



Bedienungsanleitung
Mode d'emploi
Istruzioni per l'uso
Használati útmutató
Navodila za uporabo

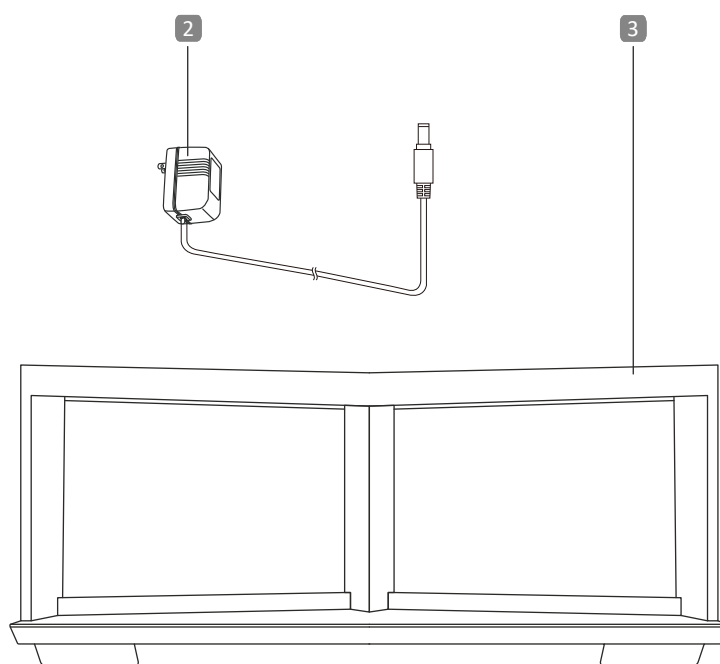
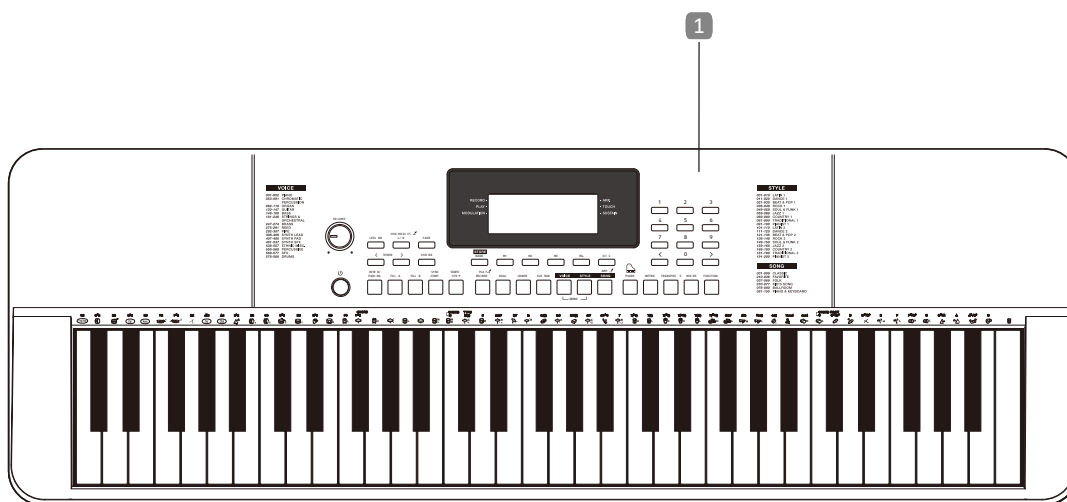
Keyboard

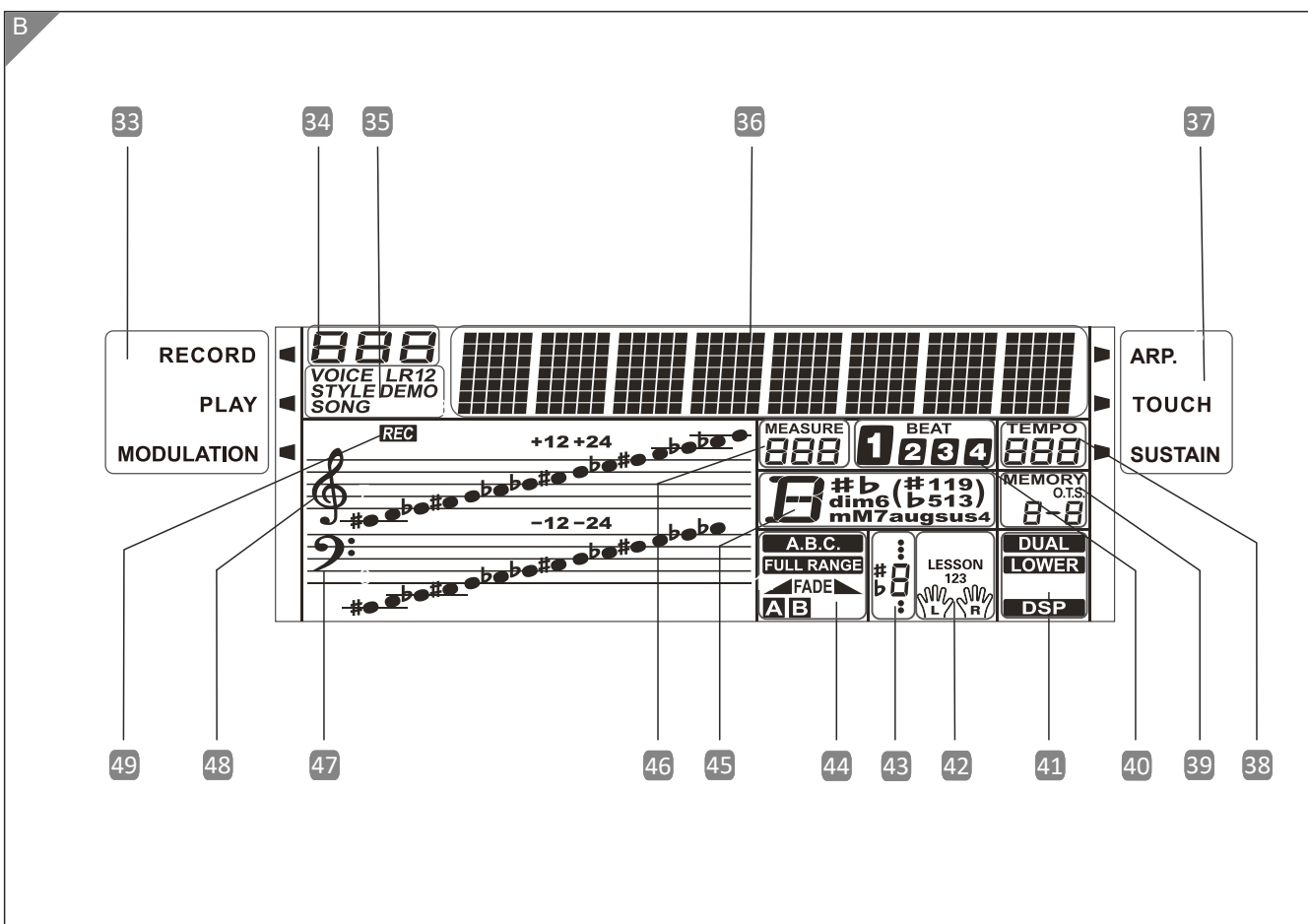
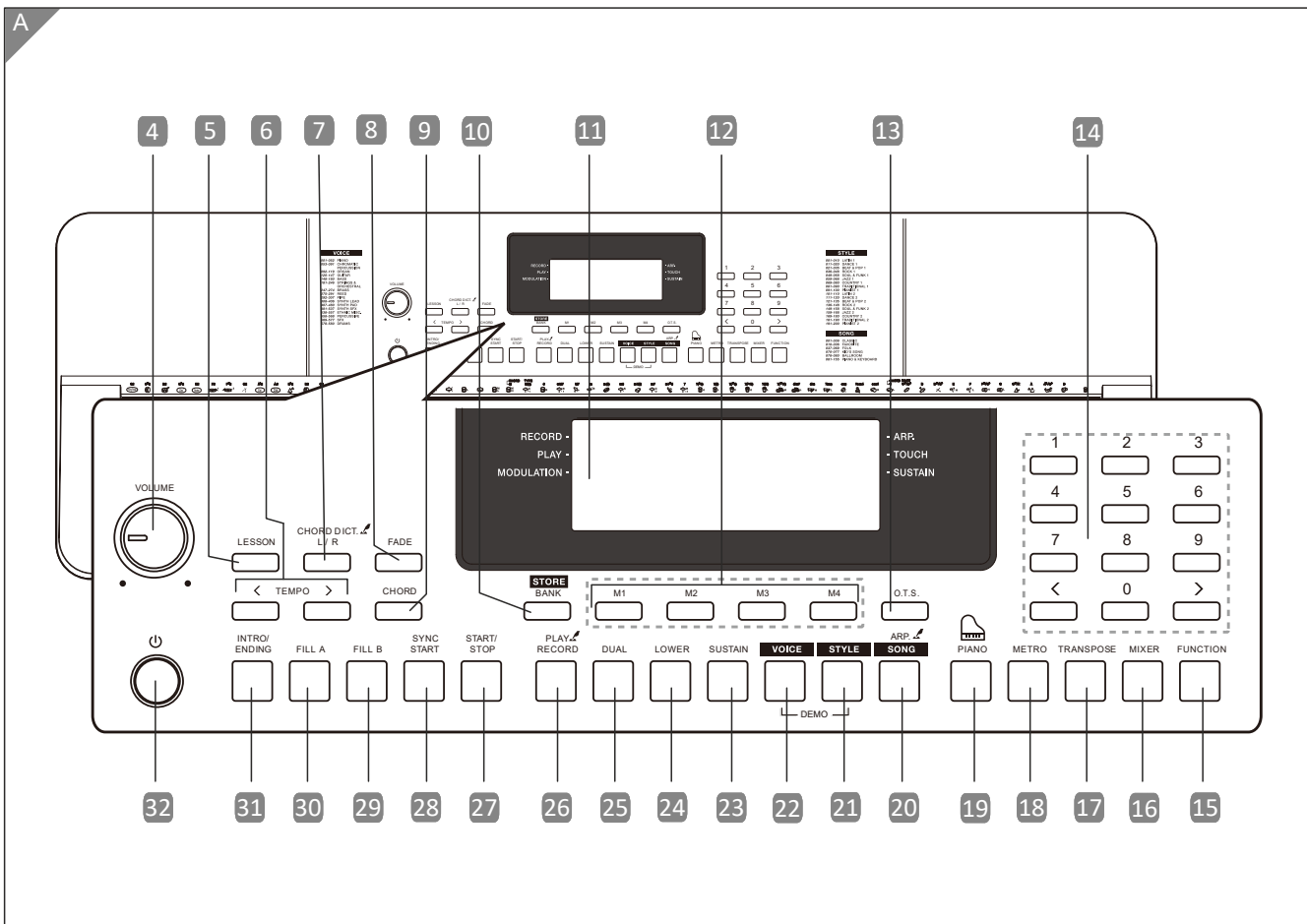
Clavier électronique | Tastiera elettronica
Szintetizátor | Elektronska klaviatura



Deutsch.....4
Français..... 46
Italiano..... 87
Magyar..... 128
Slovensko.. 168







Lieferumfang/Geräteteile

- 1 Keyboard
- 2 Netzteil
- 3 Notenhalter

Bedien- und Anzeigeelemente

- | | |
|-----------------------------|--|
| 4 VOLUME | 28 Taste SYNC / START |
| 5 Taste LESSON | 29 Taste FILL B |
| 6 Taste TEMPO | 30 Taste FILL A |
| 7 Taste CHORD DICT. / L/R | 31 Taste INTRO / ENDING |
| 8 Taste FADE | 32 Ein-/Ausschalter |
| 9 Taste CHORD | 33 Anzeige Aufnahme / Wiedergabe / Modulation |
| 10 Taste STORE / BANK | 34 Anzeige Nummer |
| 11 LCD Display | 35 Anzeige Klang / Stil / Demo / Song |
| 12 Taste M1-M4 | 36 Anzeige Titel |
| 13 Taste O.T.S. | 37 Anzeige Arpeggio / Anschlagdynamik / Sustain |
| 14 </> und Numerntasten 0-9 | 38 Anzeige Tempo |
| 15 Taste FUNCTION | 39 Anzeige Speicher / O.T.S. |
| 16 Taste MIXER | 40 Anzeige Beat |
| 17 Taste TRANSPOSE | 41 Anzeige Zweistimmig / Tastatursplit / DSP |
| 18 Taste METRO | 42 Anzeige Lernmodus |
| 19 Taste PIANO | 43 Anzeige Hinweis |
| 20 Taste ARP. / SONG | 44 Anzeige A.B.C. / Vollständig / Ein- oder Ausblenden / A / B |
| 21 Taste STYLE | 45 Anzeige Akkord |
| 22 Taste VOICE | 46 Anzeige Messen |
| 23 Taste SUSTAIN | 47 Anzeige Bassschlüssel |
| 24 Taste LOWER | 48 Anzeige Violinschlüssel |
| 25 Taste DUAL | 49 Anzeige Aufnahme |
| 26 Taste PLAY / RECORD | |
| 27 Taste START / STOP | |

Inhaltsverzeichnis

Übersicht.....	2
Lieferumfang/Geräteteile.....	4
Allgemeines.....	8
Bedienungsanleitung lesen und aufbewahren.....	8
Zeichenerklärung.....	8
Sicherheit.....	9
Bestimmungsgemäßer Gebrauch.....	9
Sicherheitshinweise.....	9
Lieferumfang prüfen.....	11
Vorbereitung für den Betrieb.....	11
Stromversorgung.....	11
Aufstellung.....	12
Anschlüsse.....	12
Bedienelemente.....	13
Bedienung.....	15
Computer anschließen.....	15
Sustain-Pedal anschließen.....	15
Kopfhörer anschließen.....	15
Audio-Gerät anschließen.....	16
MP3/CD Player anschließen.....	16
Mikrofon anschließen.....	16
Stromversorgung herstellen.....	16
Ein- und Ausschalten.....	17
Lautstärke einstellen.....	17
Der Demomodus.....	17
Die Wiedergabe der Stimmen.....	18
Automatische Begleitung.....	21
Metronom.....	25
Ein- und Ausschalten des Arpeggiator.....	26
Einstellungen des Mischermenü.....	26
Einstellungen des Funktionsmenü.....	27
Der Registrierungsspeicher.....	28
Das Akkordwörterbuch benutzen.....	29
Wiedergabe der Songs.....	29
Aufnahme und Wiedergabe.....	31
Die MIDI Funktion.....	31
Aufbewahrung.....	32
Reinigung.....	32
Fehlersuche.....	32
Technische Daten.....	33
Konformitätserklärung.....	35
Entsorgung.....	35
Klangfarbenliste.....	36
Style Liste.....	41
Song Liste.....	43
MIDI Implementierungstabelle.....	45

Mit QR-Codes schnell und einfach ans Ziel

Egal, ob Sie **Produktinformationen**, **Ersatzteile** oder **Zubehör** benötigen, Angaben über **Herstellergarantien** oder **Servicestellen** suchen oder sich bequem eine Video-Anleitung anschauen möchten, mit unseren QR-Codes gelangen Sie kinderleicht ans Ziel.

Was sind QR-Codes?

QR-Codes (QR = Quick Response) sind grafische Codes, die mithilfe einer Smartphone-Kamera gelesen werden und beispielsweise einen Link zu einer Internetseite oder Kontaktdaten enthalten.

Ihr Vorteil: Kein lästiges Eintippen von Internet-Adressen oder Kontaktdaten!

Und so geht's

Zum Scannen des QR-Codes benötigen Sie lediglich ein Smartphone, einen installierten QR-Code-Reader sowie eine Internet-Verbindung.*

Einen QR-Code-Reader finden Sie in der Regel kostenlos im App Store Ihres Smartphones.

Jetzt ausprobieren

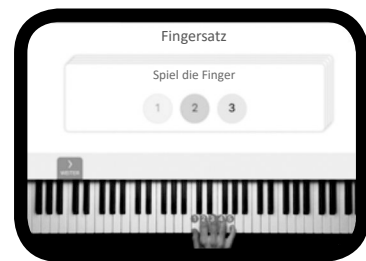
Scannen Sie einfach mit Ihrem Smartphone den folgenden QR-Code und erfahren Sie mehr über Ihr neu erworbenes Hofer-Produkt.*



Ihr Hofer-Serviceportal

Alle oben genannten Informationen erhalten Sie auch im Internet über das Hofer-Serviceportal unter www.hofer-service.at.

*Beim Ausführen des QR-Code-Readers können abhängig von Ihrem Tarif Kosten für die Internet-Verbindung entstehen.



1. Gehen Sie auf www.skoove.com/promotions/STARtermusic
2. Nach der Anmeldung wählen Sie das Menü oben rechts auf der Seite und folgen Sie den Anweisungen am Bildschirm.
3. Verbinden Sie Ihr Keyboard mit Ihrem gewünschten Gerät. Kompatibel mit PC, MAC oder per App für iOS Tablets und Handys (App im Appstore erhältlich). Nutzer von PC und MAC bitte den Google Chrome Browser verwenden.
 - Option 1 Kabelverbindung: hierfür benötigen sie abhängig von Ihrem Gerät ein passendes USB Kabel (im Fachhandel erhältlich).
 - Option 2 Verbindung über das Mikrofon Ihres Gerätes: Skoove erkennt die gespielten Noten, die Einstellung nehmen Sie nach Anmeldung entsprechend im Menü vor. Wählen Sie hierzu die Variante Piano.
4. Wählen Sie Ihre Kurse. Viel Freude beim Erlernen und Spielen neuester Hits.

Für mehr Informationen besuchen Sie: <https://www.skoove.com/faq>

*iPad und iPhone sind Marken von Apple Inc., registriert in den USA und anderen Ländern

*Tablet nicht im Lieferumfang enthalten. Ggfls. ist weiteres Zubehör oder Software notwendig.

Allgemeines

Bedienungsanleitung lesen und aufbewahren



Diese Bedienungsanleitung gehört zum Keyboard (im Folgenden nur „Produkt“ genannt). Sie enthält wichtige Informationen zur Inbetriebnahme und Bedienung.

Lesen Sie die Bedienungsanleitung, insbesondere die Sicherheitshinweise sorgfältig durch, bevor Sie das Produkt einsetzen. Die Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung kann zu schweren Verletzungen oder Schäden am Produkt führen.

Die Bedienungsanleitung basiert auf den in der Europäischen Union gültigen Normen und Regeln. Beachten Sie im Ausland auch landesspezifische Richtlinien und Gesetze.

Bewahren Sie die Bedienungsanleitung für die weitere Nutzung auf. Wenn Sie das Produkt an Dritte weitergeben, geben Sie unbedingt diese Bedienungsanleitung mit.

Zeichenerklärung

Die folgenden Symbole werden in dieser Bedienungsanleitung, auf dem Produkt oder auf der Verpackung verwendet.

⚠️WARNUNG!

Dieses Signalsymbol/-wort bezeichnet eine Gefährdung mit einem mittleren Risikograd, die, wenn sie nicht vermieden wird, den Tod oder eine schwere Verletzung zur Folge haben kann.

⚠️VORSICHT!

Dieses Signalsymbol/-wort bezeichnet eine Gefährdung mit einem niedrigen Risikograd, die, wenn sie nicht vermieden wird, eine geringfügige oder mäßige Verletzung zur Folge haben kann.

HINWEIS!

Dieses Signalwort warnt vor möglichen Sachschäden.



Dieses Symbol gibt Ihnen nützliche Zusatzinformationen zum Zusammenbau oder Betrieb.



Konformitätserklärung (siehe Kapitel „Konformitätserklärung“): Mit diesem Symbol gekennzeichnete Produkte erfüllen alle anzuwendenden Gemeinschaftsvorschriften des Europäischen Wirtschaftsraums.



Das Prüfsiegel „GS“ (Geprüfte Sicherheit) bestätigt die Konformität des Produktes mit dem deutschen Produktsicherheitsgesetz (ProdSG).



Das Produkt darf ausschließlich in Innenräumen verwendet werden.



Mit diesem Symbol gekennzeichnete Produkte entsprechen der Schutzklasse II.

Sicherheit

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Das Produkt ist ausschließlich zum musizieren konzipiert. Es ist ausschließlich für den Privatgebrauch bestimmt und nicht für den gewerblichen Bereich geeignet.

Verwenden Sie das Produkt nur wie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben. Jede andere Verwendung gilt als nicht bestimmungsgemäß und kann zu Sachschäden oder sogar zu Personenschäden führen. Das Produkt ist kein Kinderspielzeug.

Der Hersteller oder Händler übernimmt keine Haftung für Schäden, die durch nicht bestimmungsgemäßen oder falschen Gebrauch entstanden sind.

Sicherheitshinweise

Allgemeine Sicherheitshinweise für Personen

▲VORSICHT!

Verätzungsgefahr!

Batterien können auslaufen, besonders, wenn sie älter sind. Wenn Sie in direkten Kontakt mit der Batteriesäure kommen, besteht Verätzungsgefahr.

- Vermeiden Sie den Kontakt von Batteriesäure mit Haut, Augen und Schleimhäuten.
- Wenn Sie mit Batteriesäure in Kontakt gekommen sind, waschen Sie die betreffende Stellen sofort mit reichlich klarem Wasser ab und suchen Sie umgehend einen Arzt auf.
- Wenn die Batteriesäure mit Ihren Augen in Kontakt kommt, spülen Sie Ihre Augen sofort min. 10 Minuten lang mit kaltem Wasser aus. Ziehen Sie so schnell wie möglich einen Arzt hinzu.
- Nehmen Sie auslaufende Batterien sofort aus dem Batteriefach.

Allgemeine Sicherheitshinweise für Produkte

▲WARNUNG!

Verletzungsgefahr durch Rauch-, Geruchs-, oder Hitzeentwicklung.

Durch Überhitzung, eindringende Flüssigkeiten oder Fremdkörper, Herunterfallen oder sonstige Erschütterungen kann ein Brand entstehen.

- Produkt ausschalten.
- Wenn die Stromversorgung über ein Netzteil erfolgt, trennen Sie die Stromversorgung.

HINWEIS!

Die ordnungsgemäße Funktion dieses Produktes kann durch starke elektromagnetische Interferenzen beeinträchtigt werden.

Funktionen werden nicht oder in anderer Art wirksam.

- Wenn dieser Fall eintritt, so setzen Sie das Produkt einfach gemäß dieser Bedienungsanleitung zurück.

- Sollte es jedoch durch vorgenannte Maßnahme nicht gelingen, den Normalbetrieb wieder aufzunehmen, so platzieren Sie das Produkt an einem anderen Ort.

HINWEIS!

Beschädigungsgefahr!

Das Gerät kann durch den Kontakt mit Flüssigkeiten beschädigt werden.

- Setzen Sie das Gerät keinen tropfenden oder spritzenden Flüssigkeiten aus.
- Stellen Sie keine mit Flüssigkeiten gefüllten Gegenstände wie z. B. Vasen auf das Gerät.



Dieses Produkt wurde geprüft und entspricht den Grenzwerten für ein digitales Gerät der Klasse B.



Diese Grenzwerte sollen angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen in Wohnbereichen bieten. Dieses Produkt erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und kann diese abstrahlen. Sofern es nicht gemäß den Anweisungen installiert und verwendet wird, kann es schädliche Störungen in der Funkkommunikation verursachen. Es kann jedoch nicht garantiert werden, dass bei einer bestimmten Installation keine Störungen auftreten.



Sollte dieses Produkt schädliche Störungen des Radio- oder Fernsehempfangs verursachen, was durch Aus- und Einschalten des Produktes festgestellt werden kann, so sollte der Benutzer versuchen, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben:

Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder verlegen Sie sie.

Vergrößern Sie den Abstand zwischen Produkt und Empfänger.

Schließen Sie das Produkt an eine Steckdose eines anderen Stromkreises als den der Steckdose des Empfängers an.

Wenden Sie sich bitte an den Händler oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker.

Unbefugte Änderungen oder Umbauten an diesem System können die Berechtigung des Benutzers zum Betrieb dieses Produktes aufheben.



Setzen Sie das Produkt keiner der folgenden Bedingungen aus, um Verformungen, Verfärbungen oder größere Beschädigungen zu vermeiden:

Direkte Sonneneinstrahlung

Extreme Temperatur oder Luftfeuchtigkeit

Übermäßig staubiger oder verschmutzter Standort

Starke Schwingungen oder Stöße

Nähe von Magnetfeldern



Wenden Sie keine übermäßige Kraft auf Schalter oder Steuerelemente an.

Lassen Sie keine Papier-, Metall- oder anderen Objekte in das Produkt gelangen. Ziehen Sie in diesem Fall den Netzstecker aus der Steckdose. Lassen Sie das Produkt dann von qualifizierten Kundendienstmitarbeitern überprüfen.

Ziehen Sie alle Kabel ab, bevor Sie das Produkt bewegen.

Allgemeine Sicherheitshinweise für Batterien

⚠WARNUNG!

Verletzungs- und Beschädigungsgefahr.

Falscher Gebrauch von Batterien kann zur Beschädigung der umliegenden Bauteile und zu Körperverletzung durch entweichende Batterieflüssigkeit führen.

- Nehmen Sie niemals die Ummantelung von Batterien ab, schließen Sie Batterien nicht kurz und versuchen Sie nicht, Batterien aufzuladen.
- Setzen Sie Batterien niemals einer Hitzequelle, Feuer oder direkter Sonneneinstrahlung aus.
- Verwenden Sie nur Batterien einer Art in einem Batteriepack und mischen Sie keine unterschiedlich gebrauchten Batterien oder Akkus mit neuwertigen Batterien.
- Achten Sie auf korrekte Ausrichtung der Batteriepole beim Einlegen in das Batteriefach.

