede Änderung zwischen ursprünglicher und angestrebter Tonhöhe wird angezeigt. Der maximale Bereich dieser Umstimmung beträgt +/- 2 Halbtöne. Sobald Sie das Tonhöhenrad loslassen, springt es auf die normale Tonhöhe zurück.

**Bewegen Sie das  
Tonhöhenrad zum  
Erzielen der Glissando  
mit der Hand.**



Sie können das Tonhöhenrad zur Imitation des Glissando Effektes von Gitarre, Violine, Saxofon usw. verwenden und Ihr Spiel lebendiger und natürlicher gestalten.

### Gebrauch der Anschlagdynamikfunktion

Die Klaviatur des Instrumentes ist anschlagdynamisch. Wenn diese Funktion aktiviert ist wird die Lautstärke des Instrumentes entsprechend dem Druck auf die Tasten wiedergegeben.

1. Drücken Sie die Taste „ANSCHLAGDYNAMIK“ (23), um diese Funktion entsprechend zu aktivieren.
2. Zum Deaktivieren müssen Sie erneut die Taste „ANSCHLAGDYNAMIK“ (23) drücken. Wenn Sie Ihr Instrument einschalten, ist diese Funktion immer aktiviert.

## Halte-Effekt-Steuerung

Drücken Sie auf die Taste „HALTEN“ (07) und Sie spielen das Instrument mit einem hörbaren Sustaineffekt. Wenn Sie erneut die Taste „HALTEN“ (07) drücken, wird die Funktion deaktiviert. Diese Funktion ist nur bei Instrumenten mit längerem Ausklang hörbar.

## Gebrauch der Perkussionstastenfunktion

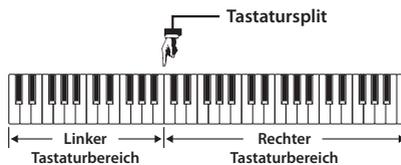
Drücken Sie auf die Taste „SCHLAGZEUG“ (28), um die Tasten der Klaviatur zum Schlagzeug zu machen. Jeder Taste wird ein Schlaginstrument zugeordnet. Diese Funktion deaktivieren Sie durch nochmaliges Drücken der Taste „SCHLAGZEUG“ (28).

## Gebrauch der Tastatursplitfunktion

Mittels dieser Funktion können Sie die Tastatur in zwei Bereiche einteilen und diesen jeweils verschiedene Klänge zuordnen. Dies ist besonders zu empfehlen, um eine Ensemblewirkung zu erzielen.

### So splitten Sie die Tastatur

1. Beginnen Sie mit der Auswahl einer Klangfarbe als Hauptklang.
2. Drücken Sie nun die Taste „SPLIT“ (08) um den Auswahl des Klanges zu starten.
3. Wählen Sie mittels des „NUMERISCHEN EINGABFELDES“ (24) die zweite Klangfarbe aus.
4. Drücken Sie erneut die Taste „SPLIT“ (08), um den Tastatursplit zu beenden und den normalen Tastaturmodus zu aktivieren.



## Speichermodus

Mittels der Speicherfunktion können Sie Ihre Klangfarbe, den Rhythmus-, die Geschwindigkeit-, und sonstige wichtige Einstellungen speichern.

**Diese Einstellungen werden nach Abschalten des Gerätes gelöscht!**

### Einstellungen speichern / abrufen

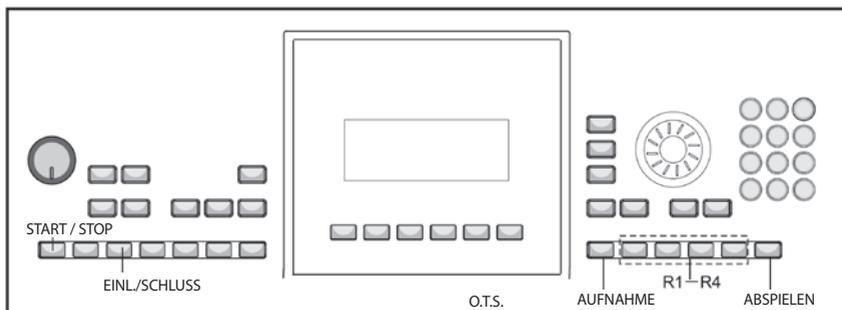
1. Betätigen Sie die Taste „SPEICHERN“ (20) und wählen Sie anschließend eine der Speicherpositionstasten „M1“-„M4“ (22). Somit sind die entsprechenden Einstellungen auf der gewählten Speicherposition abgelegt.
2. Um die Einstellungen wieder abzurufen, müssen Sie nur die entsprechende Speicherpositionstaste „M1“-M4“ (22) drücken.
3. Diese Einstellungen werden beim Abschalten des Gerätes nicht gespeichert.

### Einstellung mit einem Knopfdruck ( O.T. S.)

Sie können wählen, dass ein Klang, der zu einem bestimmten Stil passt, mittels eines einzigen Knopfdruckes eingestellt werden kann. Jeder Rhythmus hat 4 voreingestellte Klänge.

### Gebrauch von O.T.S.

1. Drücken Sie die Taste „O.T.S.“ (21) um den Speichermodus zu starten. Danach rufen Sie mit den Tasten „M1“-„M4“ (22) die 4 voreingestellten Klänge für einen Rhythmus ab. Die Akkordfunktion wird hier selbsttätig aktiviert.
2. Drücken Sie erneut die Taste „O.T.S.“ um den Speichermodus zu beenden.



### Gebrauch der Aufnahme / Abspielfunktion

Sie können die Aufnahmefunktion zur Aufnahme von Musikstücken, Klängen, Rhythmen, Akkorden und allen sonstig relevanten Parametern des Tasteninstrumentes nutzen. Somit können Sie das gespielte Ergebnis festhalten.

### Vorbereitung der Aufnahme

Drücken Sie die Taste „AUFNAHME“ (17) um den Aufnahme-Stand-by-Modus zu aktivieren. Wählen Sie nun alle Ihre eigenen Aufnahmeeinstellungen wie Klang, Rhythmus oder Vorspiel usw.

Lange Aufnahmen können direkt aufgenommen werden und können maximal 320 Noten beinhalten. Kurze Aufnahmen machen Sie durch die entsprechende Wahl der Aufnahmegruppentasten „R1“-„R4“ (18). Mit diesen Aufnahmespeichern können etwa 80 Noten aufgenommen werden.

### Aufnahme beginnen

1. Drücken Sie die Taste „START / STOP“ (11) um die Aufnahme vorzubereiten. IM LCD Display werden jeweils die Zahlzeiten vom Rhythmus sowie der Takt angezeigt. Sie können die Taste „START/STOP“ (11) benutzen um den Rhythmus entsprechend ein oder auszuschalten.
2. Spielen Sie um die Aufnahme zu beginnen.
3. - Wenn Sie die Akkordfunktion einschalten, spielen Sie im linken Tastaturbereich, um den Rhythmus und die Akkordfunktion zu starten.  
- Wenn die Akkordfunktion nicht eingeschaltet ist, drücken Sie die Taste „START/STOP“ (11) zweimal um den Rhythmus zu starten.

### Aufnahme beenden

1. Manuell beenden Sie die Aufnahme durch Drücken der Taste „AUFNAHME“ (17). Das Aufnahmezeichen im LCD Display erlischt.
2. Die Aufnahme endet automatisch wenn die Speicherkapazität erschöpft ist. Das LCD Display zeigt vor Ende der Aufnahme „FULL“ an.
3. Wenn während der Aufnahme eine Rhythmusbegleitung abgespielt wird, können Sie ebenfalls die Taste „EINL./SCHLUSS“ (15) drücken. Nachdem die Begleitung die Schlussphrase abgespielt hat, wird die Aufnahme beendet.

## Wiedergabefunktion

1. Lange Aufnahmen werden durch Drücken der Taste „ABSPIELEN“ (19) wiedergegeben.
2. Kurze Aufnahmen müssen Sie erst durch Drücken der entsprechenden Aufnahme-gruppentaste „R1“-„R4“ (18) anwählen. Anschließend können Sie die Aufnahme durch Drücken der Taste „ABSPIELEN“ (19) wiedergeben.
  - Während Sie spielen können Sie jederzeit die Geschwindigkeit ändern.