Allgemeine Sicherheitshinweise für Netzteile

Stromversorgung

Schließen Sie das entsprechende DC-Netzteil an eine Steckdose mit der richtigen Spannung an.

Schließen Sie es nicht an eine Steckdose mit einer anderen Spannung als der an, für die Ihr Produkt bestimmt ist.

Ziehen Sie bitte den Netzstecker, wenn das Produkt nicht in Gebrauch ist oder während eines Gewitters.

Lieferumfang prüfen

HINWEIS!

Beschädigungsgefahr!

Wenn Sie die Verpackung unvorsichtig mit einem scharfen Messer oder anderen spitzen Gegenständen öffnen, kann die Oberfläche des Produkts beschädigt werden.

- Gehen Sie beim Öffnen vorsichtig vor.
1. Heben Sie das Produkt mit beiden Händen aus der Verpackung.
 2. Prüfen Sie, ob die Lieferung vollständig ist (siehe Kapitel Lieferumfang/Geräteteile).
 3. Prüfen Sie das Produkt und die Einzelteile auf Schäden. Nehmen Sie ein beschädigtes Produkt nicht in Betrieb und wenden Sie sich über die auf der Garantiekarte angegebene Serviceadresse an den Hersteller.

Vorbereitung für den Betrieb

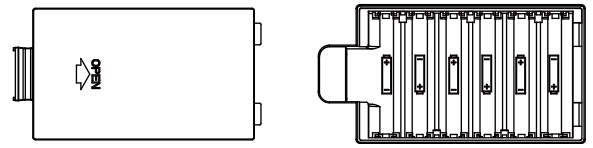
Stromversorgung

Sie können das Produkt entweder über Batterien oder über das Netzteil mit Strom versorgen. Befolgen Sie die nachstehend beschriebenen Anweisungen.

Stromversorgung über Batterien

Das Produkt benötigt 6 AA- oder gleichwertige Alkalibatterien (Nr. 5) für die Stromversorgung.

1. Öffnen Sie den Deckel des Batteriefachs auf der Unterseite des Produktes.
2. Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die Polaritätsmarkierungen im Fach.
3. Setzen Sie den Deckel wieder ein. Achten Sie darauf, dass er fest einrastet.



Das Produkt ist nun betriebsbereit.



Kombinieren Sie keine gebrauchten und neuen Batterien.

Verwenden Sie immer gleiche Batterietypen.

Entnehmen Sie die Batterien, falls das Produkt über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird.

Stromversorgung über Netzteil



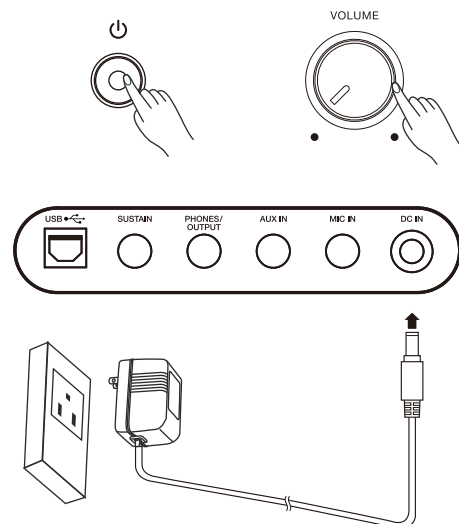
Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz um es vollständig abzuschalten. Achten Sie darauf, dass Sie das Netzkabel gut erreichen können.

1. Drehen Sie die Lautstärke herunter.
2. Schließen Sie den Netzteil an die DC-IN-Buchse des Produkt an.
3. Schließen Sie das Netzteil an eine Steckdose an.
Die Stromversorgung über die Batterien wird automatisch unterbrochen.

Das Produkt ist nun betriebsbereit.

Um Energie zu sparen, schaltet sich das Produkt nach 30 Minuten automatisch ab, wenn es nicht benutzt wird.

Zu Ihrer Sicherheit ziehen Sie den Netzstecker, wenn das Produkt nicht in Gebrauch ist oder während eines Gewitters.



Aufstellung

Nehmen Sie den Notenhalter , richten Sie die Laschen senkrecht nach unten aus, und setzen Sie ihn an der hinteren oberen Seite des Produktes in die vorgesehenen Schlitze ein.

Benutzen Sie das Produkt an einem trockenen Ort mit einem stabilen, rutschfesten Unterbau auf einer ebenen Stellfläche. Der Handel bietet hochwertige Keyboardständer mit größerer Sicherheit an.

Anschlüsse

Die Anschlüsse befinden sich an der Rückseite des Produktes.

Bevor Sie das Produkt an andere Geräte anschließen, schalten Sie die Stromversorgung aller Geräte aus. Damit können Sie Fehlfunktionen und/oder Beschädigungen an den Geräten vermeiden.

Buchse USB

Für eine MIDI Verbindung zu einem Computer.

Buchse SUSTAIN

Anschluß für ein Sustain-Pedal.

Buchse PHONES/OUTPUT

Anschluß für einen Kopfhörer oder ein Audiogerät.

Buchse AUX IN

Anschluß für eine externe Audioquelle wie beispielsweise einen MP3- oder CD-Player.

Buchse MIC IN

Anschluß für ein Mikrofon.

Buchse DC IN

Zum Verbinden mit dem 12-V-DC-Netzteil.

Bedienelemente

Lautstärkeregler VOLUME 4

Einstellung der Master-Lautstärke.

Taste LESSON 5

Aufrufen des Übungsmodus.

Taste TEMPO </> 6

Einstellung des aktuellen Tempos.

Taste L/R 7

Auswahl, ob bei Verwendung der Lernfunktion mit der linken oder rechten Hand geübt wird.

Taste CHORD DICT.

Akkordwörterbuchfunktion ein-/ ausschalten.

Taste FADE 8

Einblend-/Ausblendfunktion ein-/ ausschalten.

Taste CHORD 9

Akkord-Modus aufrufen.

Taste BANK 10

Wechsel zwischen den Speicherbänken.

Taste STORE

Speicherung der aktuellen Bedienfeldeinstellungen.

LCD-Anzeige 11

Anzeige aller Parameter und Werte, die sich auf den aktuellen Vorgang beziehen.

Tasten M1 bis M4 12

Abrufen der gespeicherten Bedienfeldeinstellungen.

Taste O.T.S. 13

One-Touch-Einstellfunktion ein-/ ausschalten.

Zifferntasten und </> 14

Parameterwert einstellen oder Nummer auswählen.

Taste FUNCTION 15

Funktionsmenü öffnen.

Taste MIXER 16

Mischer-Menü aufrufen.

Taste TRANSPOSE 17

Transposemenü aufrufen.

Taste METRO 18

Metronom ein-/ ausschalten.

Taste PIANO 19

Klaviermodus ein-/ ausschalten

Taste SONG 20

Songmodus ein-/ ausschalten.

Taste ARP.

Arpeggiator-Funktion ein-/ ausschalten.

Taste STYLE 21

Wechsel in den Stilmodus.

Taste VOICE 22

Wechsel in den Klangmodus.

Taste SUSTAIN 23

Sustain-Funktion ein-/ ausschalten.

Taste LOWER 24

Lower-Funktion ein-/ ausschalten.

Taste DUAL 25

DUAL-Funktion ein-/ ausschalten.

Taste PLAY 26

Wiedergabe der Aufnahme.

Taste RECORD

Aufnahmemodus aufrufen.

Taste START/STOP 27

Wiedergabe von Stil oder Songs starten oder beenden.

Taste SYNC START 28

Sync-Start-Funktion ein- oder ausschalten.

Taste FILL B 29

Wiedergabe des Fill-In B.

Taste FILL A 30

Wiedergabe des Fill-In A.

Taste INTRO/ENDING 31

Abspielen des Intro- oder Endabschnitts.

Taste Ein/Aus 32

Produkt ein-/ ausschalten.

Bedienung

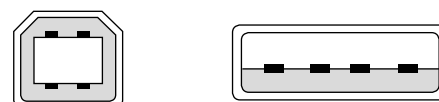
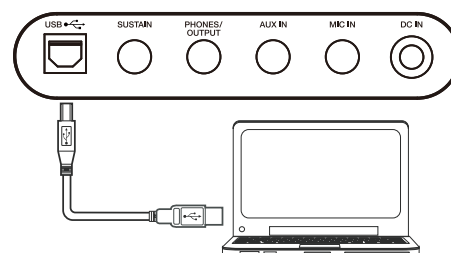
Computer anschließen

Verwenden Sie ein handelsübliches USB-Kabel, um den USB-Port des Produktes mit dem USB-Anschluss eines Computers zu verbinden. Sie können MIDI-Befehle zwischen Produkt und Computer übertragen.

1. Schließen Sie ein handelsübliches USB Kabel (nicht im Lieferumfang enthalten) an die USB Buchse (USB B Abb. links) auf der Rückseite des Produktes und an die USB Buchse (USB A Abb. rechts) Ihres Computers an.

Stellen Sie sicher, dass das Produkt und die Software auf dem PC nicht gleichzeitig als Sender bzw. Empfänger konfiguriert sind, da dies zu merkwürdigen Ergebnissen führt.

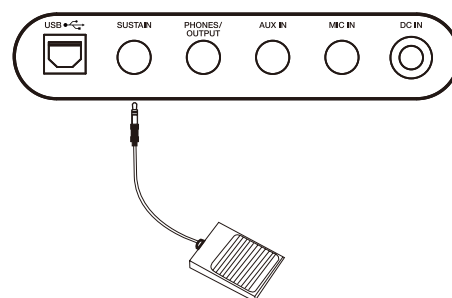
Wir empfehlen die Verwendung einer USB 2.0-Schnittstelle, um das Produkt mit dem Computer zu verbinden.



Sustain-Pedal anschließen

An die Sustain-Buchse kann ein optionaler Fußschalter angeschlossen werden, der zum Ein- und Ausschalten der Sustain-Funktion dient.

1. Stecken Sie das Kabel des Sustain Pedals in die Buchse SUSTAIN.



Durch einfaches Drücken des Pedals erhalten Sie beim Spielen ein natürliches Sustain (Ausklängen).

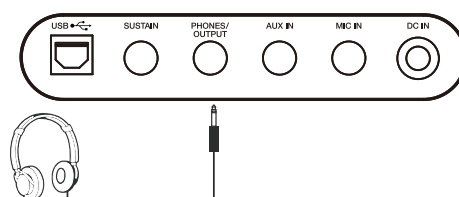
Kopfhörer anschließen

An die Buchse PHONES/OUTPUT kann ein handelsüblicher Stereo-Kopfhörer angeschlossen werden, um ohne Störung der Umgebung oder nachts zu spielen.

1. Stellen Sie die Master-Lautstärke  auf den kleinsten Wert, bevor Sie einen Kopfhörer anschließen oder trennen.
2. Schließen Sie einen Kopfhörer an die Buchse PHONES/OUTPUT an.

Wenn ein Kopfhörer an diese Buchse angeschlossen wird, werden die internen Stereolautsprecher automatisch abgeschaltet.

3. Stellen Sie die Master-Lautstärke  auf einen geeigneten Wert ein.



HINWEIS!**Verletzungsgefahr**

Es kann zu Schädigungen des Gehörs kommen.

- Angepasste Lautstärke einstellen.

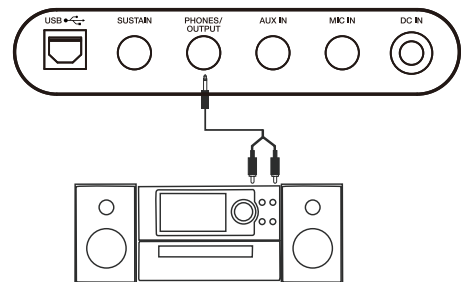
Audio-Gerät anschließen

Die PHONES/OUTPUT-Buchse auf der Rückseite überträgt die Ausgabe des Produktes an ein externes Audiogerät, wie beispielsweise einen Keyboardverstärker, ein Stereo-Soundsystem, ein Mischpult oder ein Aufnahmegerät.

1. Verwenden Sie ein Audiokabel, um die PHONES/OUTPUT-Buchse des Produkt mit der INPUT-Buchse des externen Audiogeräts zu verbinden.

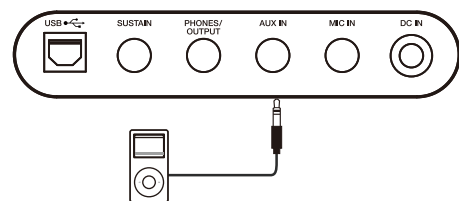
Schalten Sie alle Geräte aus, bevor Sie das externe Gerät anschließen oder trennen.

Um eine Beschädigung der Lautsprecher zu vermeiden, setzen Sie die Master-Lautstärke auf Minimum, bevor Sie das Produkt einschalten.

**MP3/CD Player anschließen**

Die AUX-IN-Buchse auf der Rückseite empfängt Audiosignale von einer externen Quelle wie beispielsweise einem MP3- oder CD-Player.

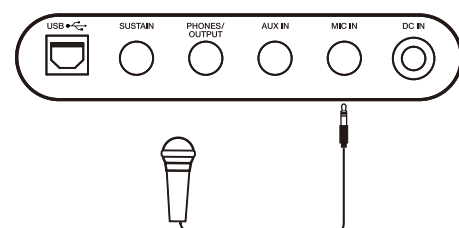
1. Verwenden Sie ein Audiokabel, um den AUX-IN-Anschluss des Instruments mit dem AUSGANGS-Anschluss des MP3-/CD-Players zu verbinden.
- Die Lautsprecher des Instruments spielen die vom externen Player übertragene Musik ab, und Sie können mitspielen.

**Mikrofon anschließen**

Sie können ein Mikrofon an die MIC-Buchse anschließen, um zu Ihrem Keyboard oder zu einem abgespielten Song zu singen.

1. Stellen Sie die Master-Lautstärke **4** auf den kleinsten Wert, bevor Sie ein Mikrofon anschließen oder trennen.
2. Schließen Sie ein Mikrofon an die MIC-Buchse an.
3. Stellen Sie die Master-Lautstärke **4** auf einen geeigneten Wert ein.

Das Mikrofon ist angeschlossen.

**Stromversorgung herstellen**

1. Stellen Sie die Stromversorgung her (Siehe Vorbereitung für den Betrieb).

Ein- und Ausschalten

Einschalten

Reduzieren Sie die Lautstärke des Produktes und aller angeschlossenen Geräte vor dem Einschalten auf ein Minimum.

1. Vergewissern Sie sich, dass das Produkt **1** ordnungsgemäß an die Stromversorgung angeschlossen ist.
2. Drücken Sie die Taste Ein/Aus **32**.
Der LCD-Bildschirm **11** leuchtet auf und zeigt „Loading!“ an.

Das Produkt ist eingeschaltet.

Ausschalten

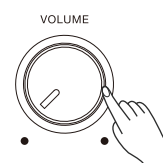
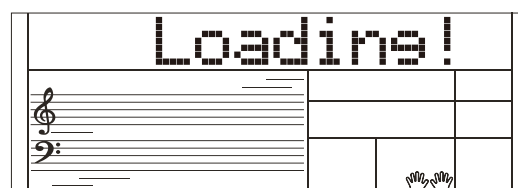
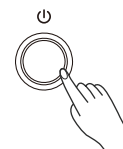
1. Drücken Sie die Taste Ein/Aus **32**.
Der LCD-Bildschirm **11** erlischt.

Das Produkt ist ausgeschaltet.

Lautstärke einstellen

Drehen Sie den Lautstärkeregler **4** im Uhrzeigersinn um die Lautstärke anzuheben.

Drehen Sie den Lautstärkeregler **4** gegen den Uhrzeigersinn um die Lautstärke zu vermindern



Wenn die Lautsprecher still bleiben, prüfen Sie die Einstellung des Lautstärkereglers nicht zu gering ist oder Kopfhörer angeschlossen sind.

Der Demomodus

Demomodus aufrufen

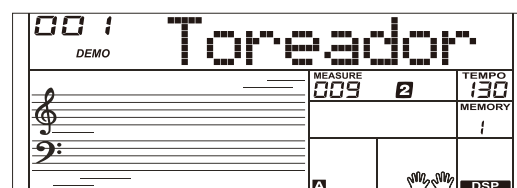
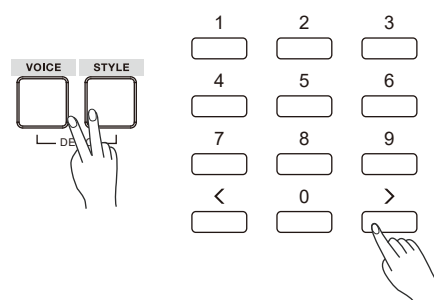
Das Produkt verfügt über eine Vielzahl von Demo-Songs.

In den Demomodus wechseln.

1. Drücken Sie die Tasten STYLE **21** und VOICE **22** gleichzeitig, um die Wiedergabe aller Demo-Songs in einer Schleife zu starten.
Das LCD zeigt die aktuelle Demo-Nummer **34** und den Demo-Namen **36** an.
2. Verwenden Sie die Zifferntasten und die Tasten < oder > **14**, um den gewünschten Demo-Song auszuwählen.

Der Demosong wird abgespielt.

Während der Demo-Wiedergabe funktionieren nur die folgenden Tasten: START/STOP **27**, TEMPO </TEMPO > **6**, </> und die Zifferntasten **14**, VOLUME **4** und der Ein-/Ausschalter **32**.



Demomodus verlassen

1. Drücken Sie die Tasten STYLE **21** und VOICE **22** erneut gleichzeitig oder drücken Sie die Taste START/STOP **27**, um die Wiedergabe zu stoppen und den Demo-Modus zu verlassen.

Der Demomodus ist beendet.

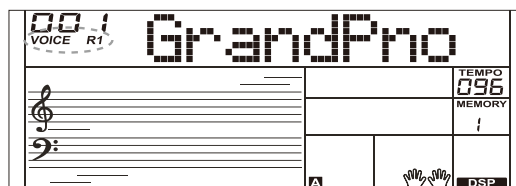
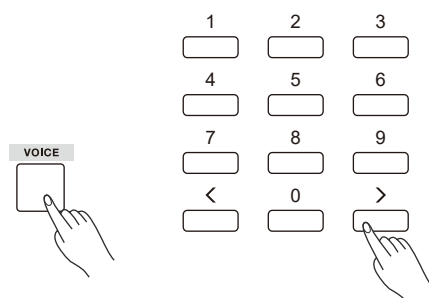
Die Wiedergabe der Stimmen

Das Produkt verfügt über eine Vielzahl von außergewöhnlich realistischen Stimmen (Siehe Klangfarbenliste).

Wiedergabe einer Stimme

1. Drücken Sie die Taste VOICE **22**.
Das LCD zeigt „VOICE R1“ **35**, die Nummer **34** und den Namen **36** der Stimme an.
2. Verwenden Sie die Zifferntasten und die Tasten < bzw. > **14**, um die Stimme auszuwählen, die Sie wiedergeben möchten.

Die Stimme wird wiedergegeben.



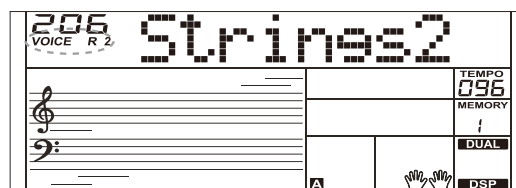
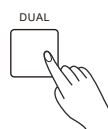
Wenn die Funktionen DUAL **25** und LOWER **41** eingeschaltet sind, können Sie die Taste VOICE **22** wiederholt drücken, um den Klang auszuwählen. Die entsprechende LCD-Anzeige **35** leuchtet zwischen R1, R2 und L auf.

Gleichzeitige Wiedergabe von zwei Stimmen

Doppelstimmfunktion einschalten

1. Drücken Sie die Taste DUAL **25**, um die Doppelstimmfunktion einzuschalten. Das LCD **35** zeigt „VOICE R2“, die Nummer **34** und den Namen **36** der Doppelstimme an.
2. Verwenden Sie die Zifferntasten und die Tasten < oder > **14**, um eine Stimme für VOICE R2 auszuwählen.

Die Doppelstimmfunktion ist eingeschaltet und VOICE R2 gewählt.



Spielen Sie auf dem Produkt. Sie hören zwei verschiedene Stimmen übereinander, als ob zwei verschiedene Instrumente gleichzeitig gespielt werden.

Doppelstimmfunktion ausschalten

3. Drücken Sie die Taste DUAL **25** erneut, um die Doppelstimmfunktion auszuschalten.

Die Doppelstimmfunktion ist ausgeschaltet.

Spielen verschiedener Stimmen mit beiden Händen

Die Lower-Funktion **24** unterteilt das Keyboard in zwei Bereiche, um für jede Ihrer Hände unterschiedliche Stimmen zu erzeugen. Die linke Stimme ist die untere Stimme „L“.

Lower Modus einschalten.

1. Drücken Sie im Ruhemodus die Taste LOWER **24**, um die untere Funktion einzuschalten.
Das LCD zeigt den Namen **36** und die Nummer **37** der linken Stimme sowie „VOICE L“ **35** und „LOWER“ **41** an.

2. Verwenden Sie die Zifferntasten und die Tasten </> **14**, um eine Stimme für VOICE L **35** auszuwählen.

Spielen Sie das Produkt mit beiden Händen. Sie hören nun zwei verschiedene Stimmen.

Sie spielen mit beiden Händen verschiedene Stimmen.

Lower Modus ausschalten.

3. Drücken Sie die Taste LOWER **24** erneut, um die untere Funktion auszuschalten.

Der Lower Modus ist beendet.

Die Taste auf dem Keyboard, welche die Stimmen L und R1/R2 trennt, wird als „Splitpunkt“ bezeichnet. Der Standard-Splitpunkt liegt bei F#3 (19), Sie können ihn jedoch jeder anderen Taste zuweisen (Siehe Einstellungen des Funktionsmenü).

Einstellen der Anschlagsdynamik

Das Keyboard ist anschlagdynamisch ausgelegt, um die Lautstärke durch die Anschlagsstärke dynamisch und ausdrucksstark steuern zu können wie bei einem akustischen Instrument.

1. Einstellen der Touch-Funktion siehe Einstellungen im Funktionsmenü.

Ein-/Ausschalten der Sustain-Funktion

Sustain einschalten

Bei eingeschalteter Sustain-Funktion haben alle auf dem Keyboard gespielten Noten einen längeren Ausklang.

1. Drücken Sie die Taste SUSTAIN **23**.

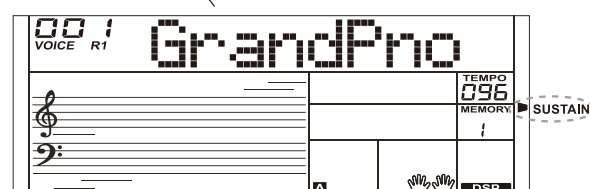
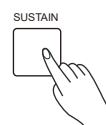
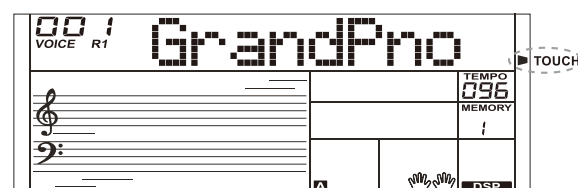
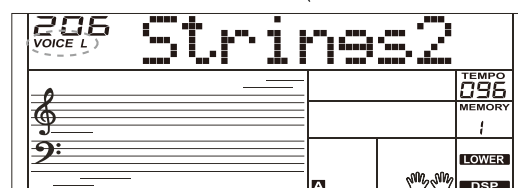
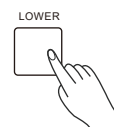
Wenn Sie ein Sustain-Pedal verwenden, können Sie einen viel stärkeren und natürlicheren Sustain-Effekt als mit der Taste SUSTAIN **23** erzielen.

Das Sustain ist eingeschaltet.

Sustain ausschalten

1. Drücken Sie die Taste SUSTAIN **23** erneut.

Das Sustain ist ausgeschaltet.

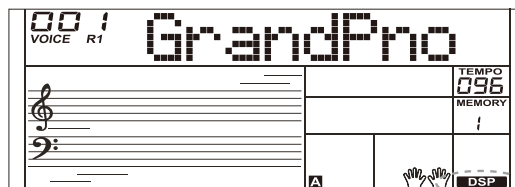


Einschalten DSP Effekt

Der DSP simuliert Klänge in der realen Umgebung. Mit den DSP-Effekten können Sie Ihrer Performance auf vielfältige Weise Atmosphäre und Tiefe verleihen.

Die Funktion ist standardmäßig aktiviert.

1. Schalten Sie den DSP-Effekt Ein oder Aus (Siehe Einstellungen im Funktionsmenü).

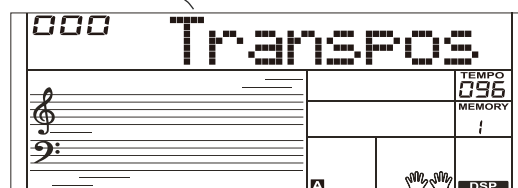
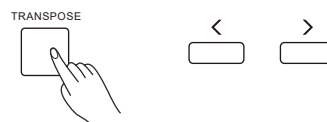


Einstellen der Transponierung

Mit der Transpositionsfunktion kann die Gesamtonhöhe des Produktes in Halbtonschritten nach oben oder unten um eine Oktave transponiert (versetzt) werden.