### Hinweis

Die Speicherkapazität reicht nur für 1 lange oder 4 kurze Aufnahmen. Bei unzureichender Kapazität wird jeweils die älteste Aufnahme überschrieben.

## 5. Störung und Behebung

### 5.1. Reinigung

Bevor Sie das Instrument reinigen, ziehen Sie den Stecker des Netzadapters aus der Steckdose, da es sonst beschädigt werden könnte und dies zu einen Brand oder zu Stromschlägen führen könnte.

### 5.2. Wartung und Pflege

Die sorgfältige Wartung und Pflege spielen für eine lange Lebenszeit des Instruments eine sehr wichtige Rolle.

### **Nicht der Hitze, Feuchtigkeit oder direkter Sonnenbestrahlung aussetzen**

Setzen Sie das Musikinstrument nicht für längere Zeit direkter Sonnenbestrahlung aus und stellen Sie es nicht in der Nähe einer Klimaanlage oder einer Wärmequelle auf.

### **Nicht in der Nähe von Fernseh- oder Radiogeräten benutzen**

Dieses Musikinstrument kann zu Störungen des Fernseh- oder Radioempfangs führen. In diesem Fall stellen Sie es bitte weiter von diesen Geräten entfernt auf.

### **Keine Farben, Verdüner oder ähnliche Chemikalien zum Reinigen verwenden**

Verwenden Sie zur Reinigung des Instrumentes ein weiches, trockenes Tuch. Verwenden Sie keine Verdünnung, Lösungsmittel oder Reinigungsflüssigkeiten oder mit chemischen Substanzen imprägnierte Reinigungstücher.

### **Erschütterungen und Schläge vermeiden**

Behandeln Sie das Instrument vorsichtig, wenn Sie es transportieren.

### **Gebrauch bei extremer Hitze oder Kälte vermeiden**

Zu hohe oder niedrige Temperaturen können die Qualität der LCD-Anzeige beeinträchtigen. Vermeiden Sie den Gebrauch bei extremer Hitze oder Kälte.

## **5.3. Technische Daten**

Abmessungen:	940 x 370 x 150 mm
Gewicht:	6,32 kg
Tasten:	61
Tonumfang:	C2 ~ C7
Klänge:	162
Rhythmen:	200
Demos:	50
Anschlaggenauigkeit:	< 0,03 Sekunden
Ausgangsleistung:	2 x 8 W
Leistungsaufnahme:	12 V / 0,8 A

## **5.4. Entsorgungshinweise**

### **Elektromagnetische Interferenzen**

Die ordnungsgemäße Funktion dieses Gerätes kann durch starke elektromagnetische Interferenzen beeinträchtigt werden. Wenn dieser Fall eintritt, so starten Sie das Gerät einfach noch einmal neu, um wieder zu einem störungsfreien Betrieb zu gelangen. Orientieren Sie sich dazu bitte an der Bedienungsanleitung. Wenn es jedoch durch diese Maßnahme nicht gelingt, den Normalbetrieb wieder aufzunehmen, so platzieren Sie bitte das Gerät an einem anderen Ort.



### Achtung

Übermäßiger Schalldruck bei Verwendung von Kopfhörern und Ohrhörern kann zu Verlust des Hörsinns führen.

### Pflege des Instruments

Um lange Spaß an diesem Instrument zu haben, sollte es sorgfältig behandelt werden, d.h. es sollte

- keiner direkten Sonnenbestrahlung ausgesetzt sein!
- mit keiner direkten Feuchtigkeit in Kontakt kommen!
- keiner mechanischen Beanspruchung ausgesetzt werden!
- zur Reinigung des Instruments sollten keinerlei für Kunststoff ungeeignete Putzmittel verwendet werden!