1. Drücken Sie die Taste TRANPOSE (17), um das Transpositionsmenü aufzurufen.
Das LCD (36) zeigt den aktuellen Transpositionswert an.
2. Verwenden Sie die Tasten < bzw. > (14), um den Transpositionswert, im Bereich -12 bis +12, einzustellen.

Die Transponierung ist eingeschaltet.



Standardeinstellung wiederherstellen

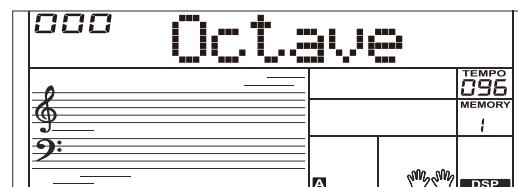
1. Drücken Sie gleichzeitig die Tasten < und > (14), um die Transposition auf 0 zurückzusetzen.

Die Transponierung ist auf den Standard zurückgesetzt und LCD (36) zeigt das an.

Einstellen des Oktavwertes

Die Oktavfunktion verschiebt die Tonhöhe der angegebenen Stimmenebene mit der Schrittweite einer Oktave nach oben oder unten.

1. Stellen Sie den gewünschten Oktavwert ein (Siehe Einstellungen im Funktionsmenü).
Nach dem Einstellen des Oktavwerts klingen die Noten im höchsten und niedrigsten Keyboardbereich möglicherweise unrealistisch.



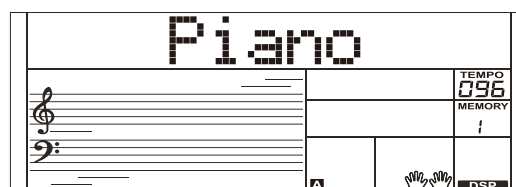
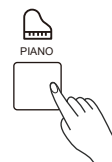
Ein-/Ausschalten des Klaviermodus

Klaviermodus einschalten

Mit dieser Funktion wird der Ton des gesamten Produktes sofort auf Klavier eingestellt.

1. Drücken Sie die Taste PIANO (19).
Im Klaviermodus können Sie die Begleitung wie in den anderen Modi spielen, aber sie spielt dann nur den Rhythmusteil.

Der Klaviermodus ist eingeschaltet.



Im Klaviermodus wird A.B.C. automatisch ausgeschaltet.

Klaviermodus ausschalten

1. Drücken Sie die Taste PIANO (19).

Der Klaviermodus ist ausgeschaltet.

Automatische Begleitung

Mit der automatischen Begleitung steht Ihnen eine komplette Begleitband zur Verfügung. Sie brauchen nur die Akkorde mit der linken Hand zu spielen. Die Begleitung spielt automatisch mit und folgt sofort den Akkorden, die Sie spielen. Mit der automatischen Begleitung kann auch ein Solokünstler sein Spiel mit der Unterstützung einer ganzen Band oder eines ganzen Orchesters genießen.

Das Produkt bietet Ihnen eine Vielfalt an Stilen (Siehe Style Liste). Versuchen Sie die verschiedenen Stile und genießen Sie die automatische Begleitung.

Auswahl eines Stils

1. Drücken Sie die Taste STYLE **21**.

Das LCD zeigt „STYLE“ **35** sowie Nummer **34** und Name **36** des Stils an.

2. Verwenden Sie die Zifferntasten und die Tasten < oder > **14**, um einen Stil auszuwählen.
3. Drücken Sie die Taste START/STOP **27**, um die Rhythmusspuren der automatischen Begleitung zu starten.

Ein Stil ist ausgewählt und gestartet.

Ein-/ Ausschalten der Begleitautomatik

Einschalten der Begleitautomatik

Nachdem der Stil gestoppt hat.

1. Drücken Sie die Taste SYNC START **28**, um die Funktion einzuschalten.

Auf dem LCD blinkt die Anzeige TEMPO **38** zusammen mit BEAT **40**.

Die Begleitautomatik ist eingeschaltet.

Wenn Sie im Sync-Start-Modus die A.B.C.-Funktion (Auto Bass Chord) ausschalten, können Sie eine Taste auf dem Keyboard drücken, um die automatische Begleitung der Rhythmusspur zu starten.

Wenn Sie im Sync-Start-Modus die A.B.C.-Funktion verwenden, können Sie eine Taste im Akkordbereich des Keyboards drücken, um die automatische Begleitung aller Spuren zu starten.

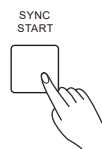
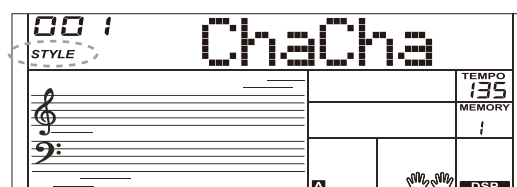
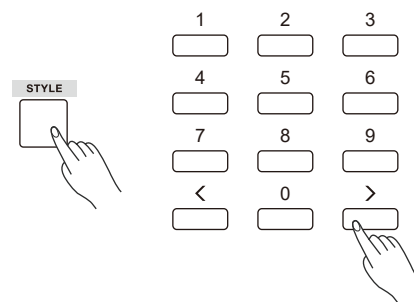
Ausschalten Begleitautomatik

Nachdem der Stil gestoppt hat.

1. Drücken Sie die Taste SYNC START **28**, um die Funktion auszuschalten.

Die LCD Anzeigen TEMPO **38** und BEAT **40** blinken nicht mehr.

Die Begleitautomatik ist ausgeschaltet.



Einfügen eines Intro oder eines Endabschnittes

Einfügen Intro

Das Intro ist ein Anfangsabschnitt eines Songs. Sobald das Intro beendet ist, wechselt das System automatisch in den Hauptabschnitt.

1. Drücken Sie die Taste STYLE **21**.

Das LCD zeigt Nummer **34** sowie „STYLE“ **35** und Name **36** des Stils an.

2. Verwenden Sie die Zifferntasten und die Tasten < oder > **14**, um einen Stil auszuwählen.

3. Drücken Sie die Taste TASTE CHORD **9** um den Akkordmodus einzuschalten.

Das LCD **44** zeigt „A.B.C.“ an.

4. Drücken Sie die Taste SYNC START **28**, um die Begleitautomatik einzuschalten.

Das Tempo **38** auf dem LCD blinkt zusammen mit dem Beats **40**.

5. Drücken Sie die Taste INTRO/ENDING **31**.

Auf dem LCD **44** blinkt „A“ oder „B“, und der Stil ist bereit zur Wiedergabe.

Die Begleitung wird gestartet, sobald Sie im Akkordbereich zu spielen beginnen. Wenn die Wiedergabe des Intros beendet ist, wird automatisch auf den Hauptabschnitt A oder B umgeschaltet.

Ein Intro wurde eingefügt.

Einfügen Endabschnitt

Das Ende eines Songs ist der Endabschnitt. Sobald der Endabschnitt beendet ist, stoppt die Begleitung automatisch. Die Länge des Endabschnitts variiert je nach gewähltem Stil.

1. Drücken Sie die Taste INTRO/ENDING **31** erneut, um den Endabschnitt wiederzugeben.

Wenn der Endabschnitt beendet ist, stoppt die automatische Begleitung von selbst.

Wenn Sie FILL A **30** oder FILL B **29** drücken, bevor der Endabschnitt beendet ist, wird ein Fill-In wiedergegeben und dann in den entsprechenden Hauptabschnitt gewechselt.

Ein Endabschnitt ist eingefügt.

Wiedergabe eines Fill-In

Die automatische Füllfunktion fügt automatisch ein Fill-In zu Ihrer Performance hinzu. Wenn das Hinzufügen des Fill-In abgeschlossen ist, wechselt die Begleitung zum Hauptabschnitt (A, B).

1. Drücken und halten Sie während der Stil-Wiedergabe die Taste FILL A **30** bzw. FILL B **29**.

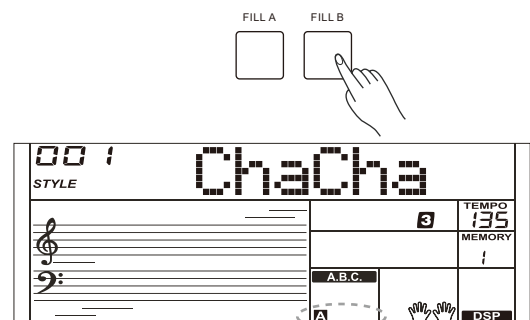
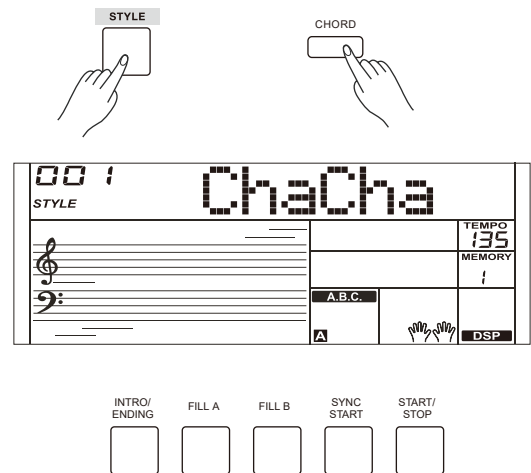
Das Fill-In wird wiederholt, bis Sie die Taste loslassen.

Die Wiedergabe wechselt danach in den entsprechenden Hauptabschnitt.

2. Wenn der Stil endet, drücken Sie die Taste FILL A **30** bzw. FILL B **29**, um einen Hauptabschnitt auszuwählen.

Das LCD **44** hebt „A“ oder „B“ hervor.

Das Fill-In wurde wiedergegeben.



Ein-/Ausblenden

Einblenden

Das Beginnen des Stils mit dem Einblenden erzeugt einen sanften Anfang, die Lautstärke steigt von niedrig nach hoch.

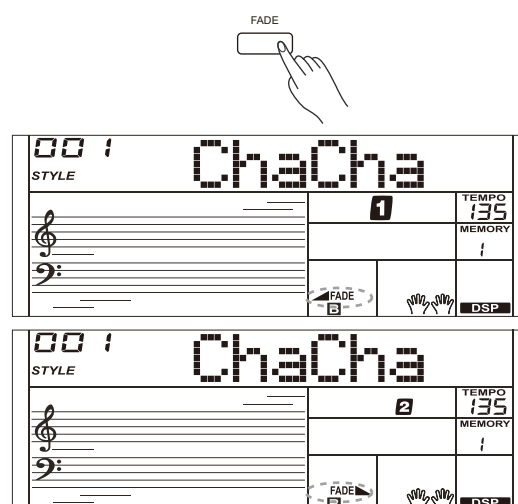
1. Drücken Sie die Taste FADE **(8)**, wenn der Stil gestoppt ist.

Das LCD **(44)** zeigt "FADE" an.

2. Drücken Sie die Taste START/STOP **(27)**, um die Stil-Wiedergabe zu starten.

Das LCD **(44)** zeigt "▲FADE" an.

Die Begleitlautstärke ändert sich in ca. 8 Sekunden von 0 auf den eingestellten Wert. Die Lautstärke des Geräts ändert sich gleichzeitig von 0 auf den Standardwert.



Ausblenden

Das Anhalten des Stils mit Ausblenden erzeugt ein weiches Ende, die Lautstärke nimmt von hoch auf niedrig ab.

1. Drücken Sie die Taste FADE **(8)** während der Stil-Wiedergabe.

Das LCD **(44)** zeigt "FADE▶" an

Die Begleitlautstärke ändert sich in ca. 8 Sekunden vom eingestellten Wert auf 0, und der Stil stoppt.

Einstellen der Begleitlautstärke

Die Funktion passt die Begleitlautstärke an, um ein angemessenes Gleichgewicht zwischen der Begleitlautstärke und der Melodie-Lautstärke zu halten (Siehe Einstellungen des Mischermenüs).

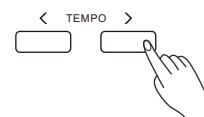
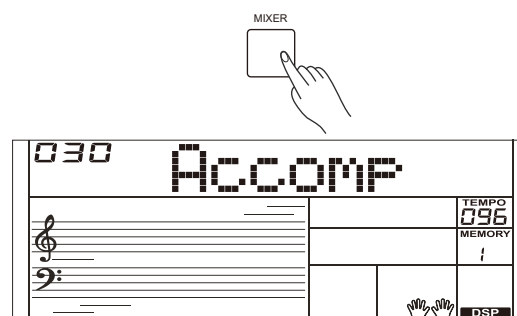
Einstellen des Tempos

Jeder Stil des Instruments wurde mit einem Standardtempo programmiert, das Sie jedoch nach Bedarf ändern können.

1. Drücken Sie die Tasten TEMPO < bzw. TEMPO > **(6)**, um das Tempo im Bereich zwischen 30 und 280 zu ändern.

Halten Sie die Tasten TEMPO < bzw. TEMPO > **(6)** gedrückt, um das Tempo schnell zu ändern.

*Das Tempo ist eingestellt und LCD **(38)** zeigt das aktuelle Tempo an.*



Standardeinstellung wiederherstellen

1. Drücken Sie die Tasten TEMPO < und TEMPO > **(6)** gleichzeitig um die Standard-Einstellung wiederherzustellen.

*Das Tempo ist auf den programmierten Standard eingestellt und LCD **(38)** zeigt das an.*

Einstellen der Funktion Auto Bass Chord (Automatischer Bass Akkord)

Spielen im Akkordbereich

1. Drücken Sie die Taste CHORD  um im Akkordbereich zu spielen.

Das LCD  zeigt „A.B.C.“ an.

Der linke Teil des Keyboards ist der Akkordbereich.

Spielen am gesamten Keyboard

1. Drücken Sie die Taste CHORD  erneut, um in den „Full Range“-Modus zu gelangen.

Das LCD  zeigt „FULL RANGE“ an.

Sie können Akkorde auf dem gesamten Keyboard in Mehrfingertechnik spielen.

Die Splitpunkt-Einstellung finden Sie unter Einstellungen im Funktionsmenü. Der Splitpunkt und alle Tasten links davon gehören zum Akkordbereich.

Akkord-Grundlagen

Unter einem Akkord versteht man in der Musik zwei, drei oder mehr gleichzeitig gespielte Töne. Die am häufigsten vorkommenden Akkorde sind Dreiklänge. Ein Dreiklang besteht aus drei jeweils im Abstand einer Terz übereinander gestapelten Tönen. Diese drei Töne heißen Grundton (tiefster Ton), Terz (mittlerer Ton) und Quinte (höchster Ton) des Akkords.

Dreiklangs-Typen

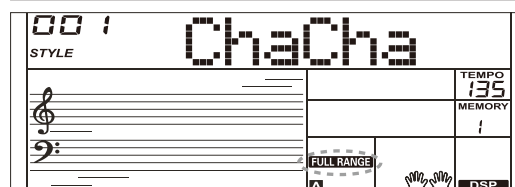
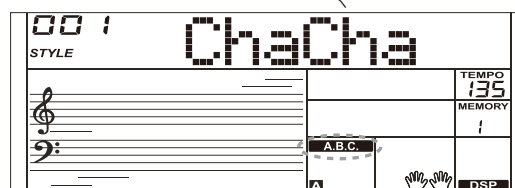
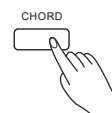
Es gibt folgende grundlegende Dreiklangstypen:

Dur-Dreiklang	Ein Grundton mit einer großen Terz und einer reinen Quinte heißt „Dur-Dreiklang“.
Moll-Dreiklang	Ein Grundton mit einer kleinen Terz und einer reinen Quinte heißt „Moll-Dreiklang“.
Übermäßiger Dreiklang	Ein Dreiklang mit großer Terz und übermäßiger Quinte heißt „übermäßiger Dreiklang“.
Verminderter Dreiklang	Ein Grundton mit einer kleinen Terz und einer verminderten Quinte heißt „Verminderter Dreiklang“.



Akkordumkehrung

Wenn der Grundton eines Akkordes der tiefste Ton ist, spricht man von einem Akkord in der Grundstellung. Ist der Grundton nicht der tiefste Ton eines Akkordes, entsteht eine sogenannte Akkord-Umkehrung.



Automatische Begleitung mit einem Tastendruck

Einfingersystem

Das Einfingersystem kann nicht nur einen einzelnen Finger, sondern auch mehrere Finger erkennen. Und das Einfingersystem erleichtert das Spielen von Akkorden mit nur einer, zwei oder drei Tasten. Einschließlich Dur-, Moll-, Sept- und Moll-Septakkord. Einzelheiten entnehmen Sie bitte dem entsprechenden Bild rechts.

1. Drücken Sie einzelne Tasten um die Akkorde zu spielen.

Mehrfingersystem

Mit dem Mehrfingersystem können Sie Akkorde in normaler Griffweise spielen. Versuchen Sie, die 32 Akkordtypen wie rechts aufgeführt mit der C-Tonleiter zu spielen.

1. Spielen Sie in normaler Fingertechnik.

Im „Full Range“-Modus erkennt das gesamte Produkt nur Akkorde, die in normaler Fingertechnik gespielt werden.

Einstellen und Abrufen One Touch

Wenn die One Touch-Einstellung eingeschaltet ist, können Sie alle Einstellungen für die Begleitautomatik einschließlich der Klangauswahl und Digitaleffekte mit nur einem Tastendruck abrufen.

Einschalten One Touch

1. Drücken Sie die Taste O.T.S. **(13)**, um die One-Touch-Einstellung für den aktuellen Stil einzuschalten.

Das LCD **39** zeigt „O.T.S.“ an.

2. Drücken Sie eine der Tasten M1-M4 **(12)**, um verschiedene Panel-Einstellungen (z. B. Klang, Effekt, etc.), die dem gewählten Stil entsprechen, sofort wieder aufzurufen.

Die A.B.C.-Funktion ist im O.T.S.-Modus automatisch eingeschaltet.

Im O.T.S.-Modus kann der Speicher nicht ausgewählt werden.

Der One-Touch-Modus ist eingeschaltet und Einstellungen sind gewählt.

Ausschalten One Touch

3. Drücken Sie die Taste O.T.S. **(13)** erneut, um den One-Touch-Modus zu verlassen.

Die Anzeige **39** „O.T.S.“ erlischt.

Der One-Touch-Modus ist ausgeschaltet.

Metronom

Einschalten des Metronoms

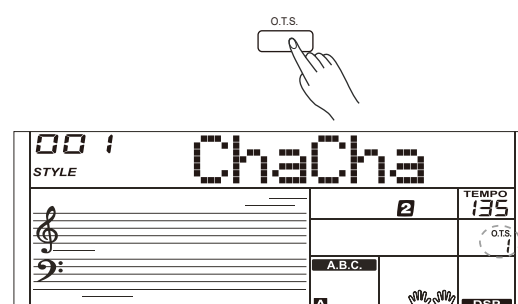
1. Drücken Sie die Taste METRO **(18)**, um das Metronom einzuschalten.



Cm

Akkord-Grundton Akkordtyp

0 C	1 C ₆	2 Cm ₇	3 Cm ₇ (#11)	4 CM(9)	5 CM ₇ (9)
6 C ₆ (9)	7 C _{aug}	8 Cm	9 Cm ₆	10 Cm ₇	11 Cm ₇ (b5)
12 Cm(9)	13 Cm ₇ (9)	14 Cm ₇ (11)	15 CmM ₇	16 CmM ₇ (9)	17 Cdim
18 Cdim ₇	19 C ₇	20 C ₇ sus ₄	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (#9)	28 CM ₇ aug	29 C ₇ aug
30 C _{sus} 4	31 C1+2+5	In Klammern eingeschlossene Notizen* sind optional; die Akkorde können ohne sie erkannt werden.			



- Drücken Sie die Tasten TEMPO< /TEMPO> **6**, um das Tempo des Metronoms zu ändern.

Das Metronom ist eingeschaltet und das Tempo eingestellt.

Ausschalten des Metronoms

- Drücken Sie die Taste METRO **18** erneut, um das Metronom auszuschalten.

Das Metronom ist ausgeschaltet.

Auswählen eines Beats

- Sie können den Beat-Typ im Funktionsmenü einstellen (Siehe Einstellungen im Funktionsmenü).
- Drücken Sie die Taste METRO **18** um das Metronom während der Stil-Wiedergabe einzuschalten.

Der Metronom-Sound beginnt ab dem nächsten Beat und sein Beat entspricht dem aktuellen Stil.



Wenn der Stil stoppt, können Sie den Metronom-Beat nach Belieben ändern.

Das Metronom kann im Song-Modus nicht verwendet werden.

Ein- und Ausschalten des Arpeggiator

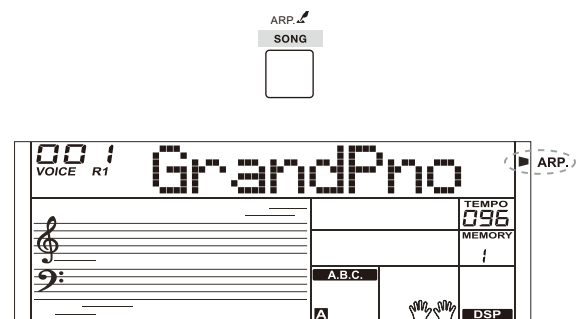
Einschalten des Arpeggiator

- Halten Sie die Taste ARP. **20** für 2 Sekunden lang gedrückt.

Die LCD Anzeige **37** leuchtet auf.

Der Arpeggiator ist eingeschaltet.

Jede Stimme wird mit einem voreingestellten Arpeggio-Muster verglichen, so dass sich beim Ändern der Stimme auch das voreingestellte Arpeggio-Muster ändert.



Ausschalten des Arpeggiator

- Halten Sie die Taste ARP. **20** erneut 2 Sekunden lang gedrückt.

Die LCD Anzeige **37** erlischt.

Der Arpeggiator ist ausgeschaltet.

Einstellungen des Mischermenü

Stellen Sie eine Spur des Mischermenüs wie folgt ein. Die verfügbaren Spuren und Einstellbereiche entnehmen Sie der Tabelle "Spuren und Werte".

- Drücken Sie die Taste MIXER **16**, um in das Mischer-Menü zu gelangen.

Das LCD zeigt die aktuelle Spur an.

- Drücken Sie wiederholt die Taste MIXER **16**, um die gewünschte Spur auszuwählen.

- Drücken Sie die Tasten < bzw. > **14**, um den Wert zu ändern.

Das LCD **34** zeigt den aktuellen Wert und LCD **36** zeigt die aktuelle Spur an.

Das Menü wird verlassen, wenn innerhalb von 3 Sekunden keine Bedienung erfolgt.

Die Spur ist eingestellt.



Die Spur stummschalten

1. Drücken Sie wiederholt die Taste MIXER **16**, um den gewünschten Track (Siehe LCD-Anzeige in der Tabelle unten) auszuwählen.

Das LCD **34** zeigt die aktuelle Einstellung und LCD **36** zeigt die aktuelle Spur an.

2. Drücken Sie die Tasten < und > **14** gleichzeitig um die Spur stumm zu schalten.

Das LCD **34** zeigt "OFF" und LCD **36** zeigt die aktuelle Spur an.

Das Menü wird verlassen, wenn innerhalb von 3 Sekunden keine Bedienung erfolgt.

Die Spur ist stumm geschaltet.

Die Stummschaltung einer Spur aufheben

1. Drücken Sie wiederholt die Taste MIXER **16**, um die gewünschte Spur auszuwählen.

Das LCD **34** zeigt „OFF“ und LCD **36** zeigt die Spur an.

2. Drücken Sie die Tasten < und > **14** gleichzeitig um die Stummschaltung aufzuheben.

Das LCD **34** zeigt die aktuelle Einstellung und LCD **36** zeigt die aktuelle Spur an.

Das Mischer-Menü wird verlassen, wenn innerhalb von 3 Sekunden keine Bedienung erfolgt.

Die Stummschaltung der Spur ist aufgehoben.

Spuren und Werte:

Optionen	LCD-Anzeige	Bereich
Einstellen der Begleitlautstärke	XXX Accomp	0-32
Einstellen der Rhythmu-track-Lautstärke	XXX Rhythm_m	0-32
Einstellen der Bassspur-Lautstärke	XXX Bass	0-32
Einstellen der „Akkord 1“-Track-Lautstärke	XXX Chord1	0-32
Einstellen der „Akkord 2“-Track-Lautstärke	XXX Chord2	0-32
Einstellen der „Akkord 3“-Track-Lautstärke	XXX Chord3	0-32
Einstellen der „Upper 1“-Track-Lautstärke	XXX Upper1	0-32
Einstellen der „Upper 2“-Track-Lautstärke	XXX Upper2	0-32
Einstellen der unteren Spurlautstärke	XXX Lower	0-32

Einstellungen des Funktionsmenü

Stellen Sie einen Parameter des Funktionsmenüs wie folgt ein. Die Parameter und Einstellbereiche entnehmen Sie der Tabelle "Parameter und Wertebereich".

1. Drücken Sie die Taste FUNKTION **15**, um das Funktionsmenü zu öffnen.

Das LCD **34** zeigt den aktuellen Parameter an.

2. Drücken Sie wiederholt die Taste FUNKTION **15**, um einen Parameter auszuwählen.



3. Ändern Sie den Wert des ausgewählten Parameters mit den Tasten < bzw. > (14).

Das Funktionsmenü wird verlassen, wenn innerhalb von 3 Sekunden keine Bedienung erfolgt.

Der Parameter ist eingestellt.

Standard wiederherstellen

1. Drücken Sie wiederholt die Taste FUNKTION (15), um den Parameter auszuwählen.

Das LCD (34) zeigt die aktuelle Einstellung und LCD (36) zeigt den Parameter an.

2. Drücken Sie die Tasten < und > (14) gleichzeitig um auf den Standardwert zurückzusetzen.

Das LCD (34) zeigt den Standardwert und LCD (36) zeigt den Parameter an.

Der Parameter ist auf den Standardwert gestellt.

Parameter und Wertebereich:

Parameter	LCD-Display	Bereich	Standardwert
Tune	XXX Tune	-50 bis +50	000
Oktave	XXX Octave	-2 bis +2	000
Splitpunkt	XXX Split Pt	1 - 61	F#3 (19)
Beat-Typ	XXX Beat	0, 2 - 9	004
Anschlagsdynamik	XXX Touch	OFF, 1 bis 3	002
Modulierung	XXX Modul	On, OFF	OFF
DSP	XXX Dsp	On, OFF	On
Hall-Typ	XXX Rev Type	1 - 10	004
Hallstufe	XXX Rev Lev	0 - 32	015
Chorustyp	XXX Chr Type	1 - 8	003
Chorusstufe	XXX Chr Lev	0 - 32	000
Abschaltautomatik	XXX PowerOff	OFF, 30, 60	030

Der Registrierungspeicher

Mit der Funktion Registrierungspeicher können Sie praktisch alle Bedienfeldeinstellungen in einem Registrierungspeicher speichern und mit einem einzigen Tastendruck sofort aufrufen.

Das Produkt verfügt über 8 Speicherkanäle und jeder Kanal über 4 Speicherplätze (M1 bis M4) (12).

Bedienfeldeinstellungen speichern

1. Halten Sie die Taste STORE (10) gedrückt und drücken Sie dann eine der Speichertasten M1 bis M4 (12), um die Bedienfeldeinstellungen zu speichern.

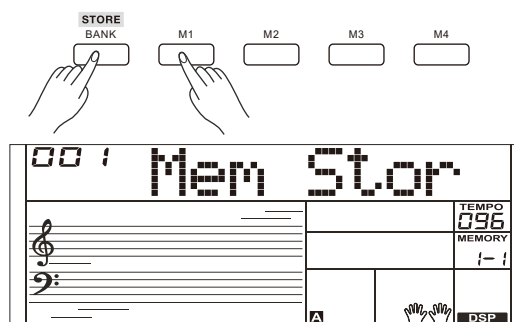
Das LCD (36) zeigt „Mem Stor“ an, und die neuen Einstellungen ersetzen die bisherigen Speicherdaten.

Die Einstellungen sind gespeichert.

Bedienfeldeinstellungen aus dem Speicher abrufen

2. Drücken Sie eine der Speichertasten M1 bis M4 (12), um die auf diesem Speicher gespeicherten Bedienfeldeinstellungen abzurufen.

Ihr Bedienfeld ist gemäß den gespeicherten Einstellungen angepasst.



Sie können folgende Parameter speichern:

Klangparameter: Klang (Voice), Layersound (DUAL), DSP, Mischer.

Begleitparameter: Stil, Tempo und Akkord ein/aus, Begleitabschnitte.

Funktionsparameter: Touchfunktion und einige Parameter im Funktionsmenü.

Der Registrierungsspeicher kann nicht abgerufen werden, wenn die One Touch-Einstellung verwendet wird.

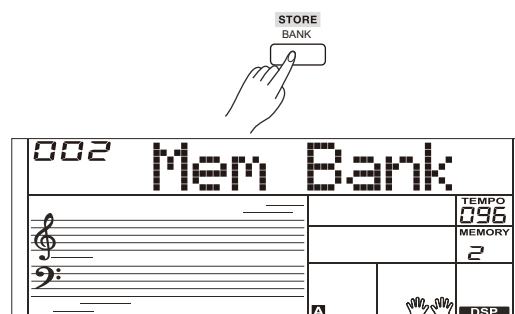
Auswählen eines Speicherkanals

1. Drücken Sie die Taste BANK **10**.

Das LCD **39** zeigt die Speicherkanalnummer an.

2. Drücken Sie wiederholt die Taste BANK **10**, um einen Speicherkanal von 1 bis 8 auszuwählen.

Der Registrierungsspeicher wird nach dem Ausschalten auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.



Das Akkordwörterbuch benutzen

Sollten Sie den Namen eines Akkords kennen, aber nicht wissen, wie man ihn spielt, so können Sie die „Akkordwörterbuch“-Funktion verwenden.

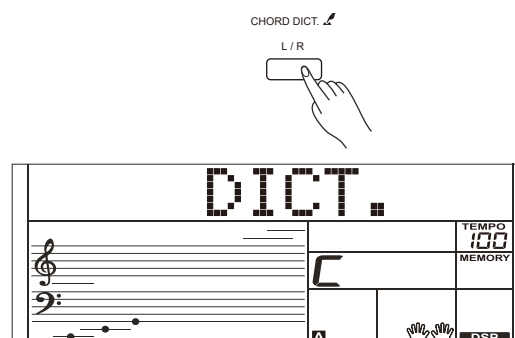
Aufrufen des Akkordwörterbuches

1. Halten Sie die Taste CHORD DICT. **7** für 2 Sekunden gedrückt, um in diesen Modus zu gelangen.

Das LCD **36** zeigt "DICT" den Akkordtyp **45** und die Akkordnoten **47** an.

2. Die Tasten über C4 (einschließlich C4) werden verwendet, um den Akkordtyp zuzuweisen, und die Tasten über C6 (einschließlich C6) werden verwendet, um den Akkord-Grundton zuzuweisen.

Wenn der Akkordtyp und der Akkord-Grundton bestätigt sind, zeigt das LCD **36** den Akkord und die Notation des Notensystems an.



Der Akkord wurde richtig gespielt.

Schließen des Akkordwörterbuches

1. Halten Sie die Taste CHORD DICT. **7** erneut 2 Sekunden lang gedrückt, um diesen Modus zu verlassen.

Akkordwörterbuch geschlossen.

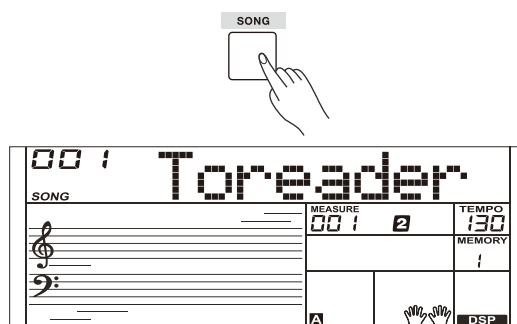
Wiedergabe der Songs

Das Produkt verfügt über eine Vielzahl von Songs (siehe Song Liste). Jeder Song kann im Unterrichtsmodus geübt werden.

Anhören der Songs

Song starten

1. Drücken Sie die Taste SONG **20**, um in den Songmodus zu gelangen.
Es werden alle Songs nacheinander abgespielt.
2. Verwenden Sie im Songmodus die Zifferntasten und die Tasten < bzw. > **14**, um einen Song auszuwählen.
3. Während der Songwiedergabe können Sie die Taste START/STOP **27** drücken, um den Song zu stoppen, und ihn erneut drücken, um den aktuellen Song wiederholt abzuspielen.
4. Verwenden Sie die Tasten TEMPO</TEMPO> **6**, um das Tempo des aktuellen Songs zu ändern.



Der Songmodus ist eingeschaltet und ein Song wird wiedergegeben.

Songmodus beenden

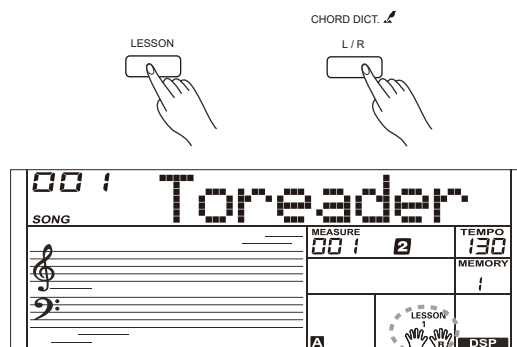
1. Drücken Sie die Taste SONG **20** erneut, um den Song zu stoppen.
2. Wenn der Song angehalten ist, drücken Sie STYLE **21**, VOICE **22**, DUAL **25** bzw. M1 bis M4 **12**, um den Song-Modus zu verlassen.

Der Song ist beendet und der Songmodus verlassen.

Unterrichtsmodus

Das Produkt hat 3 verschiedene Voreinstellungen für das Üben eines Songs, wie in den Übungen 1, 2 und 3 beschrieben. Das Produkt bewertet Ihre Übung, wenn Sie eine Lektion beendet haben, und es hilft Ihnen, Ihren Fortschritt zu überwachen.

1. Drücken Sie die Taste LESSON **5**, um in den Übungsmodus zu gelangen oder eine Lektion zum Üben auszuwählen.
2. Drücken Sie die Taste START/STOP **27**, um die Lektion zu starten.



Das LCD **47/48** zeigt die Note an, die gespielt werden soll.

3. Drücken Sie die Taste START/STOP **27** erneut, um die Lektion zu beenden.

Drücken Sie im Unterrichtsmodus wiederholt die Taste L/R **6**, um auszuwählen, ob Sie mit der linken, der rechten oder mit beiden Händen üben möchten.

Sie können wählen, ob Sie eine der drei Lektionen üben möchten. Ihre Übung wird bewertet, wenn Sie eine Lektion beendet haben.

Die gewählte Lektion ist gestartet.

In Übung 1 werden Sie lernen, mit dem richtigen Zeitwert zu üben. Es spielt keine Rolle, ob Sie die falschen Noten spielen.

In Übung 2 werden Sie lernen, die richtigen Noten zu spielen. Die Übung wird erst fortgesetzt, wenn Sie die auf dem LCD angezeigte Note korrekt wiedergegeben haben.

In Übung 3 werden Sie lernen, die richtigen Noten zum richtigen Zeitpunkt zu spielen.

Wenn Sie eine Übung beendet haben, bewertet das Produkt Ihre Übung.

Stufe 1: OK.

Stufe 2: Gut.

Stufe 3: Sehr gut.

Stufe 4: Ausgezeichnet.

Nach dieser Einstufung wird der Song wiedergegeben, und Sie können erneut üben.

Aufnahme und Wiedergabe

Sie können Ihre Performance aufnehmen und dann wiedergeben.

Aufnahme Starten

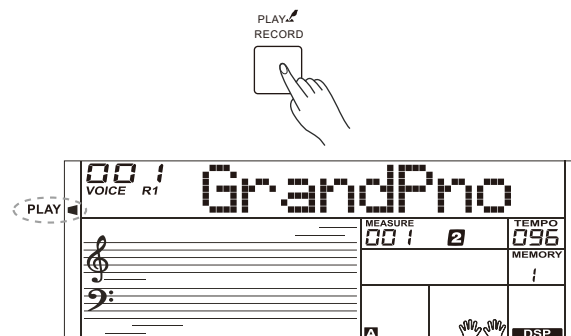
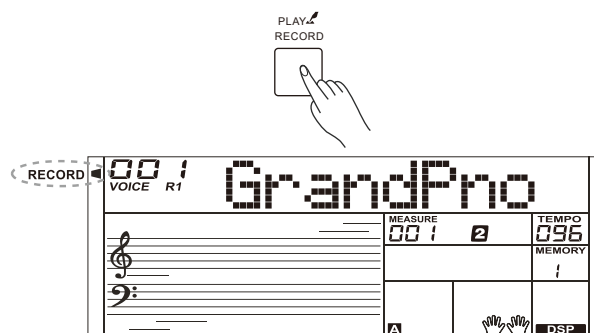
1. Drücken Sie die Taste RECORD .

Die Anzeige "RECORD"  leuchtet auf und die Beats blinken.

2. Spielen Sie auf dem Keyboard oder drücken Sie die Taste START/STOP , um die Aufnahme zu starten.

Wenn Sie die Begleitung aufnehmen möchten, schalten Sie bitte die A.B.C.-Funktion ein und spielen Sie dann Akkorde im Akkordbereich des Keyboards.

Ihr Spiel inklusive Begleitung wird aufgenommen.



Aufnahme beenden

1. Drücken Sie die Taste RECORD  erneut, um die Aufnahme zu beenden.

Die Anzeige RECORD  erlischt.

Die Aufnahme ist beendet.

Wiedergabe starten

1. Halten Sie die Taste PLAY  für 2 Sekunden gedrückt, um die Aufnahme wiederzugeben.

Die PLAY-Anzeige  leuchtet auf.

Die Wiedergabe ist gestartet.

Wiedergabe beenden

1. Halten Sie die Taste PLAY  erneut 2 Sekunden lang gedrückt, um die Wiedergabe zu stoppen.

Die PLAY-Anzeige  erlischt.

Die Wiedergabe ist beendet.



Wenn Sie während der Aufnahme die Taste PLAY  drücken, wird die Aufnahme gestoppt, und die aufgenommenen Noten werden wiedergegeben.

Die Aufzeichnungsdaten gehen nach dem Ausschalten verloren.

Die MIDI Funktion

Mit den MIDI-Funktionen können Sie Ihre musikalischen Möglichkeiten erweitern. In diesem Abschnitt wird erklärt, was MIDI ist, was es kann und wie Sie MIDI auf Ihrem Produkt verwenden können.

Was ist MIDI?

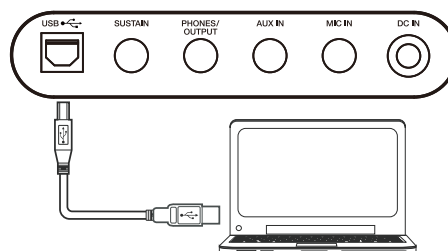
Mit MIDI (Abkürzung für „Musical Instrument Digital Interface“) kann eine Vielzahl von elektronischen Musikinstrumenten, Computern und anderen zugehörigen Geräten miteinander verbunden werden und kommunizieren. MIDI überträgt Ereignisnachrichten, die Notation, Tonhöhe und Velocity, Steuersignale für Parameter wie Lautstärke, Vibrato, Audio-Panning und Programmwechselinformationen zum Ändern der Klangauswahl.

Das Produkt kann Echtzeit-Wiedergabeinformationen über MIDI ausgeben und externe MIDI-Geräte steuern. Das Produkt kann auch eingehende MIDI-Befehle annehmen und entsprechende Klänge erzeugen (Siehe MIDI Implementierungstabelle).

MIDI-Anschluss

Das Produkt ist mit einer Standard-USB-Schnittstelle ausgestattet, mit der das Produkt an einen Computer angeschlossen werden kann. Die meisten Computer erkennen das Produkt automatisch und ermöglichen die Übertragung von MIDI-Nachrichten zwischen dem Produkt und dem Computer über die USB-MIDI-Buchse.

Verwenden Sie ein handelsübliches USB-Kabel, um den USB-Port des Produktes mit dem USB-Anschluss eines Computers zu verbinden.



Schalten Sie den Computer aus dem Ruhezustand oder Standby-Modus ein, bevor Sie das USB-Kabel anschließen.

Verbinden Sie das USB-Kabel mit dem Produkt und einem Computer, bevor Sie das Produkt einschalten.

Aufbewahrung

Zum Aufbewahren das Produkt an einem trockenen, vor Kindern geschützten Ort lagern.

Reinigung

- Nur mit einem weichen, trockenen Tuch reinigen.
- Verwenden Sie keine Lackverdünner, Lösungsmittel, Reinigungsflüssigkeiten oder mit Chemikalien getränkte Wischtücher.

Fehlersuche

Problem	Mögliche Ursache und Lösung
Die Lautsprecher geben einen „Pop“-Ton aus, wenn das Produkt ein- oder ausgeschaltet wird.	Dies ist normal und ist kein Grund zur Beunruhigung.
Wenn das Keyboard gespielt wird, gibt es keinen Klang.	1. Überprüfen Sie, ob die Master-Lautstärke zu niedrig eingestellt ist. 2. Prüfen Sie, ob die Kopfhörer an die Buchse PHONES angeschlossen sind.
Bei der Verwendung eines Mobiltelefons entsteht ein Rauschen.	Die Verwendung eines Mobiltelefons in unmittelbarer Nähe des Produktes kann zu Störungen führen. Um dies zu verhindern, schalten Sie das Mobiltelefon aus oder verwenden Sie es weiter vom Produkt entfernt.
Die Begleitautomatik startet keine Wiedergabe, selbst wenn die Sync-Funktion im Standby-Modus ist und eine Taste gedrückt wird.	Sie können die Begleitung starten, indem Sie eine Taste im rechten Bereich des Keyboards spielen. Um die Begleitung mit „Sync Start“ zu starten, stellen Sie bitte sicher, dass Sie eine Taste im linken Bereich des Keyboards spielen.
Das Produkt funktioniert nicht.	Die Batterien sind leer. Erneuern Sie die Batterien
	Das Netzteil oder das Adapterkabel wurde nicht korrekt angeschlossen. Überprüfen Sie die Anschlüsse und Verbindungen.

Technische Daten

Modell	ST-211
Gewicht	ca. 4,1 kg
Abmessungen (L x B x H)	ca. 946x316x101 mm
Artikelnummer	706195

Keyboard & Display

Keyboard	61 anschlagdynamische Tasten
Anschlagdynamik	3 Typen, Aus
Anzeige	Multifunktionales LCD

Stimmen

Polyphonie (max.)	32
Klänge	580
Layer	Links, Rechts1, Rechts2
Split	Ja

Stile

Stile	200 Voreinstellungen
Stilsteuerung	Start / Stopp Sync-Start Intro / Endabschnitt Hauptabschnitt A / Fill-In A Hauptabschnitt B / Fill-In B Akkordmodus Ein-/Ausblenden Begleitlautstärke
O.T.S.	Ja
Akkordtypen	32

Effekte

Effekte	DSP ein / aus
Hall	10 Typen, 33 Stufen
Chorus	8 Typen, 33 Stufen

Spielunterstützungs-Funktionen

Arpeggiator	Das Arpeggio-Muster ändert sich je nach Stimme
-------------	--

Song & Aufnahme

Musikbibliothek	155 Voreinstellungen Musik-Tutorial-System
Sequencer	1 Benutzer-Song
Demo-Songs	155

Stimmung

Transponieren	-12 bis +12
Oktave	-2 bis +2
Tuning	-50 bis +50

Sonstige Funktionen

Mischer	Ja (8 Spuren)
Speicher	4 Speicherbänke mit je 8 Speicherplätzen
Modulation	Ja
Metronom	0, 2 - 9
Tempo	30 - 280
Sonstige Bedienelemente	Klaviermodus, Akkordwörterbuch

Anschlüsse

Interaktion & Expansion	USB MIDI
Kopfhörer	1 Standard-Stereo
Pedale	Sustain
USB	USB MIDI
Eingang	Standardstereo
Ausgang	Ja (Phones-Buchse)

Stromversorgung

Stromversorgung	DC 12 V / 1 A
Abschaltautomatik	Ja

Verstärker & Lautsprecher

Verstärker	2,5 W x 2
Lautsprecher	3 W x 2

Netzteil

Hersteller	SHENZHEN FUJIA APPLIANCE CO. LTD.
Modell	FJ-SW1261201000DE2
Stromversorgung	100-240V 50/60Hz 0.4A Max
Ausgang	12V, 1000mA

* Alle technischen Daten sowie das Aussehen können sich ohne Vorankündigung ändern.

Konformitätserklärung



Die EU-Konformitätserklärung kann bei der am Ende dieser Anleitung angeführten Adresse angefordert werden.

Entsorgung

Verpackung entsorgen



Entsorgen Sie die Verpackung sortenrein. Geben Sie Pappe und Karton zum Altpapier, Folien in die Wertstoffsammlung.

Altgerät entsorgen

Anwendbar in der Europäischen Union und anderen europäischen Staaten mit Systemen zur getrennten Sammlung von Wertstoffen.



Altgeräte dürfen nicht in den Hausmüll!

Sollte das Produkt einmal nicht mehr benutzt werden können, so ist jeder Verbraucher **gesetzlich verpflichtet, Altgeräte getrennt vom Hausmüll**, z. B. bei einer Sammelstelle seiner Gemeinde/seines Stadtteils, abzugeben. Damit wird gewährleistet, dass Altgeräte fachgerecht verwertet und negative Auswirkungen auf die Umwelt vermieden werden.

Deswegen sind Elektrogeräte mit obenstehendem Symbol gekennzeichnet.



Batterien dürfen nicht in den Hausmüll!

Als Verbraucher sind Sie gesetzlich verpflichtet, alle Batterien, egal ob sie Schadstoffe* enthalten oder nicht, bei einer Sammelstelle in Ihrer Gemeinde/ Ihrem Stadtteil oder im Handel abzugeben, damit sie einer umweltschonenden Entsorgung zugeführt werden können.

Geben Sie das Produkt vollständig (mit der Batterie) und nur in entladendem Zustand an Ihrer Sammelstelle ab.

* gekennzeichnet mit: Cd = Cadmium, Hg = Quecksilber, Pb = Blei

Klangfarbenliste

No.	English Name	LCD Name
PIANO		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Piano Dark	GrdPnD
3	Piano Dark 2	GrdPnD2
4	Octave Piano	OctPno
5	Octave Piano 2	OctPno2
6	Piano & Choir	Pno&Cho
7	Grand Piano / W	GrandPnW
8	Analog E.Piano	AnEPno
9	Analog E.Piano 2	AnEPno2
10	Analog E.Piano Wah	AnPnoWah
11	Bright Piano	BritPno
12	Bright Piano 2	BritPno2
13	Stereo Bright Piano	BritePnS
14	Detuned Piano	DetunPno
15	Chorus Piano	ChoPno
16	Chorus Piano 2	ChoPno2
17	Bright Piano / W	BritPnW
18	Bright Piano 2 / W	BritPnW2
19	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
20	Electric Grand Piano	EPianoG
21	Electric Grand Piano / W	E.PianoW
22	Stereo Synth E.Piano	StSyEPn
23	Stereo Synth E.Piano 2	StSyEPn2
24	Honky-Tonk Piano	HnkyTonk
25	Honky-Tonk Dark	HnkTonkD
26	Honky-Tonk / W	HnkyTkW
27	Honky-Tonk 2 / W	HnkyTkW2
28	E.Piano	E.Piano
29	Stereo E.Piano	EPianoS
30	50's E.Piano	50'sEP
31	E.Piano / W	EPianoW
32	E.Piano 2 / W	EPianoW2
33	E.Piano 3 / W	EPianoW3
34	E.Piano 4 / W	EPianoW4
35	E.Piano 2	E.Piano2
36	E.Piano 3	E.Piano3
37	Detuned E.P.	DetunEP
38	Detuned E.P. 2	DetunEP2
39	Harpsichord	Harpsi
40	Harpsichord / W	HarpsiW
41	Harpsichord 2 / W	HarpsiW2
42	Harpsichord Octave	HarpsiO
43	Harpsichord Octave 2	HarpsiO2
44	Harpsichord Off	HarpsiOf
45	Digital E.Piano	DigiEP
46	Digital E.Piano 2	DigiEP2
47	Clavichord	Clavi
48	Clavichord 2	Clavi2
49	Stereo Clavichord	ClaviS
50	Clavichord / W	ClaviW
51	Clavichord Wah	ClaviWa
52	Synth Clav	SynClav
CHROMATIC PERCUSSION		
53	Celesta	Celesta

54	Celesta 2	Celesta2
55	Dark Celesta	CelestD
56	Dark Celesta 2	CelestD2
57	Celesta & Sine	Cele&Sin
58	Reecho Bell	ReBell
59	Reecho Bell 2	ReBell2
60	Celesta & Music Box	Cel&Mbox
61	Glockenspiel	Glocken
62	Glockenspiel & Sine	Gln&Sin
63	Children's Song	ChilSong
64	Analog Bell	AnaBell
65	Stereo Analog Bell	StAnaBel
66	Music Box	MusicBox
67	Vibraphone	Vibra
68	Vibraphone / W	VibraW
69	Vibraphone & Bell	Vibr&Bel
70	Vibraphone & Harpsichord	Vibr&Hrp
71	Marimba	Marimba
72	Marimba 2	Marimba2
73	Marimba / W	MarimbaW
74	Marimba 2 / W	MarimbW2
75	Sine Marimba	Marm&Sin
76	Stereo Marimba	MarimbaS
77	Marimba & Vibraphone	Marm&Vib
78	Wood Drum	WoodDrum
79	Rotating	Rotating
80	Dual Attack	DualAtta
81	Stereo TRI	StTRI
82	Xylophone	Xylophon
83	Xylophone 2	Xylphon2
84	Tubular Bells	TubuBel
85	Tubular Bells 2	TubuBel2
86	Tubular Bells 3	TubuBel3
87	Rotate Octave	RotateOc
88	Synth Organ Staccato	SyOrSta
89	Synth Organ Staccato 2	SyOrSta2
90	Dulcimer	Dulcimer
91	Dulcimer 2	Dulcimr2
ORGAN		
92	Drawbar Organ	DrawOrg
93	Stereo Drawbar Organ	DrawOrgS
94	Soft Stereo Drawbar Organ	DrawOgSf
95	Mellow Drawbar Organ	MellOrg
96	Bright Drawbar Organ	DrawOrgB
97	Percussive Organ	PercOrgn
98	Percussive Organ Detuned	DePerOrg
99	Rock Organ	RockOrgn
100	Rock Organ 2	RokOrgn2
101	Church Organ	ChurOrgn
102	Detuned Church Organ	DeChuOrg
103	Octave Church Organ	ChrOrgO
104	Octave Church Organ 2	ChrOrgO2
105	Finale	Finale
106	Finale 2	Finale2
107	Digital Organ	DigiOrg
108	Analog Organ	AnaOrg