### Entsorgung

Geben Sie abgenutzte Geräte niemals in Ihren Hausmüll. Die Geräte enthalten Wertstoffe, die entsprechend den gesetzlichen Bestimmungen Ihres Landes entsorgt werden müssen. Bitte erfragen Sie Ihren nächstgelegenen Wertstoffhof oder Ihre nächstgelegene Erfassungsstelle bei Ihrem Gemeindeamt.



Das Verpackungsmaterial ist teilweise wieder verwertbar. Entsorgen Sie die Verpackung umweltgerecht und führen Sie sie der Wertstoffsammlung zu. Entsorgen Sie sie an einer öffentlichen Sammelstelle.



Das Produkt wurde ordnungsgemäß geprüft und entspricht den gesetzlichen Anforderungen der EU zur Gewährleistung von Gesundheitsschutz, Sicherheit und Umweltschutz.



### 5.5. Garantiebedingungen

Im Garantiefall beachten Sie bitte die Hinweise auf der beiliegenden Garantiekarte. Bei bestimmungsgemäßer Verwendung haben Sie auf dieses Produkt **3 Jahre Garantie**.

## 6. Referenzmaterial

### 6.1. Klangfarbenliste

001	Konzertflügel	055	Synth	109	Kalimba
002	Heller Klavierklang	056	Orchester Hit	110	Dudelsack
003	Elektr. Flügel	057	Trompete	111	Fidel
004	Honkytonk Piano	058	Posaune	112	Shanai
005	E-Piano 1	059	Tuba	113	Tinkle Bell
006	E-Piano 2	060	Gestopfte Trompete	114	Agogo
007	Cembalo	061	Horn	115	Steel Drums
008	Clavichord	062	Blechbläser	116	Holzblock
009	Celesta	063	Synth Blech 1	117	Taiko Trommel
010	Glockenspiel	064	Synth Blech 2	118	Melodisches Tom
011	Musikbox	065	Sopransaxofon	119	Synth Trommel
012	Vibrafon	066	Altsaxofon	120	Becken rückwärts
013	Marimba	067	Tenorsaxofon	121	Gitarrenbundgeräusch
014	Xylofon	068	Baritonsaxofon	122	Atemgeräusch
015	Röhrengong	069	Oboe	123	Meeresufer
016	Santur	070	Englischhorn	124	Vogelzwitzchern
017	Orgel	071	Fagott	125	Telefonklingel
018	Jazzorgel	072	Klarinette	126	Hubschrauber
019	Rockorgel	073	Piccoloflöte	127	Applaus
020	Kirchenorgel	074	Flöte	128	Gewehrschuss
021	Harmonium	075	Blockflöte	129	Pipa
022	Akkordeon	076	Panflöte	130	Erhu
023	Harmonika	077	Geblasener Flaschenhals	131	Guzhen
024	Bandoneon	078	Shakuhachi	132	Banhu
025	Klassische Gitarre	079	Pfeife	133	Qudi
026	Hawaiigitarre	080	Okarina	134	70elep
027	Jazzgitarre	081	Square	135	Fzpiano
028	Reiner Gitarrenklang	082	Sägezahn	136	Ep3
029	Gedämpfte Gitarre	083	Calliope	137	Ep4
030	Übersteuerte Gitarre	084	Anblasgeräusch	138	Ep5
031	Verzerrte Gitarre	085	Charango	139	Harppian
033	Gitarrenakkorde	086	Stimme	140	Clavr2
033	Akustischer Bass	087	Quinten	141	Clavr3
034	Fingerbass	088	Bass Lead	142	Orgelbox
035	Gezupfter Bass	089	Fantasie	143	Elektr. Orgel
036	Bundloser E-Bass	090	Warme Klang	144	Kirchenorgel-2
037	Slap Bass 1	091	Poly Synth	145	Synth Orgel
038	Slap Bass 2	092	Chor	146	Altoel
039	Synth Bass 1	093	Streichen	147	FzGitarre
040	Synth Bass 2	094	Metallisch	148	Synelgt
041	Violine	095	Halo	149	Picelbas
042	Viola	096	Rauschen	150	Elektr. Violine
043	Cello	097	Fx1	151	Blechfm
044	Kontrabass	098	Fx2	152	FmLead
045	Tremolo Streicher	099	Fx3	153	Fantalf
046	Pizzicato Streicher	100	Fx4	154	Polyaa2
047	Harfe	101	Fx5	155	Bowedg2
048	Timpani	102	Fx6	156	70elpad
049	Streicher 1	103	Fx7	157	Standard Kit
050	Streicher 2	104	Fx8	158	Power Kit
051	Synth Streicher 1	105	Sitar	159	Dance Kit
052	Synth Streicher 2	106	Banjo	160	808 Kit
053	Chor Aahs	107	Shamisen	161	Brush Kit
054	Stimme Ooh	108	Koto	162	Orchester Kit

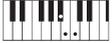
**6.2. Rhythmusliste**

001	8-Takter 1-1	052	Swing Fox-1	103	8-Takter 3-2	154	Big Band Medium-2
002	8-Takter 2-1	053	Big Band-1	104	8-Takter 4-2	155	Jazz Walzer-2
003	8-Takter 3-1	054	Big Band Medium-1	105	8-Takter-2	156	Ragtime-2
004	8-Takter 4-1	055	Jazz Walzer-1	106	8 Takte Ballade-2	157	Dixeland-2
005	60er 8-Takter -1	056	Ragtime-1	107	8 Takte Rock-2	158	Quick Step-2
006	8-Takter Ballade-1	057	Dixieland-1	108	16-Takter 1-2	159	Country 1-2
007	8-Takter Rock-1	058	Quick Step-1	109	16-Takter 2-2	160	Country 2-2
008	16-Takter 1-1	059	Country 1-1	110	16 Takte Pop-2	161	Pop Country-2
009	16-Takter 2-1	060	Country 2-1	111	16 Takte Shuffle-2	162	Country Rock-2
010	16-Takter Pop-1	061	Pop Country-1	112	Ballade-2	163	Country Folk-2
011	16-Takter Shuffle-1	062	Country Rock-1	113	Langsame Ballade-2	164	3/4 Country-2
012	Ballade-1	063	Country Folk-1	114	16 Takte Ballade-2	165	Country Walzer-2
013	Langsame Ballade-1	064	3/4 Country-1	115	Unplugged-2	166	Country Shuffle-2
014	Beat Ballade-1	065	Country Walzer-1	116	Rock-2	167	Country Boogie-2
015	Unplugged-1	066	Country Shuffle-1	117	Pop Rock-2	168	Country Blues-2
016	Rock-1	067	Country Boogie-1	118	Schneller Rock-2	169	Country Quick Step-2
017	Pop Rock-1	068	Country 2-1	119	Langsamer Rock 1-2	170	Bluegrass-2
018	Schneller Rock-1	069	Country Quick Step-1	120	Langsamer Rock 2-2	171	Bossa Nova 1-2
019	Langsamer Rock 1-1	070	Bluegrass-1	121	Rock & Roll-2	172	Bossa Nova 2-2
020	Langsamer Rock 2-1	071	Bossa Nova 1-1	122	Heavy Metal-2	173	Rumba-2
021	Rock & Roll-1	072	Bossa Nova 2-1	123	Blues Boogie-2	174	Pop Rumba-2
022	Heavy Metal-1	073	Rumba-1	124	Blues-2	175	Cha Cha-2
023	Blues Boogie-1	074	Pop Rhumba-1	125	Shuffle-2	176	Pop Cha Cha-2
024	Blues-1	075	Cha Cha-1	126	Blues Shuffle-2	177	Tango-2
025	Shuffle-1	076	Pop Cha Cha-1	127	Rock Shuffle-2	178	Jazz Samba-2
026	Blues Shuffle-1	077	Tango-1	128	Charlston-2	179	Reggae-2
027	Rock Shuffle-1	078	Jazz Samba-1	129	Disco 1-2	180	Pop Reggae-2
028	Charlston-1	079	Reggae-1	130	Disco 2-2	181	Marsch 1-2
029	Disco 1-1	080	Pop Reggae-1	131	Disco Funk-2	182	Marsch 2-2
030	Disco 2-1	081	Marsch 1-1	132	Dance-2	183	Deutscher Marsch-2
031	Disco Funk-1	082	Marsch 2-1	133	House 1-2	184	6/8 March-2
032	Dance-1	083	Deutscher Marsch-1	134	House 2-2	185	Polka-2
033	House 1-1	084	6/8 Marsch-1	135	Rap-2	186	Pop Polka-2
034	House 2-1	085	Polka-1	136	Euro Beat-2	187	Walzer-2
035	Rap-1	086	Pop Polka-1	137	Hip Hop-2	188	Langsamer Walzer-2
036	Euro Beat-1	087	Walzer-1	138	Techno-2	189	Wiener Walzer-2
037	Hip Hop-1	088	Langsamer Walzer-1	139	Funky Pop-2	190	Musette-2
038	Techno-1	089	Wiener Walzer-1	140	Jazz Funk-2	191	8-Takter-2
039	Funky Pop-1	090	Musette-1	141	Cool Funky-2	192	Ballade-2
040	Jazz Funk-1	091	8-Takter-1	142	Soul 1-2	193	Boogie-2
041	Cool Funky-1	092	Ballade-1	143	Soul 2-2	194	Jazz-2
042	Soul 1-1	093	Boogie-1	144	Soul Shuffle-2	195	Swing-2
043	Soul 2-1	094	Jazz-1	145	Soul Blues-2	196	Jazz Walzer-2
044	Soul Shuffle-1	095	Swing-1	146	R & B-2	197	Twist-2
045	Soul Blues-1	096	Jazzwalzer-1	147	6/8 Gospel-2	198	Marsch-2
046	R & B-1	097	Twist-1	148	Pop Groove-2	199	6/8 Marsch-2
047	6/8 Gospel-1	098	Marsch-1	149	Swing-2	200	Walzer-2
048	Pop Groove-1	099	6/8 Marsch-1	150	Cool Jazz-2		
049	Swing-1	100	Walzer-1	151	Pop Swing-2		
050	Cool Jazz-1	101	8-Takter 1-2	152	Swing Fox-2		
051	Pop Swing-1	102	8-Takter 2-2	153	Big Band-2		