109	Analog Organ 2	AnaOrg2
110	Reed Organ	ReedOrgn
111	Reed Organ 2	RedOrgn2
112	Stereo Reed Organ	ReedOrgS
113	Accordion	Acordin
114	Accordion 2	Acordin2
115	Stereo Accordion	AcordinS
116	Harmonica	Harmnica
117	Dark Harmonica	HarmnicD
118	Tango Accordion	TangoAcd
119	Dark Tango Accordion	TangAcdD
GUITAR		
120	Nylon Guitar	NylonGtr
121	Chorus Nylon Guitar	NylonGtC
122	Stereo Nylon Guitar	NylonGtS
123	Stereo Nylon Guitar 2	NylnGtS2
124	Steel Guitar	SteelGtr
125	12 String Guitar	12StrGtr
126	Detuned Steel Guitar	DetStlGt
127	Jazz. Guitar	JazzGtr
128	Clean Guitar	CleanGtr
129	Clean Guitar 2	CleanGt2
130	Stereo Clean Guitar	CleanGtS
131	Soft Clean Guitar	ClnGtSof
132	Chord Clean Guitar	ClnGtCho
133	Muted Guitar	MutedGtr
134	Muted Guitar 2	MutedGt2
135	Stereo Muted Guitar	MutedGtS
136	Chord Muted Guitar	MutGtCho
137	Overdrive Guitar	Ovrdrive
138	Dance Lead	DancLead
139	Distortion Guitar	DistGtr
140	Analog Distortion Guitar	AnDistGt
141	5Th Distortion	5ThDist
142	5Th Distortion 2	5ThDist2
143	Analog Distortion	AnaDist
144	Analog Distortion 2	AnaDist2
145	Analog Distortion Wah	AnDisWah
146	Analog Distortion Wah 2	AnDisWa2
147	Guitar Harmonics	GtrHarmo
STRINGS & ORCHESTRAL		
148	Acoustic Bass	AcoBass
149	Acoustic Bass 2	AcoBass2
150	Acoustic Bass Detuned	DetAcoBs
151	Velocity Crossfade Bass	VelCroBs
152	Jazz Style	JazzSty
153	A.Bass & Mute G.T.	ABs&MtGT
154	Finger Bass	FngrBs
155	Finger Bass 2	FngrBs2
156	Finger Bass 3	FngrBs3
157	Dark Finger Bass	FngrBsD
158	Detuned Finger Bass	DetFngBs
159	Velocity Bass	VelBass
160	Bass & Distortion Guitar	Bs&DisGt
161	Pick Bass	PickBs

162	Pick Bass 2	PickBs2
163	Pick Bass 3	PickBs3
164	Mute Pick Bass	PickBsM
165	Pick & Finger Bass	Pk&FgBs
166	Pick Bass & Clean Guitar	PBs&ClGt
167	Detuned Pick Bass	DetPkBs
168	Fretless Bass	Fretles
169	Fretless Bass 2	Fretles2
170	Fretless Bass 3	Fretles3
171	Slap Bass	SlapBas
172	Slap Bass 2	SlapBas2
173	Slap Bass 3	SlapBas3
174	Slap Bass 4	SlapBas4
175	Slap Bass 5	SlapBas5
176	Synth Bass	SynBass
177	Synth Bass 2	SynBass2
178	Synth Bass 3	SynBass3
179	Synth Bass 4	SynBass4
180	Synth Bass 5	SynBass5
STRINGS & ORCHESTRAL		
181	Violin	Violin
182	Violin 2	Violin2
183	2 Violin	2Violin
184	Viola	Viola
185	Viola 2	Viola2
186	2 Viola	2Viola
187	Cello	Cello
188	Cello 2	Cello2
189	2 Cello	2Cello
190	Contrabass	Contrbs
191	Contrabass 2	Contrbs2
192	Tremolo Strings	TremStr
193	Tremolo Strings 2	TremStr2
194	Tremolo Strings 3	TremStr3
195	Pizzicato Strings	PizzStr
196	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
197	Pizzicato Strings 3	PizzStr3
198	Orchestral Harp	Harp
199	Orchestral Harp 2	Harp2
200	Orchestral Harp 3	Harp3
201	Stereo Harp	HarpS
202	Timpani	Timpani
203	Timpani 2	Timpani2
204	Timpani 3	Timpani3
205	Strings Ensemble	Strings
206	Strings Ensemble 2	Strings2
207	Strings Ensemble 3	Strings3
208	Boiling Life	Boiling
209	Stereo Strings	StringS
210	Stereo Strings 2	StringS2
211	Synth Strings	SynStrs
212	Synth Strings 2	SynStrs2
213	Synth Strings 3	SynStrs3
214	Stereo Synth Strings	SynStrS
215	Stereo Synth Strings 2	SynStrS2

Klangfarbenliste

216	Analog Orchestra	AnaOrch
217	Analog String	AnaStr
218	Analog String 2	AnaStr2
219	Slow Strings	SlowStr
220	Slow Strings 2	SlowStr2
221	Choir Aahs	ChoirAah
222	Choir Aahs 2	ChoirAh2
223	Dark Aahs	ChoAhD
224	Dark Aahs 2	ChoAhD2
225	Stereo Aahs	ChoAhS
226	Stereo Aahs 2	ChoAhS2
227	Mellow Choir Aahs	ChoAhMel
228	Aahs & SynStr	Ah&SyStr
229	Big Aahs	BigAahs
230	Analog Sound	AnaSound
231	Analog Sound 2	AnSound2
232	Analog Sound 3	AnSound3
233	Voice Ooh	VoiceOoh
234	Synth Voice	SynVoic
235	Synth Voice 2	SynVoic2
236	Stereo Synth Voice	SynVoicS
237	HK 80's	HK80's
238	Homesick	Homesick
239	Child Interest	Interest
240	Child Interest 2	Intrest2
241	Mechanical Voice	MechanVo
242	Power Voice	PoweVo
243	Child Interest Wah	InterWah
244	Orchestra Hit	OrchHit
245	Orchestra Hit Stereo	OrchHitS
246	Orchestra Hit Octave	HitOctO
BRASS		
247	Trumpet	Trumpet
248	Trumpet 2	Trumpet2
249	Dark Trumpet	TrumpetD
250	Dark Trumpet 2	TrmpetD2
251	Wah Trumpet	TrumpetW
252	Trombone	Trmbone
253	Trombone 2	Trmbone2
254	Tuba	Tuba
255	Tuba 2	Tuba2
256	Muted Trumpet	MuteTrp
257	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
258	Horn	Horn
259	Horn 2	Horn2
260	Horn 3	Horn3
261	Stereo Synth Brass	StSyBras
262	5th Horn	5thHorn
263	Brass Ensemble	Brass
264	Majestic Unison	Unison
265	Synth Brass	SynBras
266	Synth Brass 2	SynBras2
267	Synth Brass 3	SynBras3
268	Synth Brass 4	SynBras4
269	Synth Brass 5	SynBras5
270	Sharp Brass	SharpBra

271	Analog Brass	AnaBrass
272	Analog Brass 2	AnaBras2
273	Dynamics Analog Brass	DyAnaBra
274	Octave Synth Brass	SynBrasO
REED		
275	Soprano Sax	SprnSax
276	Soprano Sax 2	SprnSax2
277	Alto Sax	AltoSax
278	Alto Sax 2	AltoSax2
279	Tenor sax	TenoSax
280	Tenor sax 2	TenoSax2
281	Baritone Sax	BariSax
282	Baritone Sax 2	BariSax2
283	Oboe	Oboe
284	Oboe 2	Oboe2
285	Sweet Oboe	SwetOboe
286	English Horn	EngHorn
287	English Horn 2	EngHorn2
288	Bassoon	Bassoon
289	Bassoon 2	Bassoon2
290	Clarinet	Clarine
291	Clarinet 2	Clarine2
PIPE		
292	Piccolo	Piccolo
293	Piccolo 2	Piccolo2
294	Flute	Flute
295	Flute 2	Flute2
296	Recorder	Recordr
297	Recorder 2	Recordr2
298	Pan Flute	PanFlut
299	Pan Flute 2	PanFlut2
300	Blown Bottle	Bottle
301	Blown Bottle 2	Bottle2
302	Shakuhachi	Shakchi
303	Shakuhachi 2	Shakchi2
304	Whistle	Whistle
305	Whistle 2	Whistle2
306	Ocarina	Ocarina
307	Ocarina 2	Ocarina2
SYNTH LEAD		
308	Square Lead	SquarLd
309	Square Lead 2	SquarLd2
310	Square Lead 3	SquarLd3
311	Analog Lead	AnaLead
312	Lead Sine	SineLead
313	Lead Sine 2	SinLead2
314	Analog Electric	AnaElect
315	Slow Square Lead	SlowLead
316	Analog Classic Lead	AnClasLd
317	Thick Square	ThickSq
318	Quint	Quint
319	Sine Solo	SineSolo
320	Pulse Lead	PulseLd
321	Pulse Lead 2	PulseLd2
322	Mellow Wind	Wind
323	80's Digital	80'sDig

324	Classic TRI	ClassTRI
325	Stereo Analog Wind	StAnWind
326	Stereo Analog Wind 2	StAnWind2
327	Sawtooth Lead	SawLead
328	Sawtooth Lead 2	SawLead2
329	Sawtooth Lead 3	SawLead3
330	Stereo Sawtooth	SawLdS
331	Stereo Sawtooth 2	SawLdS2
332	Stereo Sawtooth 3	SawLdS3
333	Electronic Lead	ElecLead
334	Psychedelic	Psyched
335	80's Synth	80'sSyn
336	5Th Analog	5ThAna
337	5Th Analog 2	5ThAna2
338	Vitality	Vitality
339	5th Sawtooth	5thSaw
340	5th Sawtooth 2	5thSaw2
341	Comedy	Comedy
342	Comedy 2	Comedy2
343	Fazli Lead	FazliLd
344	80's Sawtooth	80'sSaw
345	Wind Chimes	WindChi
346	5Th Digital Age	5ThDigAg
347	5Th Digital Age 2	5ThDgAg2
348	5Th Square	5ThSqu
349	5Th Square 2	5ThSqu2
350	Stereo Pulse	StPulse
351	Stereo Pulse 2	StPulse2
352	Analog Signal	AnSignal
353	Analog Signal 2	AnSignal2
354	Stereo Electronic Lead	StElecLd
355	Stereo Electronic Lead 2	StEleLd2
356	Stereo Electronic Lead 3	StEleLd3
357	Stereo Electronic Lead 4	StEleLd4
358	Calliope Lead	CalipLd
359	Calliope Lead 2	CalipLd2
360	Calliope Lead 3	CalipLd3
361	Grand	Grand
362	Grand 2	Grand2
363	Octave Pad	OctPad
364	Classic Lead	ClassLD
365	Sawtooth Wah	SawWah
366	Chiff Lead	ChiffLd
367	Chiff Lead 2	ChiffLd2
368	Chiff Lead 3	ChiffLd3
369	Charang Lead	CharnLd
370	Charang Lead 2	CharnLd2
371	Fruity Lead	FruityLd
372	Fruity Lead 2	FruityLd2
373	Voice Lead	VoiceLd
374	Voice Lead 2	VoiceLd2
375	Robot	Robot
376	Robot 2	Robot2
377	Modulation Distortion	ModDist
378	Modulation Distortion 2	ModDist2

379	Control	Control
380	Vague Vocals	VagueVo
381	Singl Synth	SinglSyn
382	Analog Filter	AnaFilt
383	Analog Voice	AnaVo
384	Analog Voice 2	AnaVo2
385	Fifths Lead	FifthsLd
386	Ninja	Ninja
387	Ninja 2	Ninja2
388	Bass & Lead	Bs&Lead
389	Bass & Lead 2	Bs&Lead2
390	Bass & Lead 3	Bs&Lead3
391	Classic Synth	ClassSyn
392	Classic Synth 2	ClassSy2
393	Classic Synth 3	ClassSy3
394	Electron Impac	EleImpac
395	Elastic Across	Across
396	Single Sawtooth	SinglSaw
397	Analog Wind	AnaWind
398	Electron Saw	EleSaw
399	Boring Sine	BorSine
400	Steel Wire	SteelWir
401	Steel Wire 2	SteelWr2
402	Analog Pulse	AnaPulse
403	Happiness	Happines
404	Happiness 2	Happine2
405	Happiness 3	Happine3
406	Deformation Pulse	DefPulse
SYNTH PAD		
407	New Age Pad	NewAgPd
408	New Age Pad 2	NewAgPd2
409	New Age Pad 3	NewAgPd3
410	Rise	Rise
411	Praise	Praise
412	Intangible	Intangi
413	Warm Day	WarmDay
414	Warm Day 2	WarmDay2
415	Warm Day 3	WarmDay3
416	Dunhuang	Dunhuang
417	Free Space	FreeSpa
418	Plump Sawtooth	PlumpSaw
419	Square Wah	SquaWah
420	Double Pulse	DoubPul
421	Comedy Wah	ComeWah
422	Phase Shift	PhaShift
423	Phase Shift 2	PhaShit2
424	Warm Pad	WarmPad
425	Warm Pad 2	WarmPad2
426	Overture	Overture
427	Verve	Verve
428	Fulness Pad	FulnesPd
429	Overture Wah	OvertWah
430	Digital Age	DigitAge
431	Analog Pad	AnalPd
432	Analog Pda2	AnalPd2
433	Analog Pad 3	AnalPd3

Klangfarbenliste

434	Analog Pad 4	AnalPd4
435	Analog Pad 5	AnalPd5
436	Analog Wah	AnaloWah
437	Sharp	Sharp
438	Warm Pulse	WarmPul
439	Warm Pulse 2	WarmPul2
440	Happiness Pad	HappiPd
441	Sawtooth Pad	SawPad
442	Sawtooth Pad 2	SawPad2
443	Poly Synth Pad	PlySyPd
444	Poly Synth Pad 2	PlySyPd2
445	Poly Synth Pad 3	PlySyPd3
446	Modulation Distortion Wah	ModDiWah
447	Choir Pad	ChoPad
448	Choir Pad 2	ChoPad2
449	Plush Pad	PlushPad
450	Dawn Wah	DawnWah
451	Chorus Pad Wah	ChoPdWah
452	Electric Pad	ElecPad
453	5Th PAD	5ThPad
454	Bowed Pad	BowdPad
455	Bowed Pad 2	BowdPad2
456	Bowed Pad 3	BowdPad3
457	Metallic Pad	MetalPad
458	Dream	Dream
459	Dream 2	Dream2
460	Dream 3	Dream3
461	Dpray	Dpray
462	Digital Pad	DigiPad
463	Organ Pad Wah	OrganWah
464	Pipe Organ Pad	PipOrPd
465	Scene Pad	ScenePad
466	Halo Pad	HaloPad
467	Halo Pad 2	HaloPad2
468	Background	Backgrd
469	Background 2	Backgrd2
470	Background 3	Backgrd3
471	Background 4	Backgrd4
472	Sweep Pad	SweepPad
473	Star Trek	StarTrek
474	Digital Wah	DigiWah
475	Warm Wah	WarmWah
476	Pulse Wah	PulseWah
477	Digital Distortion Wah	DiDisWah
478	Pulse	Pulse
479	Pulse 2	Pulse2
480	Pulse 3	Pulse3
SYNTH SFX		
481	Rain	Rain
482	Mysterious	Mysterio
483	Clusters of Stars	Stars
484	Additive Synthesis	AddSynth
485	Want To Go	Wanttogo
486	Additive Synth Wah	AddWah

487	Soundtrack	Soundtrk
488	Lost Garden	Garden
489	Far Away	FarAway
490	Crystal	Crystal
491	Crystal 2	Crystal2
492	Crystal 3	Crystal3
493	Drops Of Water	Water
494	Game	Game
495	Game 2	Game2
496	Fly Into Space	Fly
497	Little Funny	Funny
498	Funny Hammer	FunnyHam
499	Surface Of The Water	Surface
500	Water Drop	WaterWah
501	Atmosphere	Atmosphr
502	Clouds	Clouds
503	Clouds 2	Clouds2
504	Brightness	Bright
505	Brightness 2	Bright2
506	Life	Life
507	Life 2	Life2
508	Fresh	Fresh
509	Fresh 2	Fresh2
510	Goblins	Goblins
511	Fantasy	Fantasy
512	Space Trojan	SpaceTro
513	Ceremony	Ceremony
514	Phonism	Phonism
515	Phonism 2	Phonism2
516	Echoes	Echoes
517	Echoes 2	Echoes2
518	Empty	Empty
519	Empty 2	Empty2
520	Deformation	Deformat
521	Deformation 2	Deforma2
522	Sci-Fi	Sci-Fi
523	Sci-Fi 2	Sci-Fi2
524	WindBells	WindBell
525	WindBells 2	WindBel2
526	Artistic	Artistic
527	Artistic 2	Artisti2
528	Artistic 3	Artisti3
529	Artistic 4	Artisti4
530	Artistic 5	Artisti5
531	Digital Effect	DigitaEf
532	Abyss	Abyss
533	Abyss 2	Abyss2
534	Abyss 3	Abyss3
535	Spectrum	Spectrum
536	Spectrum 2	Spectru2
537	Spectrum 3	Spectru3
ETHNIC MISC.		
538	Sitar	Sitar
539	Sitar 2	Sitar2

540	Detuned Sitar	DetSitar
541	Banjo	Banjo
542	Banjo 2	Banjo2
543	Shamisen	Shamisl
544	Shamisen 2	Shamisl2
545	Shamisen 3	Shamisl3
546	Koto	Koto
547	Koto 2	Koto2
548	Koto 3	Koto3
549	Kalimba	Kalimba
550	Kalimba 2	Kalimba2
551	Kalimba 3	Kalimba3
552	Bagpipe	Bagpipe
553	Bagpipe 2	Bagpipe2
554	Fiddle	Fiddle
555	Fiddle 2	Fiddle2
556	Shania	Shania
557	Shania 2	Shania2
PERCUSSIVE		
558	Tinkle Bell	TnklBell
559	Agogo	Agogo
560	Steel Drums	StelDrum
561	Bass Drum	BassDrum
562	Wood Block	WoodBlok
563	Snare	Snare
564	Taiko Drum	TaikoDrm
565	Melodic Tom	MelodTom
566	Synth Drum	SynDrum
567	Dynamics jump	Dynjump
568	Reverse Cymbal	RevCymb1
SFX		
569	Guitar Fret Noise	FretNoiz
570	Breath Noise	BrthNoiz
571	Seashore	Seashore
572	Bird Tweet	Tweet
573	Telephone Ring	Telphone
574	Helicopter	Helicptr
575	Applause	Applause
576	Gunshot	Gunshot
577	Fall	Fall
SYNTH SFX		
578	Standard Drum Set	StandSet
579	Rock Drum Set	RockSet
580	Electronic Drum Set	ElecSet

Style Liste

No.	English Name	LCD Name
LATIN 1		
1	Cha Cha	ChaCha
2	Pop Cha Cha	P.ChaCha
3	Rhumba	Rhumba
4	Pop Rhumba	P.Rhumba
5	Bossa Nova 1	Bossa1
6	Bossa Nova 2	Bossa2
7	Tango	Tango
8	Jazz Samba	JazSamba
9	Reggae	Reggae
10	Pop Reggae	P.Reggae
DANCE 1		
11	Disco 1	Disco1
12	Disco 2	Disco2
13	Disco Funk	DiscFunk
14	Dance	Dance
15	House 1	House1
16	House 2	House2
17	Rap	Rap
18	Euro Beat	EuroBeat
19	Hip Hop	HipHop
20	Techno	Techno
BEAT & POP 1		
21	8 Beat 1	8Beat1
22	8 Beat 2	8Beat2
23	8 Beat 3	8Beat3
24	8 Beat 4	8Beat4
25	60's 8 Beat	60's8Bt
26	8 Beat Ballad	8BtBld
27	8 Beat Rock	8BtRock
28	16 Beat 1	16Beat1
29	16 Beat 2	16Beat2
30	16 Beat Pop	16BtPop
31	16 Beat Shuffle	16BtShfl
32	Ballad	Ballad
33	Slow Ballad	SlowBld
34	16 Beat Ballad	16BtBld
35	Unplugged	Unplugged
ROCK 1		
36	Rock	Rock
37	Pop Rock	PopRock
38	Fast Rock	FastRock
39	Slow Rock 1	SlwRock1
40	Slow Rock 2	SlwRock2
41	Rock & Roll	RockRoll
42	Heavy Metal	H.Metal
43	Blues Boogie	B.Boogie
44	Blues	Blues
45	Shuffle	Shuffle
46	Blues Shuffle	B.Shufle
47	Rock Shuffle	R.Shufle
48	Charleston	Charston
SOUL & FUNK 1		
49	Funky Pop	FunkyPop
50	Jazz Funk	JazzFunk

51	Cool Funky	CoolFunk
52	Soul 1	Soul1
53	Soul 2	Soul2
54	Soul Shuffle	SoulShfl
55	Soul Blues	SoulBlue
56	R & B	R&B
57	6/8 Gospel	6/8Gospl
58	Pop Groove	PopGrove
JAZZ 1		
59	Swing	Swing
60	Cool Jazz	CoolJazz
61	Pop Swing	PopSwing
62	Swing Fox	SwingFox
63	Big Band	BigBand
64	Big Band Medium	BandMedi
65	Jazz Waltz	JazWaltz
66	Ragtime	Ragtime
67	Dixieland	Dixeland
68	Quick Step	QuickStp
COUNTRY 1		
69	Country 1	Country1
70	Country 2	Country2
71	Pop Country	PopCntry
72	Country Rock	CtryRock
73	Country Folk	CtryFolk
74	3/4 Country	3/4Ctry
75	Country Waltz	C.Waltz
76	Country Shuffle	CtryShfl
77	Country Boogie	C.Boogie
78	Country Blues	C.Blues
79	Country Quick Step	CtryStep
80	Bluegrass	Bluegras
TRADITIONAL 1		
81	March 1	March1
82	March 2	March2
83	German March	G.March
84	6/8 March	6/8March
85	Polka	Polka
86	Pop Polka	PopPolka
87	Waltz	Waltz
88	Slow Waltz	SloWaltz
89	Vienna Waltz	VieWaltz
90	Musette	Musette
PIANIST 1		
91	Piano 8 Beat	Pno8Beat
92	Piano Ballad	PnoBalad
93	Piano Boogie	PnoBogie
94	Piano Jazz	PnoJazz
95	Piano Swing	PnoSwing
96	Piano Jazz Waltz	P.JWaltz
97	Piano Twist	PnoTwist
98	Piano March	PnoMarch
99	Piano 6/8 March	Pno6/8Mr
100	Piano Waltz	PnoWaltz
LATIN 2		
101	Cha Cha-2	ChaCha2
102	Pop Cha Cha-2	P.ChaCa2
103	Rhumba-2	Rhumba2
104	Pop Rhumba-2	P.Rhumb2
105	Bossa Nova 1-2	Bossa1-2

Style Liste

106	Bossa Nova 2-2	Bossa2-2
107	Tango-2	Tango-2
108	Jazz Samba-2	JzSamba2
109	Reggae-2	Reggae2
110	Pop Reggae-2	P.Regga2
DANCE 2		
111	Disco 1-2	Disco1-2
112	Disco 2	Disco2-2
113	Disco Funk-2	DiscoFk2
114	Dance-2	Dance-2
115	House 1-2	House1-2
116	House 2-2	House2-2
117	Rap-2	Rap-2
118	Euro Beat-2	EuroBt2
119	Hip Hop-2	HipHop-2
120	Techno-2	Techno-2
BEAT & POP 2		
121	8 Beat 1-2	8Beat1-2
122	8 Beat 2-2	8Beat2-2
123	8 Beat 3-2	8Beat3-2
124	8 Beat 4-2	8Beat4-2
125	60's 8 Beat-2	60's8Bt2
126	8 Beat Ballad-2	8BtBld-2
127	8 Beat Rock-2	8BtRck-2
128	16 Beat 1-2	16Bt1-2
129	16 Beat 2-2	16Bt2-2
130	16 Beat Pop-2	16BtPop2
131	16 Beat Shuffle-2	16BtShf2
132	Ballad-2	Ballad-2
133	Slow Ballad-2	SlwBld-2
134	16 Beat Ballad-2	16BtBld2
135	Unplugged-2	Unplug-2
ROCK 2		
136	Rock-2	Rock-2
137	Pop Rock-2	PopRck-2
138	Fast Rock-2	FastRk-2
139	Slow Rock 1-2	SlwRk1-2
140	Slow Rock 2-2	SlwRk2-2
141	Rock & Roll-2	RkRoll-2
142	Heavy Metal-2	H.Metal2
143	Blues Boogie-2	B.Bogie2
144	Blues-2	Blues-2
145	Shuffle-2	Shuffle-2
146	Blues Shuffle-2	B.Shuf2
147	Rock Shuffle-2	R.Shuf2
148	Charleston-2	Charstn2
SOUL & FUNK 2		
149	Funky Pop-2	FunkPop2
150	Jazz Funk-2	JazzFk-2
151	Cool Funky-2	CoolFk-2
152	Soul 1-2	Soul1-2
153	Soul 2-2	Soul2-2
154	Soul Shuffle-2	SoulShf2
155	Soul Blues-2	SoulBlu2
156	R & B-2	R&B-2
157	6/8 Gospel-2	6/8Gosp2
158	Pop Groove-2	PopGrov2
JAZZ 2		
159	Swing-2	Swing-2
160	Cool Jazz-2	CoolJz-2
161	Pop Swing-2	PopSwin2

162	Swing Fox-2	SwinFox2
163	Big Band-2	BigBand2
164	Big Band Medium-2	BandMed2
165	Jazz Waltz-2	JzWaltz2
166	Ragtime-2	Ragtime2
167	Dixieland-2	Dixland2
168	Quick Step-2	QuickSp2
COUNTRY 2		
169	Country 1-2	Cntry1-2
170	Country 2-2	Cntry2-2
171	Pop Country-2	PopCtry2
172	Country Rock-2	CtryRk-2
173	Country Folk-2	CtryFok2
174	3/4 Country -2	3/4Ctry2
175	Country Waltz-2	C.Waltz2
176	Country Shuffle-2	CtryShf2
177	Country Boogie-2	C.Bogie2
178	Country Blues-2	C.Blues2
179	Country Quick Step-2	CtryStp2
180	Bluegrass-2	Bluegra2
TRADITIONAL 2		
181	March 1-2	March1-2
182	March 2-2	March2-2
183	German March-2	G.March2
184	6/8 March-2	6/8Marc2
185	Polka-2	Polka-2
186	Pop Polka-2	PopPoka2
187	Waltz-2	Waltz-2
188	Slow Waltz-2	SIWaltz2
189	Vienna Waltz-2	ViWaltz2
190	Musette-2	Musette2
PIANIST 2		
191	Piano 8 Beat-2	Pno8Bt-2
192	Piano Ballad-2	PnoBald2
193	Piano Boogie-2	PnoBogi2
194	Piano Jazz-2	PnoJazz2
195	Piano Swing-2	PnoSwin2
196	Piano Jazz Waltz-2	P.JWalz2
197	Piano Twist-2	PnoTwis2
198	Piano March-2	PnoMarc2
199	Piano 6/8 March-2	Pno6/8M2
200	Piano Waltz-2	P.Waltz2

Song Liste

No.	English Name	LCD Name
CLASSIC		
1	Chanson Du Toreador	Toreador
2	Meditation	Meditati
3	Wiegenlied	WieGenli
4	A Lover's Concerto	Concerto
5	Whispering Hope	Whisper
6	From The New World	NewWorld
7	O Sole Mio	OSoleMio
8	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
9	Santa Lucia	SantaLuc
FAVORITE		
10	Deck The Halls	DeckHall
11	Old Folks At Home	OldFolks
12	Camptown Races	C.Races
13	Oh! Susanna	Susanna
14	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
15	Long Long Ago	LongAgo
16	Annie Laurie	AnnieLa
17	My Old Kentucky Home	Kentucky
18	Turkey In The Straw	TukyStaw
19	Aloha Oe	AlohaOe
20	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
21	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
22	Joy To The World	JoyWorld
23	Jingle Bells	JingBell
24	Battle Hymne Of The Republic	BatHymne
25	Silent Night	SltNight
26	Ode To Joy	OdeToJoy
27	My Bonnie	MyBonnie
28	La Cucaracha	Cucarach
29	Yellow Rose Of Texas	YellRose
30	The Wabash Cannon Ball	CannBall
31	Red River Valley	RedRiver
32	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
33	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
34	Der Freischutz	DerFreis
35	Tales Of Hoffman	Hoffman
36	Die Forelle	Forelle
FOLK		
37	Aura Lea	AuraLea
38	When The Saints Go Marching In	Marching
39	Twinkle Twinkle Little Star	Twinkle
40	I've Been Working On The Railroad	WorkRail
41	With Games	WithGame
42	Way Home	WayHome
43	Yankee Doodle	YankeeD
44	Michael Row The Boat Ashore	RowBoat
45	Auld Lang Syne	LangSyne
46	My Darling Clementine	Clementine
47	Little Brown Jug	BrownJug
48	The House Of The Rising Sun	RiseSun
49	Danny Boy	DannyBoy
50	El Condor Pasa	ElCondor
51	Greensleeves	Sleeves
52	Heidenroslein	Heidenro

53	Wiegenlied 2	WiegliD2
54	Her Bright Smile Haunts Me Still	HerSmile
55	Old Black Joe	BlackJoe
56	Old Dog Tray	DogTray
57	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
58	Arirang	Arirang
59	The Quilting Party	TheParty
60	The Colorado Trail	TheTrail
61	I'D Like To Be In Texas	InTexas
62	Shenandoah	Shenando
63	Down In The Valley	Valley
64	On Top Of Old Smoky	TopSmoky
65	Barbara Allen	Allen
66	Careless Love	CaleLove
67	Sweet Betsy From Pike	SwetPike
68	Jesse James	James
69	The Cowboy's Lament	CowboyLa
KID'S SONG		
70	Skip To My Lou	SkipMyLo
71	London Bridge Is Falling Down	Bridge
72	Home On The Range	HomeRang
73	This Old Man	OldMan
74	Polly Wolly Doodle	PlyWlyDo
75	Sippin' Cider Through A Straw	SipinCid
76	Home Sweet Home	SwetHome
77	Mary Had A Little Lamb	MaryLamb
BALLROOM		
78	Valse Brillante Op 34 #3 In F Major	ValOpFMr
79	Musette In D Major	MusetDMr
80	Blue Bird Waltz	BlueBird
PIANO & KEYBOARD		
81	Yankee Doodle (Piano)	YankeeD2
82	Kaiser Walzer	Kaiser
83	Etude On Leger Lines 2	EtudeLL2
84	From A Story Book	StoryBok
85	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
86	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
87	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
88	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
89	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
90	Hanon Piano Fingering 6	Hanon6
91	Hanon Piano Fingering 7	Hanon7
92	Basic Tutorial Beyer Piano 8	Beyer8
93	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
94	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
95	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
96	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
97	Basic Tutorial Beyer Piano 16	Beyer16
98	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
99	Basic Tutorial Beyer Piano 19	Beyer19
100	Basic Tutorial Beyer Piano 20	Beyer20
101	Cuckoo	Cuckoo
102	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
103	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
104	Butterfly	Buterfly

Song Liste

105	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
106	Christmas Eve	XmasEve
107	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
108	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
109	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
110	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
111	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
112	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
113	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
114	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beyer66
115	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
116	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
117	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
118	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
119	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
120	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74
121	A Little Polish Dance	PolishDc
122	Larghetto	Largheto
123	Minuet 2	Minuet2
124	Prelude	Prelude
125	Duke Aria From "The Rigoletto"	DukeAria
126	Puck	Puck
127	The Happy Farmer	HpFarmer
128	Etude	Etude
129	Dance Of The Four Swans From "Swan Lake"	SwanLake
130	Jesus Saviour Pilot Me	Jesus
131	Old Macdonald Had A Farm	OldAFarm
132	2-Part Invention No.13 In A Minor BWV 784	Invetion
133	Musette	Musette
134	Bourree	Bourree
135	Carl Czerny 599 NO92	599No92
136	Away In A Manger	AwayInAM
137	Marriage Of Figaro	Marriage
138	Angels We Have Heard On High	Angles
139	Waltz	Waltz
140	Did You Ever See A Lassie	Lassie
141	Old France	OldFranc
142	Santa Claus Is Coming To Town	SantComn
143	Minuet 3	Minuet3
144	In The Theatre	Theatre
145	Alfredo And Violetta Column Tower Duet	Alfredo
146	Als Die Alte Mutter Mich Noch lehrte Singen	Mutter
147	At The Ball	AtBall
148	Dancing Raindrops	Raindrop
149	Comin'Round The Mountain	Mountain
150	Song Of The Brook	SofBrook
151	Cotton-pickin' Fingers	CtnPFngs
152	Menuett G Dur 3	MenuettG
153	Knight	Knight
154	Gavotte	Gavotte
155	The Angels Singing	Singing

MIDI Implementierungstabelle

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1ch	ALL	
	Changed	x	x	
Mode	Default	x	1	
	Messages	x	x	
	Altered	*****	x	
Note Number	Note	12-114	0-127	
	:True voice	*****	0-127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	x (9nH,V=0)	○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's	x	x	
	Ch's	x	x	
Pitch Bend		○	○	
Control Change	0	○	○	Bank Select
	1	x	○	Modulation
	5	x	x	Portamento Time
	6	x	○	Data Entry
	7	x	○	Volume
	10	x	○	Pan
	11	x	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	x	x	Portamento ON/OFF
	66	x	○	Sostenuto Pedal
	67	x	○	Soft Pedal
	80	x	○	Reverb Program
	81	x	○	Chorus Program
	91	x	○	Reverb Level
	93	x	○	Chorus Level
	120	x	○	All Sound Off
	121	x	○	Reset All Controllers
	123	○	○	All Notes Off
Program Change		○	○	
	:true	*****	0-127	
System Exclusive		x	○	
System Common	:SongPosition	x	x	
	:Song Select	x	x	
	:Tune	x	x	
System Real Time	:Clock	x	x	
	:Commands	x	x	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF	x	x	
	:All Notes Off	○	○	
	:Active sense	x	○	
	:Reset	x	○	
Notes:				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- x: NO
- : YES

Étendue de la livraison / éléments de l'appareil

- 1 Clavier électronique
- 2 Bloc secteur
- 3 Porte-partition

Éléments de commande et d'affichage

- | | |
|----------------------------------|---|
| 4 VOLUME | 28 Touche SYNC START |
| 5 Touche LESSON | 29 Touche FILL B |
| 6 Touche TEMPO | 30 Touche FILL A |
| 7 Touche CHORD DICT. / L/R | 31 Touche INTRO / ENDING |
| 8 Touche FADE | 32 Interrupteur marche/arrêt |
| 9 Touche CHORD | 33 Affichage enregistrement / lecture / modulation |
| 10 Touche STORE / BANK | 34 Affichage numéro |
| 11 Affichage LCD | 35 Affichage son / style / démo / song |
| 12 Touche M1-M4 | 36 Affichage titre |
| 13 Touche O.T.S. | 37 Affichage arpégiateur / vitesse / sustain |
| 14 </> et touches numériques 0-9 | 38 Affichage tempo |
| 15 Touche FUNCTION | 39 Affichage mémoire / O.T.S. |
| 16 Touche MIXER | 40 Affichage beat |
| 17 Touche TRANSPOSE | 41 Affichage voix en duo / partage du clavier / DSP |
| 18 Touche METRO | 42 Affichage mode d'apprentissage |
| 19 Touche PIANO | 43 Affichage remarque |
| 20 Touche ARP. / SONG | 44 Affichage A.B.C. / complet / augmentation ou atténuation / A / B |
| 21 Touche STYLE | 45 Affichage accord |
| 22 Touche VOICE | 46 Affichage mesurer |
| 23 Touche SUSTAIN | 47 Affichage clé de fa |
| 24 Touche LOWER | 48 Affichage clé de sol |
| 25 Touche DUAL | 49 Affichage enregistrement |
| 26 Touche PLAY / RECORD | |
| 27 Touche START / STOP | |

Répertoire

Vue d'ensemble.....	2
Étendue de la livraison / éléments de l'appareil.....	46
Généralités.....	49
Lire et conserver la notice d'utilisation.....	49
Explication des symboles.....	49
Sécurité.....	50
Utilisation conforme à l'usage prévu.....	50
Consignes de sécurité.....	50
Contrôler l'étendue de la livraison.....	52
Préparations pour l'utilisation.....	52
Alimentation électrique.....	52
Mise en place.....	53
Branchements.....	53
Éléments de commande.....	54
Utilisation.....	56
Raccorder l'ordinateur.....	56
Raccorder la pédale Sustain.....	56
Brancher le casque.....	56
Brancher l'appareil audio.....	57
Brancher le lecteur MP3/CD.....	57
Brancher le microphone.....	57
Établir l'alimentation électrique.....	57
Mise en marche et à l'arrêt.....	57
Régler le volume.....	58
Le mode démo.....	58
La lecture des voix.....	58
Accompagnement automatique.....	62
Métronome.....	66
Activer et désactiver l'arpégiateur.....	67
Réglages du menu mixeur.....	67
Réglage du menu des fonctions.....	68
La mémoire d'enregistrement.....	69
Utiliser le répertoire des accords.....	70
Lecture des morceaux.....	70
Enregistrement et lecture.....	72
La fonction MIDI.....	72
Rangement.....	73
Nettoyage.....	73
Dépannage.....	73
Caractéristiques techniques.....	74
Déclaration de conformité.....	76
Élimination.....	76
Liste de sonorités.....	77
Liste de styles.....	82
Liste de morceaux.....	84
Tableau d'implémentation MIDI.....	86



1. Rendez-vous sur www.skoove.com/promotions/STARtermusic
2. Après la connexion, choisissez le menu en haut à droite et suivez les instructions à l'écran.
3. Connectez votre Clavier électronique à l'appareil de votre choix. Compatible avec PC, MAC, ou par application pour tablettes iOS et téléphones portables (application disponible dans l'Appstore). Utilisateurs de PC et MAC, veuillez utiliser le navigateur Google Chrome.
 - Option 1 Connexion par câble : vous nécessitez ici un câble USB adapté à votre appareil (disponible dans le commerce).
 - Option 2 Connexion via le microphone de votre appareil : Skoove reconnaît les notes jouées, il vous suffit de procéder aux réglages correspondants dans le menu. Sélectionnez pour cela la variante Piano.
4. Sélectionnez vos cours. Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir lorsque vous apprendrez et jouerez les tous derniers tubes.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur : <https://www.skoove.com/faq>

*iPad et iPhone, sont des marques d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et d'autres pays

*Tablette non comprise dans l'étendue de la livraison. D'autres accessoires ou logiciels sont éventuellement nécessaires.

Généralités

Lire et conserver la notice d'utilisation



Cette notice d'utilisation fait partie du Clavier électronique (dénommé ci-après seulement « produit »). Elle comporte des informations importantes relatives à la mise en service et à l'utilisation.

Lisez attentivement le mode d'emploi, en particulier les consignes de sécurité avant d'utiliser le produit. Le non respect de ce mode d'emploi peut entraîner des blessures graves ou des détériorations du produit.

Le mode d'emploi se base sur les normes et règles en vigueur dans l'Union européenne. Tenez également compte à l'étranger des directives et législations spécifiques au pays.

Conservez le mode d'emploi afin de pouvoir vous y reporter ultérieurement. Si vous transmettez le produit à un tiers, remettez-lui absolument ce mode d'emploi.

Explication des symboles

Les symboles suivants sont utilisés dans cette notice d'utilisation, sur le produit ou sur l'emballage.

⚠ADVERTISSEMENT!

Ce symbole/mot d'avertissement désigne un danger d'un niveau de risque moyen, qui, s'il n'est pas évité, peut entraîner la mort ou une blessure grave.

⚠ATTENTION!

Ce symbole/mot d'avertissement désigne un danger d'un niveau de risque réduit, qui, s'il n'est pas évité, peut entraîner une blessure légère à modérée.

AVIS!

Ce mot d'avertissement avertit d'éventuels dommages matériels.



Ce symbole vous fournit des informations supplémentaires sur le montage ou le fonctionnement.



Déclaration de conformité (voir chapitre «Déclaration de conformité»): Les produits marqués par ce symbole répondent à toutes les consignes communautaires applicables de l'Espace économique européen.



La Marque GS (Geprüfte Sicherheit = sécurité testée) confirme la conformité du produit avec la convention allemande ProdSG (Produktsicherheitsgesetz = Convention sur les produits et les appareils).



Le produit doit être exclusivement utilisé en intérieur.



Les produits portant ce symbole correspondent à la classe de protection II.

Sécurité

Utilisation conforme à l'usage prévu

Le produit est exclusivement conçu pour jouer de la musique. Il est exclusivement destiné à une utilisation privée et n'est pas adapté à une utilisation professionnelle. N'utilisez le produit que comme décrit dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation est considérée comme non conforme à l'utilisation prévue et peut provoquer des dommages matériels, voire corporels. Le produit n'est pas un jouet pour enfants.

Le fabricant ou distributeur décline toute responsabilité pour les dommages survenus suite à une utilisation non conforme ou incorrecte.

Consignes de sécurité

Consignes de sécurité générales pour les personnes

⚠ATTENTION!

Risque de brûlures chimiques!

Les piles peuvent présenter des fuites, surtout lorsqu'elles sont plus anciennes. Si vous entrez en contact direct avec l'acide de pile, vous risquez des brûlures.

- Évitez le contact d'acide de pile avec la peau, les yeux et les muqueuses.
- En cas de contact avec l'acide de pile, lavez immédiatement l'endroit concerné avec beaucoup d'eau claire et consultez immédiatement un médecin.
- Si vos yeux entrent en contact avec l'acide de pile, rincez immédiatement vos yeux à l'eau froide pendant au moins 10 minutes. Consultez un médecin dans les plus brefs délais.
- Retirez immédiatement les piles présentant des fuites du compartiment à piles.

Consignes de sécurité générales pour les produits

⚠ADVERTISSEMENT!

Risque de blessure dû à la formation de fumée, de bruit ou de chaleur.

Un incendie peut être provoqué par la surchauffe, la pénétration de liquides ou de corps étrangers, la chute ou d'autres secousses.

- Éteindre le produit.
- Lorsque l'alimentation électrique se fait avec un bloc secteur, débranchez l'alimentation électrique.

AVIS!

Le fonctionnement conforme de ce produit peut être perturbé par de fortes interférences électromagnétiques.

Des fonctions ne sont pas effectives ou le sont sous une autre forme.

- Dans ce cas, réinitialisez tout simplement le produit conformément à cette notice d'utilisation.

- Si les mesures citées précédemment ne permettent cependant pas de reprendre un fonctionnement normal, veuillez placer le produit à un autre endroit.

AVIS!

Risque d'endommagement !

Le contact avec des liquides risque d'endommager l'appareil.

- N'exposez pas l'appareil à des liquides qui gouttent ou giclent.
- Ne posez aucun récipient rempli de liquide, comme un vase par exemple, sur l'appareil.



Ce produit a été testé et est conforme aux valeurs limites d'un appareil numérique de classe B.



Ces valeurs limites offrent une protection adaptée contre les perturbations nocives dans les zones d'habitation. Ce produit génère et utilise une énergie haute fréquence et peut la diffuser. Dès lors qu'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il peut entraîner des perturbations nuisibles de la communication radio. Il n'est cependant pas possible de garantir qu'aucune perturbation n'apparaisse en cas d'installation conforme.



Si ce produit cause des perturbations nuisibles de la réception radio ou télévisée, pouvant être constatées en allumant ou en éteignant le produit, l'utilisateur doit alors tenter d'éliminer les perturbations en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes :

Réorientez l'antenne de réception ou déplacez-la.

Augmentez la distance entre le produit et le récepteur.

Branchez le produit à une prise de courant d'un autre circuit électrique que la prise de courant du récepteur.

Veuillez vous adresser au revendeur ou à un technicien radio/télévision expérimenté.

Des modifications ou transformations non autorisées de ce système peuvent rendre caduque le droit de l'utilisateur à utiliser ce produit.



N'exposez le produit à aucune des conditions suivantes, afin d'éviter toute déformation, décoloration ou détérioration plus importantes :

rayonnement direct du soleil

température ou humidité de l'air extrême

endroit excessivement poussiéreux ou sale

fortes oscillations ou secousses

proximité de champs magnétiques



Ne faites pas usage d'une force excessive sur les interrupteurs ou éléments de commande.

Ne laissez pas pénétrer de papier, métal ou autres objets dans le produit. Débranchez dans ce cas la fiche secteur de la prise de courant. Faites ensuite vérifier le produit par des collaborateurs SAV qualifiés.

Débranchez tous les câbles avant de déplacer le produit.

Consignes de sécurité générales pour les piles

⚠️ ADVERTISSEMENT!

Risque de blessure et d'endommagement.

Une utilisation incorrecte des piles peut entraîner une détérioration des composants environnants et causer une blessure corporelle due à une fuite de liquide des piles.

- Ne retirez jamais l'enveloppe des piles, ne court-circuitiez pas les piles et n'essayez pas de les recharger.
- N'exposez jamais les piles à une source de chaleur, un incendie ou au rayonnement direct du soleil.
- Utilisez uniquement des piles d'un même type dans un blister de piles, et ne mélangez pas de piles ou batteries usagées différentes avec des piles neuves.
- Veillez à la bonne orientation du pôle de la pile lors de la mise en place dans le compartiment à piles.

Consignes de sécurité générales pour les blocs secteur

Alimentation électrique

Branchez le bloc secteur DC correspondant à une prise de courant avec la tension correcte.

Ne le branchez pas à une prise de courant avec une tension différente de celle pour laquelle le produit est prévu.

Veillez débrancher la fiche secteur lorsque le produit n'est pas utilisé ou pendant un orage.

Contrôler l'étendue de la livraison

AVIS!

Risque de détérioration !

Si vous ouvrez l'emballage de manière imprudente avec un couteau tranchant ou un autre objet pointu, la surface de l'appareil risque d'être endommagée.

- Ouvrez l'emballage avec précaution.
1. Soulevez le produit de l'emballage avec les deux mains.
 2. Vérifiez si la livraison est complète (voir le chapitre étendue de la livraison / éléments de l'appareil).
 3. Contrôlez que le produit et les pièces individuelles ne présentent aucun dommage. Ne mettez pas en marche un produit endommagé et adressez-vous au fabricant à l'adresse SAV indiquée sur la carte de garantie.

Préparations pour l'utilisation

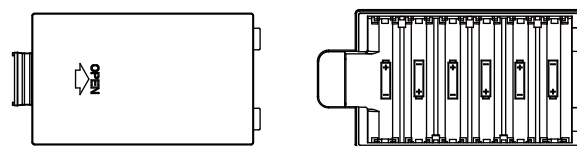
Alimentation électrique

Vous pouvez alimenter le produit soit avec des piles ou électriquement en utilisant le bloc secteur. Suivez les instructions décrites ci-dessous.

Alimentation électrique par piles

Le produit nécessite des piles alcalines 6 AA ou équivalentes (N° 5) pour l'alimentation électrique.

1. Ouvrez le cache du compartiment à piles en dessous du produit.
2. Mettez les piles en place et respectez les repères de polarité dans le compartiment.
3. Remettez le cache en place. Veillez à ce qu'il s'encrante bien.



Le produit est maintenant opérationnel.



Ne mélangez pas de piles neuves et de piles usagées.

Utilisez toujours le même type de piles.

Retirez les piles si vous n'utilisez pas le produit pendant une période prolongée.

Alimentation électrique avec le bloc secteur



Débranchez l'appareil du réseau électrique pour l'éteindre entièrement. Veillez à pouvoir bien accéder au cordon d'alimentation.

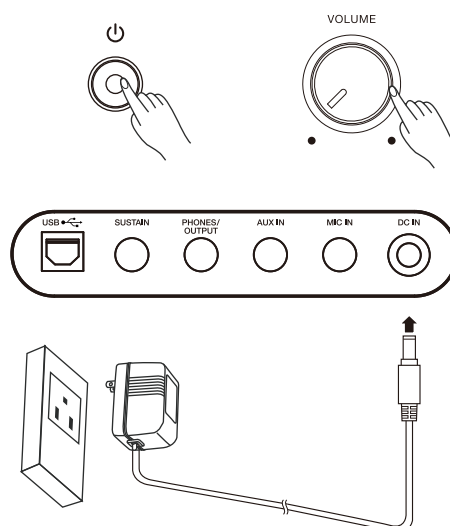
1. Baissez le volume.
2. Branchez le bloc secteur dans la prise DC-IN du produit.
3. Branchez le bloc secteur à une prise de courant.

L'alimentation électrique par les piles est interrompue automatiquement.

Le produit est maintenant opérationnel.

Pour faire des économies d'énergie, le produit s'éteint automatiquement au bout de 30 minutes lorsqu'il n'est pas utilisé.

Pour votre propre sécurité, veuillez débrancher la fiche secteur lorsque le produit n'est pas utilisé ou pendant un orage.



Mise en place

Prenez le porte-partition **3**, orientez les pattes

verticalement vers le bas et placez-le sur la face arrière supérieure du produit dans les fentes prévues à cet effet.

Utilisez le produit à un endroit sec avec une base antidérapante stable sur une surface au sol plane. Le commerce propose des supports pour claviers de qualité supérieure offrant une grande sécurité.

Branchements

Les branchements se situent au dos du produit.

Avant de brancher le produit à d'autres appareils, coupez l'alimentation électrique de tous les appareils. Vous pouvez ainsi éviter des dysfonctionnements et/ou des détériorations sur les appareils.

Port USB

Pour une connexion MIDI à un ordinateur.

Prise SUSTAIN

Pour le branchement d'une pédale Sustain.

Prise PHONES/OUTPUT

Pour le branchement d'un casque ou d'un appareil audio.

Prise AUX IN

Pour le branchement d'une source audio externe, par exemple un lecteur MP3 ou de CD.

Prise MIC IN

Pour le branchement d'un microphone.

Prise DC IN

Pour une connexion avec le bloc secteur 12 V DC.

Éléments de commande

Régulateur de VOLUME 4

Réglage du volume maître.

Touche LESSON 5

Chargement du mode exercice.

Touche TEMPO </> 6

Réglage du tempo actuel.

Touche G/D 7

Sélection de la main (droite ou gauche) devant servir à l'utilisation de la fonction d'apprentissage.

Touche CHORD DICT.

Activer/désactiver la fonction de répertoire d'accords.

Touche FADE 8

Activer/désactiver la fonction de fondu d'ouverture/de fermeture.