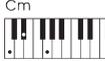
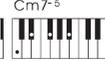
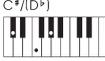
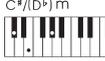
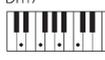
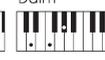
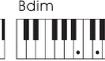
### 6.3. Demoliste

001	Old Folks At Home	026	Battle Hymne Of The Republic
002	Jeannie With The Light Brown Hair	027	Aula Lee
003	Annie Laurie	028	Danny Boy
004	The Yellow Rose Of Texas	029	In The Rain
005	My Old Kentucky Home	030	My Bonnie
006	Deck The Halls	031	Red River Valley
007	America The Beautiful	032	Griechischer Titel
008	The Entertainer	033	House Of The Rising Sun
009	Aloha Oe	034	I've Been Working On The Railroad
010	Camptown Races	035	She Wore A Yellow Ribbon
011	The Blue-Bells Of Scotland	036	Yankee Doodle
012	Jingle Bells	037	Cannon
013	Stille Nacht	038	Altes französisches Lied
014	Long, Long Ago	039	Freude schöner Götterfunken
015	Oh! Susanna	040	„Überraschung“ (Haydn-Sinfonie)
016	Bill Bailey Won't You Come Home	041	„Frühling“ aus den „Vier Jahreszeiten“
017	Aus der neuen Welt	042	Joy To The World
018	Ave Maria	043	Humoreske
019	Turkey In The Straw	044	Thais Meditation
020	Grandfather's Clock	045	Menuett
021	The Sideway	046	Wiegenlied
022	The Old Gray Mare	047	Schwanensee
023	Solveigs Lied	048	Habanera aus „Carmen“
024	Carry Me Back To Old Viginia	049	Spielzeugsinfonie
025	O Sole Mio	050	Kuckuckswalzer

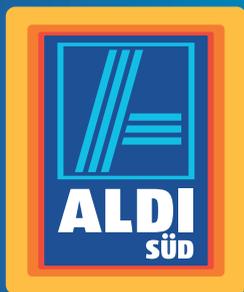
## 6.4. Liste der Einfingerakkorde

C	Cm	C7	Cm7
			
C#	C#m	C#7	C#m7
			
D	Dm	D7	Dm7
			
D#	D#m	D#7	D#m7
			
E	Em	E7	Em7
			
F	Fm	F7	Fm7
			
F#	F#m	F#7	F#m7
			
G	Gm	G7	Gm7
			
G#	G#m	G#7	G#m7
			
A	Am	A7	Am7
			
A#	A#m	A#7	A#m7
			
B	Bm	B7	Bm7
			

## 6.5. Liste der ausgespielten Akkorde

Caug	Csus4	C7sus4	Cm add9	CmM7	C7-5	Cadd9
C <sup>#</sup> /(D <sup>b</sup> )aug	C <sup>#</sup> /(D <sup>b</sup> )sus4	C <sup>#</sup> /(D <sup>b</sup> )7sus4	C <sup>#</sup> /(D <sup>b</sup> )m add9	C <sup>#</sup> /(D <sup>b</sup> )mM7	C <sup>#</sup> /(D <sup>b</sup> )7-5	C <sup>#</sup> /(D <sup>b</sup> )add9
Daug	Dsus4	D7sus4	Dm add9	DmM7	D7-5	Dadd9
(D <sup>#</sup> )/E <sup>b</sup> aug	(D <sup>#</sup> )/E <sup>b</sup> sus4	(D <sup>#</sup> )/E <sup>b</sup> 7sus4	(D <sup>#</sup> )/E <sup>b</sup> m add9	(D <sup>#</sup> )/E <sup>b</sup> mM7	(D <sup>#</sup> )/E <sup>b</sup> 7-5	(D <sup>#</sup> )/E <sup>b</sup> add9
Esus4	E7sus4	Em add9	EmM7	E7-5	Eadd9	
Fsus4	F7sus4	Fm add9	FmM7	F7-5	Fadd9	
F <sup>#</sup> /(G <sup>b</sup> )sus4	F <sup>#</sup> /(G <sup>b</sup> )7sus4	F <sup>#</sup> /(G <sup>b</sup> )m add9	F <sup>#</sup> /(G <sup>b</sup> )mM7	F <sup>#</sup> /(G <sup>b</sup> )7-5	F <sup>#</sup> /(G <sup>b</sup> )add9	
Gsus4	G7sus4	Gm add9	GmM7	G7-5	Gadd9	
(G <sup>#</sup> )/A <sup>b</sup> sus4	(G <sup>#</sup> )/A <sup>b</sup> 7sus4	(G <sup>#</sup> )/A <sup>b</sup> m add9	(G <sup>#</sup> )/A <sup>b</sup> mM7	(G <sup>#</sup> )/A <sup>b</sup> 7-5	(G <sup>#</sup> )/A <sup>b</sup> add9	
Asus4	A7sus4	Am add9	AmM7	A7-5	Aadd9	
(A <sup>#</sup> )/B <sup>b</sup> sus4	(A <sup>#</sup> )/B <sup>b</sup> 7sus4	(A <sup>#</sup> )/B <sup>b</sup> m add9	(A <sup>#</sup> )/B <sup>b</sup> mM7	(A <sup>#</sup> )/B <sup>b</sup> 7-5	(A <sup>#</sup> )/B <sup>b</sup> add9	
Bsus4	B7sus4	Bm add9	BmM7	B7-5	Badd9	



### **IMPORTIERT DURCH:**

Streetlife Music GmbH  
Oelsnitzer Str. 58  
D-08626 Adorf

#### **KUNDENDIENST:**

  +49(0)37423 - 7798-28  [www.streetlife-music.com](http://www.streetlife-music.com)  
(14 Cent/min aus dem deutschen Festnetz. Mobilfunk max. 42 Cent/min)

MODELL: LP6210 C    ARTIKELNUMMER: 43173    XI/26/2015

# 3

**JAHRE GARANTIE**