Touche CHORD 9

Appeler le mode d'accord.

Touche BANK 10

Passage d'un banc de mémoire à l'autre.

Touche STORE

Mémorisation des réglages actuels du panneau de commande.

Affichage LCD 11

Affichage de tous les paramètres et valeurs se référant à l'opération actuelle.

Touches M1 à M4 12

Chargement des réglages de panneau de commande enregistrés.

Touche O.T.S. 13

Activer/désactiver la fonction de réglage One-Touch.

Touches numériques et </> 14

Régler la valeur de paramètre ou sélectionner un chiffre.

Touche FUNCTION 15

Ouvrir le menu des fonctions.

Touche MIXER 16

Charger le menu mixeur.

Touche TRANSPOSE 17

Appeler le menu Transpose.

Touche METRO 18

Activer/désactiver le métronome.

Touche PIANO 19

Activer/désactiver le mode clavier

Touche SONG 20

Activer/désactiver le mode song.

Touche ARP.

Activer/désactiver la fonction arpégiateur.

Touche STYLE 21

Passer au mode style.

Touche VOICE 22

Passage d'un mode son à l'autre.

Touche SUSTAIN 23

Activer/désactiver la fonction sustain.

Touche LOWER 24

Activer/désactiver la fonction lower.

Touche DUAL 25

Activer/désactiver la fonction DUAL.

Touche PLAY 26

Lecture de l'enregistrement.

Touche RECORD

Appeler le mode enregistrement.

Touche START/STOP 27

Lancer ou quitter la lecture de styles ou de morceaux.

Touche SYNC START 28

Activer/désactiver la fonction Sync-Start.

Touche FILL B 29

Lecture du Fill-In B.

Touche FILL A 30

Lecture du Fill-In A.

Touche INTRO/ENDING 31

Lecture de l'intro ou de la coda.

Touche marche/arrêt 32

Allumer / éteindre le produit.

Utilisation

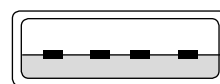
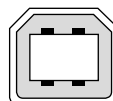
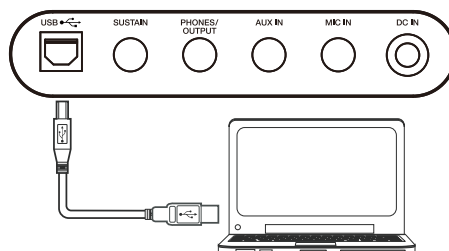
Raccorder l'ordinateur

Utilisez un câble USB disponible dans le commerce pour relier le port USB du produit avec le port USB d'un ordinateur. Vous pouvez transmettre des ordres MIDI entre produit et ordinateur.

1. Connectez un câble USB disponible dans le commerce (non fourni) au port USB (USB B fig. de gauche) au dos du produit et au port USB (USB A fig. de droite) de votre ordinateur.

Assurez-vous que le produit et le logiciel sur le PC ne sont pas configurés simultanément comme émetteur ou récepteur, car ceci conduirait à des résultats étranges.

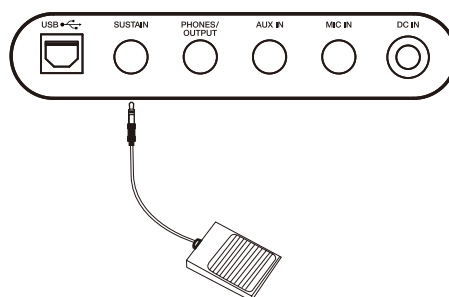
Nous vous recommandons d'utiliser une interface USB 2.0 pour connecter le produit à l'ordinateur.



Raccorder la pédale Sustain

Une pédale de commande en option, qui sert à activer et à désactiver la fonction sustain peut être branchée à la prise sustain.

1. Branchez le câble de la pédale sustain dans la prise SUSTAIN.

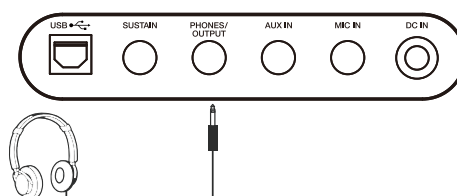


Une simple pression sur la pédale vous permet d'obtenir un sustain (maintien) naturel lorsque vous jouez.

Brancher le casque

La prise PHONES/OUTPUT permet de brancher un casque stéréo usuel pour jouer sans déranger son environnement ou la nuit.

1. Réglez le volume Master  sur la valeur la plus petite avant de brancher ou de débrancher un casque.
2. Branchez un casque dans la prise PHONES/OUTPUT. Lorsqu'un casque est branché dans cette prise, les haut-parleurs stéréo internes sont automatiquement éteints.
3. Réglez le volume Master  sur la valeur adaptée.



AVIS!

Risque de blessure

Des lésions auditives peuvent se produire.

- Régler un volume adapté.

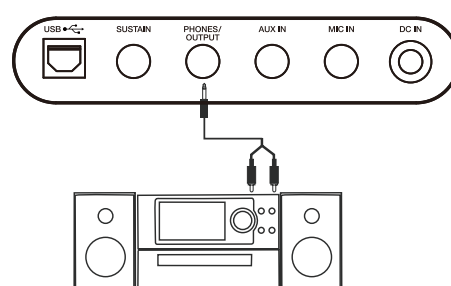
Brancher l'appareil audio

La prise PHONES/OUTPUT au dos transfère la sortie du produit à un appareil audio externe, par exemple un amplificateur de clavier, un système audio stéréo, une table de mixage, ou un enregistreur.

1. Utilisez un câble audio pour connecter la prise PHONES/OUTPUT du produit avec la prise INPUT de l'appareil audio externe.

Éteignez les appareils avant de brancher ou de débrancher l'appareil externe.

Pour éviter toute détérioration des haut-parleurs, réglez le volume Master au minimum avant d'allumer le produit.

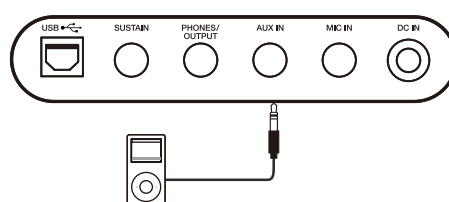


Brancher le lecteur MP3/CD

La prise AUX/IN au dos reçoit les signaux audio d'une source externe, par exemple un lecteur MP3 ou audio.

1. Utilisez un câble audio pour connecter la prise AUX-IN de l'instrument avec la prise SORTIE du lecteur MP3/CD.

Les haut-parleurs de l'instrument lisent la musique transmise par le lecteur externe et vous pouvez jouer dessus.

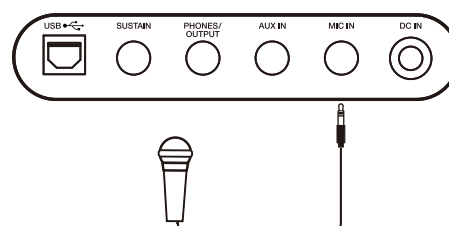


Brancher le microphone

Vous pouvez brancher un microphone à la prise MIC pour chanter en accompagnant votre clavier ou un morceau joué.

1. Réglez le volume Master **[L]** sur la valeur la plus petite avant de brancher ou de débrancher un microphone.
2. Branchez un microphone à la prise MIC.
3. Réglez le volume Master **[L]** sur la valeur adaptée.

Le microphone est branché.



Établir l'alimentation électrique

1. Établissez l'alimentation électrique (voir Préparations pour l'utilisation).

Mise en marche et à l'arrêt

Mise en marche

Réduisez le volume du produit et de tous les appareils branchés à un minimum avant la mise en marche.

1. Assurez-vous que le produit **[I]** soit correctement branché à l'alimentation électrique.
2. Appuyez sur la touche marche/arrêt **[32]**.

L'écran LCD **[11]** s'allume et affiche « Loading ! ».

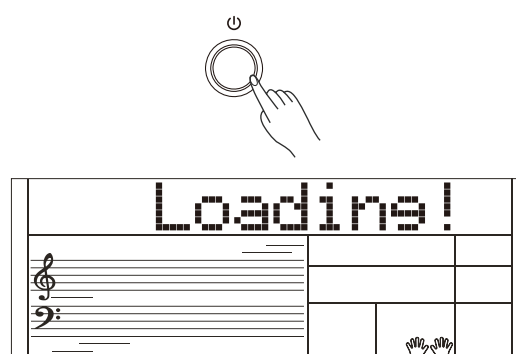
Le produit est allumé.

Mise à l'arrêt

1. Appuyez sur la touche marche/arrêt **[32]**.

L'écran LCD **[11]** s'éteint.

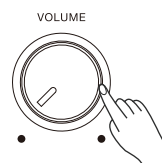
Le produit est éteint



Régler le volume

Tournez le régulateur de volume **[4]** dans le sens des aiguilles d'une montre pour monter le volume.

Tournez le régulateur de volume **[4]** dans le sens contraire aux aiguilles d'une montre pour baisser le volume



Lorsque les haut-parleurs sont silencieux, vérifiez si le réglage du régulateur de volume n'est pas trop bas ou si un casque est branché.

Le mode démo

Appeler le mode démo

Le produit dispose d'une multitude de morceaux de démo.

Passer en mode démo.

- Appuyez parallèlement sur les touches **STYLE [21]** et **VOICE [22]** pour lancer la lecture de tous les morceaux de démo en boucle.

L'affichage LCD affiche le numéro de la démo **[34]** et le nom de la démo **[36]**.

- Utilisez les touches numériques et les touches **<** ou **>** **[14]** pour sélectionner le morceau de démo souhaité.

Le morceau de démo est joué.

Seules les touches suivantes fonctionnent durant la lecture de la démo : **START/STOP [27]**, **TEMPO </TEMPO > [6]**, **</>** et les touches numériques **[14]**, **VOLUME [4]** ainsi que l'interrupteur marche/arrêt **[32]**.

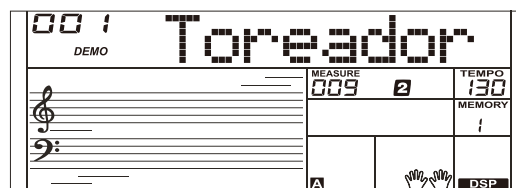
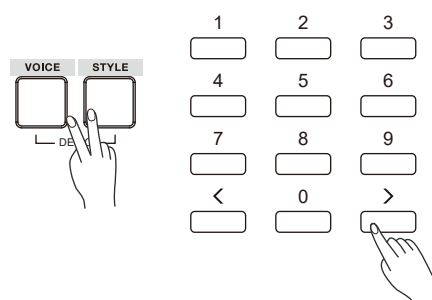
Quitter le mode démo

- Appuyez à nouveau simultanément sur les touches **STYLE [21]** et **VOICE [22]** ou appuyez sur la touche **START/STOP [27]** pour stopper la lecture et quitter le mode démo.

Le mode démo est quitté.

La lecture des voix

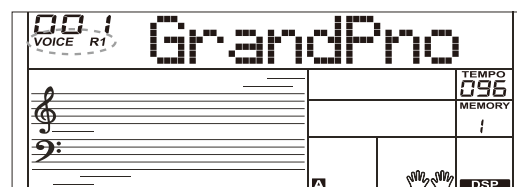
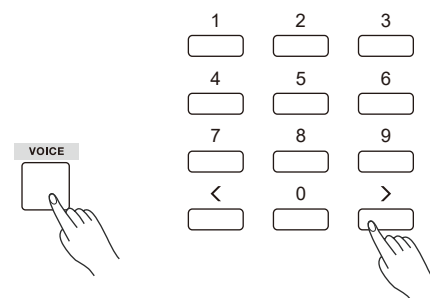
Le produit dispose d'une multitude de voix extrêmement réalistes (voir liste de sonorités).



Lecture d'une voix

- Appuyez sur la touche VOICE .
- L'écran LCD affiche « VOICE R1 » , le numéro  et le nom  de la voix.
- Utilisez les touches numériques et les touches < ou >  pour choisir la voix que vous souhaitez jouer.

La voix est jouée.



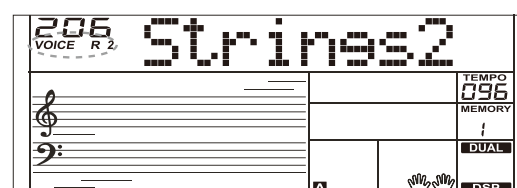
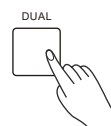
Lorsque les fonctions DUAL  et LOWER  sont activées, vous pouvez appuyer plusieurs fois sur la touche VOICE  pour sélectionner le son. L'écran LCD  correspondant s'allume entre R1, R2 et L.

Lecture parallèle de deux voix

Activer la fonction duo de voix

- Appuyez sur la touche DUAL  pour activer la fonction duo de voix. L'écran LCD  affiche « VOICE R2 », le numéro  et les noms  du duo de voix.
- Utilisez les touches numériques et les touches < ou >  pour choisir une voix pour VOICE R2.

La fonction duo de voix est activée et VOICE R2 est sélectionné.



Jouez sur le produit. Vous entendez deux voix différentes superposées, comme si deux instruments différents étaient joués simultanément.

Désactiver la fonction duo de voix

- Appuyez à nouveau sur la touche DUAL  pour désactiver la fonction duo de voix.

La fonction duo de voix est désactivée.

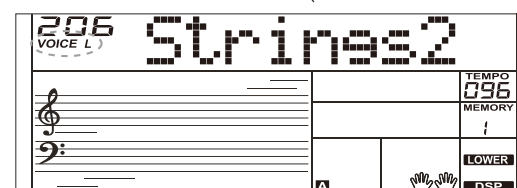
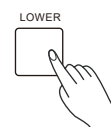
Jouer différentes voix des deux mains

La fonction Lower  partage le clavier en deux zones pour créer des voix différentes pour chacune de vos mains. La voix gauche est la voix inférieure « L ».

Activer le mode Lower.

- Appuyez en mode repos sur la touche LOWER  pour activer la fonction inférieure.

L'écran LCD affiche le nom  et le numéro  de la voix de gauche ainsi que « VOICE L »  et « LOWER » .



- Utilisez les touches numériques et les touches </> **14** pour sélectionner une voix pour VOICE L **35**.

Jouez sur le produit des deux mains. Vous entendez maintenant deux voix différentes.

Vous jouez une voix différente sur chaque main.

Désactiver le mode lower.

- Appuyez sur la touche LOWER **24** pour désactiver la fonction inférieure.

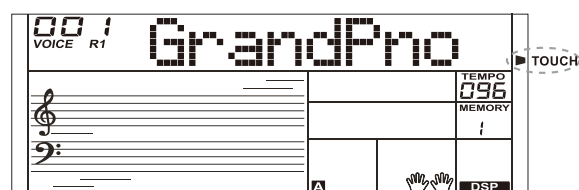
Le mode lower est quitté.

La touche du clavier qui sépare les voix L et R1/R2 est appelée « point de partage ». Le point de partage standard se situe sur F#3 (19), vous pouvez cependant affecter toute autre touche (voir réglages du menu des fonctions).

Réglage de la puissance de frappe

Le clavier est à frappe dynamique afin de régler dynamiquement le volume par le biais de la force de frappe, comme c'est le cas sur un instrument acoustique.

- Réglage de la fonction touch, voir Réglages dans le menu des fonctions.



Activer/désactiver la fonction Sustain

Activer le sustain

Lorsque la fonction sustain est activée, toutes les notes jouées sur le clavier sont prolongées.

- Appuyez sur la touche SUSTAIN **23**.

Si vous utilisez une pédale Sustain, vous pouvez obtenir un effet sustain bien plus puissant et naturel qu'avec la touche SUSTAIN **23**.

Sustain est activé.

Désactiver sustain

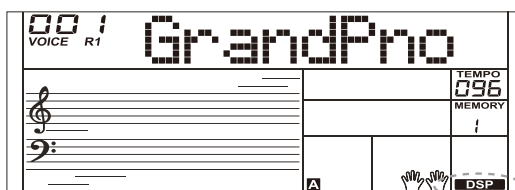
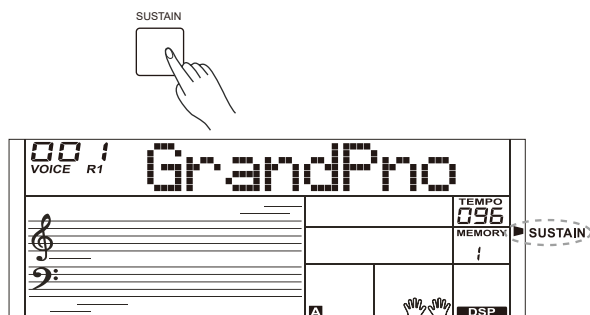
- Appuyez à nouveau sur la touche SUSTAIN **23**.

Sustain est désactivé.

Activer l'effet DSP

DSP simule les sons dans l'environnement réel. Les effets DSP vous permettent d'apporter atmosphère et profondeur à votre performance de différentes manières. La fonction est activée par défaut.

- Activez ou désactivez l'effet DSP (voir Réglages dans le menu des fonctions).



Réglage de la transposition

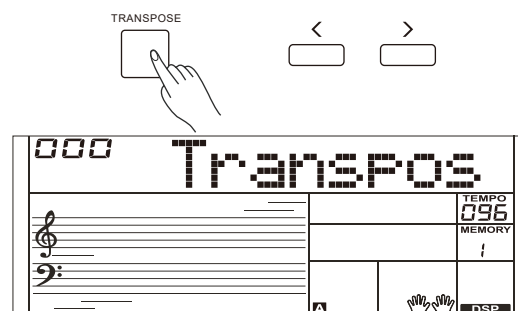
La fonction de transposition permet de transposer (décaler) la hauteur des notes d'une octave de plus ou de moins par incréments de demi-tons.

1. Appuyez sur la touche TRANSPOSE **17** pour ouvrir le menu transposition.

L'écran LCD **36** affiche la valeur de transposition actuelle.

2. Utilisez les touches < ou > **14** pour régler la valeur de transposition dans la plage de -12 à +12.

La transposition est activée.



Restaurer le réglage par défaut

1. Appuyez simultanément sur les touches < et > **14** pour réinitialiser la transposition à 0.

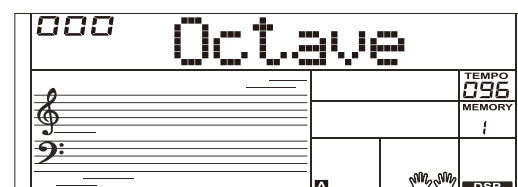
*La transposition est réinitialisée à la valeur par défaut et l'écran LCD **36** l'indique.*

Réglage de la valeur d'octave

La valeur d'octave décale la hauteur du niveau de l'accord indiqué d'un incrément d'une octave de plus ou de moins.

1. Réglez la valeur d'octave souhaitée (voir Réglages dans le menu des fonctions).

Une fois la valeur d'octave réglée, les notes dans la plage la plus élevée et la plage la plus basse du clavier peuvent ne pas être naturelles.



Activer/désactiver le mode clavier

Activer le mode clavier

Cette fonction permet de régler le ton de l'ensemble du produit immédiatement sur le clavier

1. Appuyez sur la touche PIANO **19**.

En mode clavier, vous pouvez jouer l'accompagnement comme dans les autres modes, mais seule la partie rythmique est jouée.

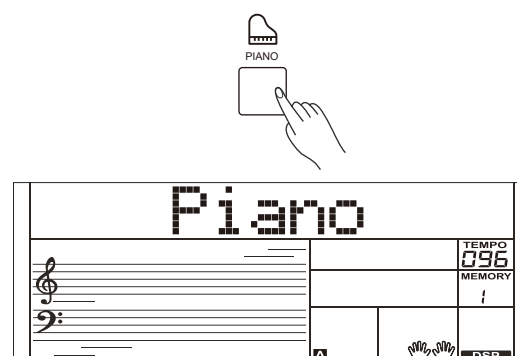
Le mode clavier est activé.

En mode clavier, A.B.C est automatiquement désactivé.

Désactiver le mode clavier

1. Appuyez sur la touche PIANO **19**.

Le mode clavier est désactivé.



Accompagnement automatique

L'accompagnement automatique met à votre disposition un groupe d'accompagnement complet. Il vous suffit de jouer les accords de la main gauche. L'accompagnement joue automatiquement et suit immédiatement les accords que vous jouez. L'accompagnement automatique permet également à un artiste solo de profiter de sa musique avec l'aide d'un groupe ou d'un orchestre complet.

Le produit vous propose une multitude de styles (voir Liste de styles). Testez les différents styles et profitez de l'accompagnement automatique.

Sélection d'un style

1. Appuyez sur la touche STYLE **21**.

L'écran LCD affiche « STYLE » **35** ainsi que le numéro **34** et le nom **36** du style.

2. Utilisez les touches numériques et les touches < ou > **14** pour choisir un style.
3. Appuyez sur la touche START/STOP **27** pour lancer les pistes rythmiques de l'accompagnement automatique.

Un style est sélectionné et lancé.

Activer/désactiver l'accompagnement automatique

Activer l'accompagnement automatique

Une fois le style arrêté.

1. Appuyez sur la touche SYNC START **28** pour activer la fonction.

TEMPO **38** et BEAT **40** clignotent sur l'affichage LCD.

L'accompagnement automatique est activé.

Si vous désactivez la fonction A.B.C (Auto Bass Chord) en mode Sync-Start, vous pouvez appuyer sur une touche sur le clavier pour lancer l'accompagnement automatique de la piste rythmique.

Si vous utilisez la fonction A.B.C en mode Sync-Start, vous pouvez appuyer sur une touche dans la plage d'accord du clavier pour lancer l'accompagnement automatique de toutes les pistes.

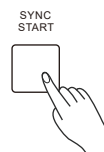
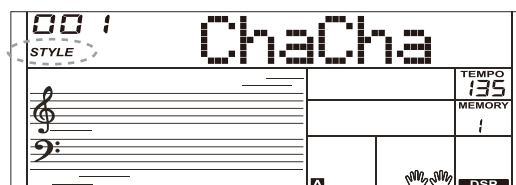
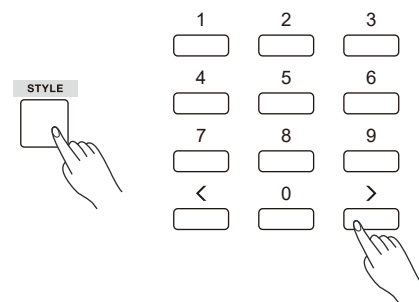
Désactivation de l'accompagnement automatique

Une fois le style arrêté.

1. Appuyez sur la touche SYNC START **28** pour désactiver la fonction.

Les écrans LCD TEMPO **38** et BEAT **40** ne clignotent plus.

L'accompagnement automatique est désactivé.



Insertion d'une intro ou d'une coda

Ajouter une intro

L'intro est la section débutant un morceau. Une fois l'intro terminée, le système passe automatiquement à la partie principale.

1. Appuyez sur la touche **STYLE** (21).

L'écran LCD affiche le numéro (34) ainsi que « **STYLE** » (35) et le nom (36) du style.

2. Utilisez les touches numériques et les touches < ou > (14) pour choisir un style.

3. Appuyez sur la touche **CHORD** (9) pour activer le mode Accord.

L'écran LCD (44) indique « **A.B.C.** ».

4. Appuyez sur la touche **SYNC START** (28) pour activer l'accompagnement automatique.

Tempo (38) sur l'écran LCD clignote avec le Beat (40).

5. Appuyez sur la touche **INTRO/ENDING** (31).

« **A** » ou « **B** » clignote sur l'écran LCD (44) et le style est prêt à être joué.

L'accompagnement démarre dès que vous commencez à jouer dans la plage d'accords. Une fois le passage de l'intro terminé, la partie principale A ou B suit automatiquement.

Une intro a été ajoutée.

Ajouter la coda

La coda est la fin d'un morceau. Une fois la coda terminée, l'accompagnement s'arrête automatiquement. La longueur de la coda varie en fonction du style.

1. Appuyez à nouveau sur la touche **INTRO/ENDING** (31) pour jouer la coda.

Une fois la coda terminée, l'accompagnement automatique s'arrête.

Si vous appuyez sur **FILL A** (30) ou **FILL B** (29) avant que la coda ne soit terminée, un Fill-In est joué et on passe ensuite à la partie principale correspondante.

Une coda est ajoutée.

Lecture d'un Fill-In

La fonction de variation rythmique automatique ajoute automatiquement un Fill-In à votre performance. Une fois l'ajout d'un Fill-In terminé, l'accompagnement passe à la partie principale (A, B).

1. Pendant la lecture du style, appuyez sur la touche **FILL A** (30) ou **FILL B** (29) et maintenez-la appuyée.

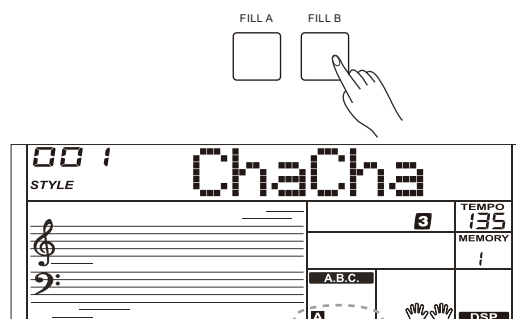
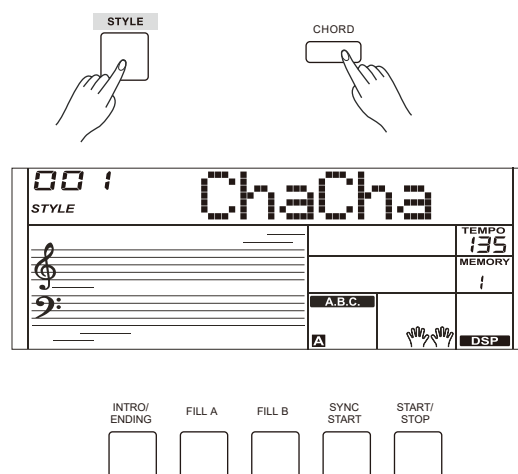
Le Fill-In est répété jusqu'à ce que vous relâchiez la touche.

La lecture passe ensuite à la partie principale correspondante.

2. Lorsque le style prend fin, appuyez sur la touche **FILL A** (30) ou **FILL B** (29) pour choisir une partie principale.

L'écran LCD (44) met « **A** » ou « **B** » en relief.

De Fill-In a été joué.



Fondu d'ouverture/de fermeture

Fondu d'ouverture

Le début d'un style avec l'augmentation du volume sonore crée un démarrage en douceur, le volume passe progressivement de bas à élevé.

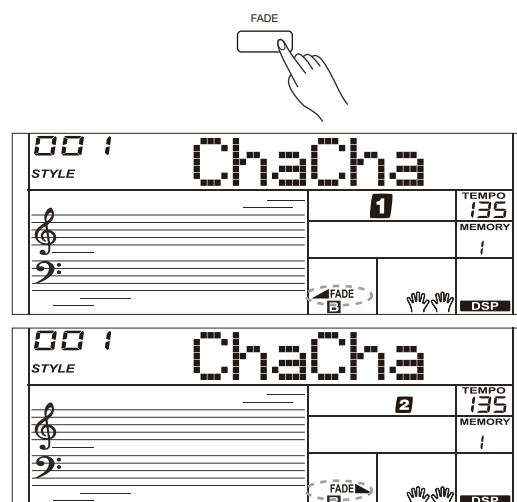
1. Appuyez sur la touche FADE **[8]**, lorsque le style est stoppé.

L'affichage LCD **[44]** affiche « FADE ».

2. Appuyez sur la touche START/STOP **[27]** pour lancer la lecture du style.

L'affichage LCD **[44]** affiche « FADE ».

Le volume d'accompagnement passe de 0 à la valeur réglée en 8 secondes environ. Le volume de l'appareil passe simultanément de 0 à la valeur par défaut.



Fondu de fermeture

L'arrêt d'un style avec l'atténuation crée une fin douce, le volume passe d'élevé à bas.

1. Appuyez sur la touche FADE **[8]** pendant la lecture du style.

L'affichage LCD **[44]** affiche « FADE ».

Le volume de l'accompagnement passe de la valeur réglée à 0 en 8 secondes environ, et le style s'arrête.

Réglage du volume de l'accompagnement

La fonction adapte le volume de l'accompagnement pour maintenir un équilibre entre le volume de l'accompagnement et le volume de la mélodie (voir Réglages dans le menu mixeur).

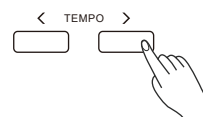
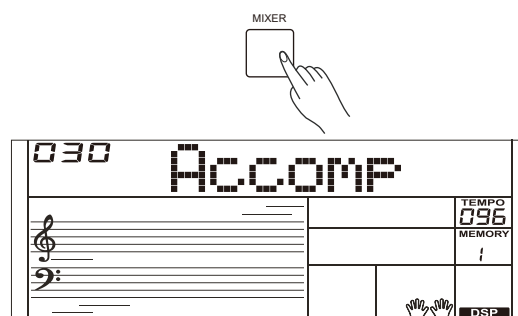
Réglage du tempo

Chaque style de l'instrument a été programmé avec un tempo par défaut que vous pouvez modifier en cas de besoin.

1. Appuyez sur les touches TEMPO < ou TEMPO > **[6]** pour changer le tempo dans la plage située entre 30 et 280.

Maintenez les touches TEMPO < ou TEMPO > **[6]** appuyées pour modifier rapidement le tempo.

*Le tempo est réglé et l'écran LCD **[38]** indique le tempo actuel.*



Restaurer le réglage par défaut

1. Appuyez parallèlement sur les touches TEMPO < et TEMPO > **[6]** pour réinitialiser le réglage par défaut.

*Le tempo est réglé sur le standard programmé et l'écran LCD **[38]** l'indique.*

Réglage de la fonction Auto Bass Chord (accord de basse automatique)

Jouer dans la plage d'accords

1. Appuyez sur la touche CHORD  pour jouer dans la plage d'accords.

L'écran LCD  indique « A.B.C. ».

La partie gauche du clavier est la plage d'accords.

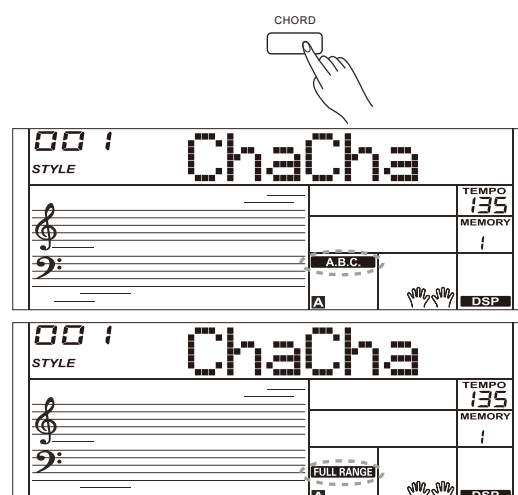
Jouer sur tout le clavier

1. Appuyez à nouveau sur la touche CHORD  pour passer en mode « Full Range ».

L'écran LCD  indique « FULL RANGE ».

Vous pouvez jouer des accords sur tout le clavier avec les technique à plusieurs doigts.

Vous trouverez le réglage de point de partage dans les réglages, au menu des fonctions. Le point de partage et toutes les touches à gauche font partie de la plage d'accords.



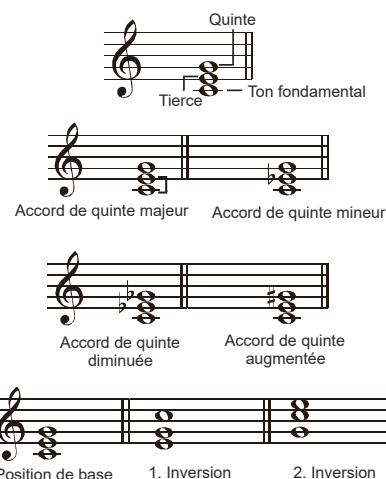
Bases d'accords

En musique, un accord est un ensemble de deux, trois notes ou plus, qui sont jouées simultanément. Les accords les plus fréquents sont les accords de quinte. Un accord de quinte se compose de notes superposées espacées en tierces. Ces trois notes s'appellent le ton fondamental (note la plus basse), la tierce (note moyenne) et la quinte (note la plus haute) de l'accord.

Types d'accord de quinte

Il existe les types d'accords de quinte suivants :

Accord de quinte majeur	Une fondamentale avec une tierce majeure et une quinte juste s'appelle un « accord de quinte majeur ».
Accord de quinte mineur	Une fondamentale avec une tierce mineure et une quinte juste s'appelle un « accord de quinte mineur ».
Accord de quinte augmentée	Un accord de quinte avec une tierce majeure et une quinte augmentée est un « accord de quinte augmentée ».
Accord de quinte diminuée	Une fondamentale avec une tierce mineure et une quinte diminuée est un « accord de quinte diminuée ».



Renversement d'accord

Si la fondamentale d'un accord est la note la plus basse, l'on parle d'un accord fondamental. Si la fondamentale n'est pas la note la plus basse d'un accord, l'on obtient ce que l'on appelle un renversement d'accord.

Accompagnement automatique par pression de touche

Système à un doigt

Le système à un doigt permet non seulement de reconnaître chacun des doigts, mais également d'en reconnaître plusieurs. Le système à un doigt facilite également le jeu d'accords avec un, deux ou trois doigts, y compris l'accord majeur, mineur, de septième et de septième mineure. Veuillez consulter les détails sur la figure à droite.

1. Appuyez sur chacune des touches pour jouer les accords.

Système à plusieurs doigts

Le système à plusieurs doigts permet de jouer les accords avec un doigté normal. Essayez de jouer les 32 types d'accords comme listés à droite avec la gamme de do.

1. Jouez avec la technique de doigté normale.

En mode « Full range », le produit complet reconnaît uniquement les accords qui sont joués avec la technique de doigté normale.

Régler et appeler One Touch

Lorsque le réglage One Touch est activé, vous pouvez appeler tous les réglages de l'accompagnement automatique, y compris la sélection sonore et les effets numériques par simple pression de touche.

Activer One Touch

1. Appuyez sur la touche O.T.S. **13** pour activer le réglage One Touch pour le style actuel.

L'écran LCD **39** indique « O.T.S. ».

2. Appuyez sur l'une des touches M1-M4 **12** pour appeler à nouveau immédiatement différents réglages (par ex. son, effet, etc.) qui correspondent au style.

La fonction A.B.C est automatiquement activée en mode O.T.S.

Il n'est pas possible de choisir la mémoire en mode O.T.S.

Le mode One-Touch est activé et les réglages sont sélectionnés.

Désactiver One Touch

3. Réappuyez sur la touche O.T.S. **13** pour quitter le mode One-Touch.

L'écran **39** « O.T.S. » s'éteint.

Le mode One-Touch est désactivé.

Métronome

Activation du métronome

1. Appuyez sur la touche METRO **18**, pour activer le métronome.
2. Appuyez sur les touches TEMPO< /TEMPO> **6** pour modifier le tempo du métronome.

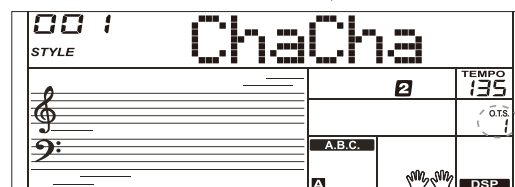
Le métronome est activé et le tempo réglé.

Cm

Ton fondamental d'accord Type d'accord

0 C	1 C ₆	2 Cm ₇	3 Cm ₇ (#11)	4 CM(9)	5 CM ₇ (9)
6 C ₆ (9)	7 C _{aug}	8 Cm	9 Cm ₆	10 Cm ₇	11 Cm ₇ (b5)
12 Cm(9)	13 Cm ₇ (9)	14 Cm ₇ (11)	15 CmM ₇	16 CmM ₇ (9)	17 Cdim
18 Cdim ₇	19 C ₇	20 C ₇ sus ₄	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (#9)	28 CM ₇ aug	29 C ₇ aug
30 C _{sus} 4	31 C1+2+5	Les notes* entre parenthèses sont en option ; les accords peuvent être reconnus sans elles.			

O.T.S.



METRO



< TEMPO >



Désactiver le métronome

1. Réappuyez sur la touche METRO **18** pour désactiver le métronome.

Le métronome est désactivé.

Sélectionner un beat

1. Vous pouvez régler le type de cadence dans le menu des fonctions (voir Réglages dans le menu des fonctions).
2. Appuyez sur la touche METRO **18** pour désactiver le métronome pendant la lecture du style.

Le son du métronome démarre à partir de la cadence suivante et sa cadence correspond au style actuel.



Lorsque le style s'arrête, vous pouvez modifier la cadence du métronome en fonction de vos envies.

Le métronome ne peut pas être utilisé en mode song.

Activer et désactiver l'arpégiateur

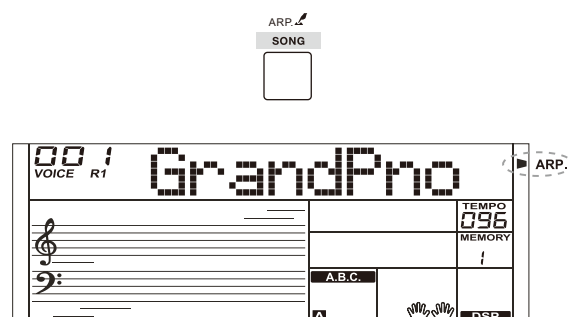
Activer l'arpégiateur

1. Maintenez la touche ARP. **20** appuyée pendant 2 secondes.

L'écran LCD **37** s'allume.

L'arpégiateur est activé.

Chaque voix est comparée à un modèle arpégiateur préréglé, de manière à ce que le modèle arpégiateur soit également modifié lors de la modification de la voix.



Désactiver l'arpégiateur

1. Maintenez la touche ARP. **20** à nouveau appuyée pendant 2 secondes.

L'écran LCD **37** s'éteint.

L'arpégiateur est désactivé.

Réglages du menu mixeur

Créez une piste du menu mixeur comme suit. Consultez les pistes et plages de réglages disponibles dans le tableau « Pistes et valeurs ».

1. Appuyez sur la touche MIXER **16** pour accéder au menu mixeur.
L'écran LCD indique la piste actuelle.
2. Réappuyez sur la touche MIXER **16** pour sélectionner la piste souhaitée.
3. Appuyez sur les touches < ou > **14** pour modifier la valeur.

L'écran LCD **34** affiche la valeur actuelle et l'écran LCD **36** affiche la piste actuelle.

Le menu se referme lorsqu'aucune commande n'est effectuée dans les 3 secondes.

La piste est réglée.



Mettre une piste en mode muet

1. Réappuyez sur la touche MIXER **16** pour sélectionner la piste souhaitée (voir l'écran LCD dans le tableau ci-dessous).

L'écran LCD **34** affiche le réglage actuel et l'écran LCD **36** affiche la piste actuelle.

2. Appuyez simultanément sur les touches < et > **14** pour mettre la piste en mode muet.

L'écran LCD **34** affiche « OFF » et l'écran LCD **36** affiche la piste actuelle.

Le menu se referme lorsqu'aucune commande n'est effectuée dans les 3 secondes.

La piste est mise en mode muet.

Annuler le mode muet d'une piste

1. Réappuyez sur la touche MIXER **16** pour sélectionner la piste souhaitée.

L'écran LCD **34** affiche « OFF » et l'écran LCD **36** affiche la piste.

2. Appuyez simultanément sur les touches < et > **14** pour annuler le mode muet.

L'écran LCD **34** affiche le réglage actuel et l'écran LCD **36** affiche la piste actuelle.

Le menu mixeur se referme lorsqu'aucune commande n'est effectuée en l'espace de 3 secondes.

Le mode muet de la piste est annulé.

Pistes et valeurs :

Options	Écran LCD	Zone
Réglage du volume de l'accompagnement	XXX Accomp	0-32
Réglage du volume de la piste rythmique	XXX Rhythm_m	0-32
Réglage du volume de la piste de basse	XXX Bass	0-32
Réglage du volume de la piste « Accord 1 »	XXX Chord1	0-32
Réglage du volume de la piste « Accord 2 »	XXX Chord2	0-32
Réglage du volume de la piste « Accord 3 »	XXX Chord3	0-32
Réglage du volume de la piste « Upper 1 »	XXX Upper1	0-32
Réglage du volume de la piste « Upper 2 »	XXX Upper2	0-32
Réglage du volume de la piste inférieure	XXX Lower	0-32

Réglage du menu des fonctions

Régalez un paramètre du menu des fonctions comme suit. Consultez les paramètres et les pages de réglage dans le tableau « Paramètres et plage de valeurs ».

1. Appuyez sur la touche FONCTION **15** pour ouvrir le menu des fonctions.

L'écran LCD **34** affiche le paramètre actuel.

2. Appuyez à nouveau sur la touche FONCTION **15** pour sélectionner un paramètre.



3. Modifiez les valeurs du paramètre sélectionné avec les touches < ou > (14).

Le menu des fonctions se referme lorsqu'aucune commande n'est effectuée en l'espace de 3 secondes.

Le paramètre est configuré.

Restaurer les valeurs par défaut

1. Réappuyez sur la touche FONCTION (15) pour sélectionner le paramètre.

L'écran LCD (34) affiche le réglage actuel et l'écran LCD (36) affiche le paramètre.

2. Appuyez simultanément sur les touches < et > (14) pour restaurer la valeur par défaut.

L'écran LCD (34) affiche la valeur par défaut et l'écran LCD (36) affiche le paramètre.

Le paramètre est réglé sur la valeur par défaut.

Paramètres et plage de valeurs :

Paramètres	Affichage LCD	Zone	Valeur par défaut
Tune	XXX Tune	-50 à +50	000
Octave	XXX Octave	-2 à +2	000
Point de partage	XXX Split Pt	1 - 61	F#3 (19)
Type beat	XXX Beat	0, 2 - 9	004
Puissance de frappe	XXX Touch	OFF, 1 à 3	002
Modulation	XXX Modul	On, OFF	OFF
DSP	XXX Dsp	On, OFF	On
Type de rés.	XXX Rev Type	1 - 10	004
Niveau de résonance	XXX Rev Lev	0 - 32	015
Type de chorus	++XXX Chr Type	1 - 8	003
Niveau de chorus	XXX Chr Lev	0 - 32	000
Coupure automatique	XXX PowerOff	OFF, 30, 60	030

La mémoire d'enregistrement

La fonction mémoire d'enregistrement vous permet d'enregistrer presque tous les réglages du panneau de commande dans une mémoire d'enregistrement et de les appeler immédiatement par simple pression de touche.

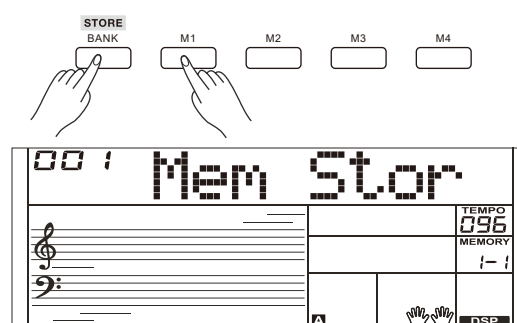
Le produit dispose de 8 canaux d'enregistrement et chaque canal dispose de 4 emplacements mémoire (M1 à M4) (12).

Enregistrer les réglages du panneau de commande

1. Maintenez la touche STORE (10) appuyée et appuyez ensuite sur l'une des touches mémoire M1 à M4 (12) pour enregistrer les réglages du panneau de commande.

L'écran LCD (36) affiche « Mem Stor » et les nouveaux réglages remplacent les anciennes données enregistrées.

Les réglages sont enregistrés.



Appeler les réglages du panneau de commande à partir de la mémoire

- Appuyez sur l'une des touches mémoire M1 à M4 **12** pour appeler les réglages du panneau de commande enregistrés dans cette mémoire.

Votre panneau de commande s'adapte aux réglages enregistrés.

Vous pouvez enregistrer les paramètres suivants :

Paramètres du son : son (Voice), layer sound (DUAL), DSP, mixeur.

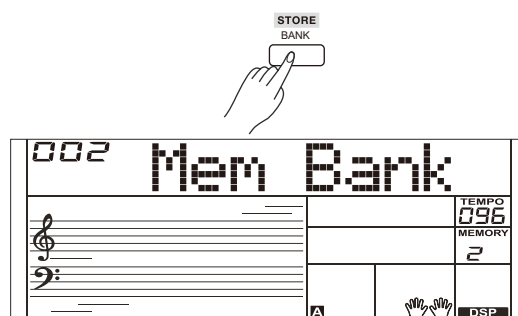
Paramètres d'accompagnement : style, rythme et accord marche/arrêt, sections d'accompagnement.

Paramètres de fonctions : fonction tactile et quelques paramètres dans le menu des fonctions.

La mémoire d'enregistrement ne peut pas être appelée lorsque le réglage One Touch est utilisé.

Sélection d'un canal mémoire

- Appuyez sur la touche BANK **10**.
L'écran LCD **39** affiche le numéro du canal mémoire.
- Réappuyez sur la touche BANK **10** pour sélectionner un canal mémoire de 1 à 8.
La mémoire d'enregistrement est réinitialisée aux réglages par défaut suite à la désactivation.



Utiliser le répertoire des accords

Si vous connaissez le nom d'un accord mais vous ne savez pas comment le jouer, vous pouvez alors utiliser la fonction « Répertoire des accords ».

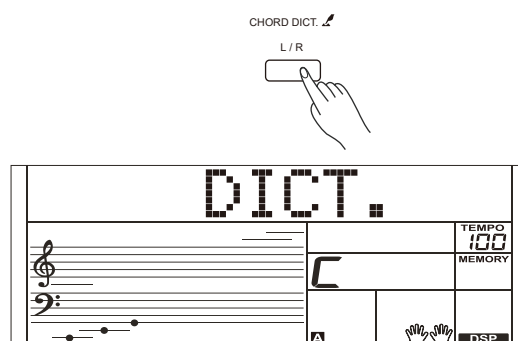
Appel du répertoire des accords

- Maintenez la touche CHORD DICT. **7** appuyée pendant 2 secondes pour accéder à ce mode.
L'écran LCD **36** affiche « DICT » le type d'accord **45** et les notes d'accord **47**.

- Les touches supérieures à C4 (C4 comprise) sont utilisées pour attribuer le type d'accord et les touches supérieures à C6 (C6 comprise) sont utilisées pour attribuer le ton fondamental de l'accord.

Une fois le type d'accord et le ton fondamental d'accord confirmés, l'écran LCD **36** affiche l'accord et la notation du système de notes.

L'accord a été correctement joué.



Fermer le répertoire d'accords

- Maintenez la touche CHORD DICT. **7** à nouveau appuyée pendant 2 secondes pour quitter ce mode.
Répertoire d'accords fermé.

Lecture des morceaux

Le produit dispose de nombreux morceaux (voir Liste de morceaux). Chaque morceau peut être appris en mode apprentissage.

Écoute des morceaux

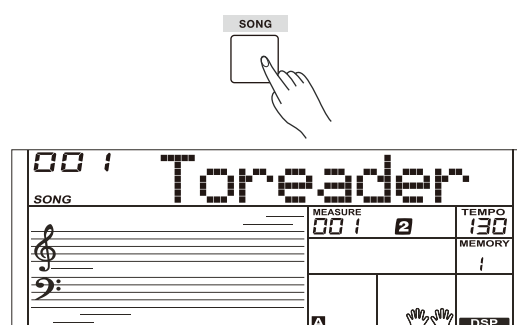
Lancer un morceau

1. Appuyez sur la touche SONG **20** pour accéder au mode song.

Tous les morceaux sont joués l'un après l'autre.

2. En mode song, utilisez les touches numériques et les touches < ou > **14** pour sélectionner un morceau.
3. Pendant la lecture du morceau, vous pouvez appuyer sur la touche START/STOP **27** pour stopper le morceau et appuyer à nouveau dessus pour jouer à nouveau le morceau actuel.
4. Utilisez les touches TEMPO</TEMPO> **6** pour modifier le tempo du morceau actuel.

Le mode song est activé et un morceau est joué.



Quitter le mode song

1. Appuyer à nouveau sur la touche SONG **20** pour arrêter le morceau.
2. Si le morceau est stoppé, appuyez sur STYLE **21**, VOICE **22**, DUAL **25** ou M1 à M4 **12** pour quitter le mode song.

Le morceau est terminé et le mode song est quitté.

Mode apprentissage

Le produit possède 3 préréglages différents pour s'exercer à un morceau, comme décrit dans les exercices 1, 2 et 3. Le produit évalue votre exercice, lorsque vous avez terminé une leçon, et il vous aide à surveiller votre progression.

1. Appuyez sur la touche LESSON **5** pour accéder au mode exercice ou pour sélectionner une leçon pour vous exercer.
2. Appuyez sur la touche START/STOP **27** pour lancer la leçon.

L'écran LCD **47/48** affiche la note qui doit être jouée.

3. Appuyez à nouveau sur la touche START/STOP **27** pour quitter la leçon.

Réappuyez en mode apprentissage sur la touche G/D **6** pour sélectionner si vous souhaitez vous exercer avec la main gauche, droite ou avec les deux mains.

Vous pouvez choisir si vous souhaitez vous exercer à l'une des trois leçons. Votre exercice est évalué dès que vous avez terminé une leçon.

La leçon sélectionnée est démarrée.

Dans l'exercice 1, vous apprenez à vous exercer avec la bonne valeur de temps. Peu importe que vous jouiez des notes incorrectes.

Dans l'exercice 2, vous apprenez à jouer les bonnes notes. L'exercice se poursuit uniquement lorsque vous avez joué correctement la note indiquée à l'écran LCD.

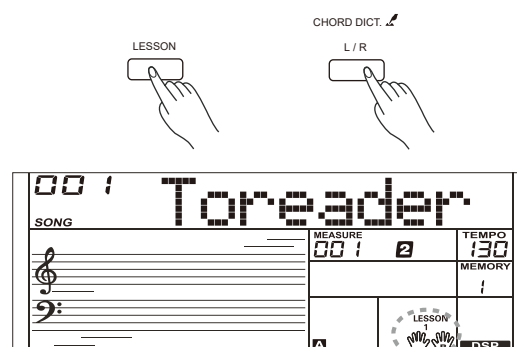
Dans l'exercice 3, vous apprenez à jouer les bonnes notes au bon moment.

Dès que vous avez terminé un exercice, le produit évalue votre exercice.

Niveau 1 : OK.

Niveau 2 : Bien.

Niveau 3 : Très bien.



Niveau 4 : Excellent.

Le morceau est joué après cette évaluation et vous pouvez à nouveau vous exercer.

Enregistrement et lecture

Vous pouvez enregistrer votre performance et la jouer à nouveau.

Lancer l'enregistrement

1. Appuyez sur la touche RECORD .

L'affichage « RECORD »  s'affiche et les cadences clignotent.

2. Jouez sur le clavier ou appuyez sur la touche START/STOP  pour démarrer l'enregistrement.

Lorsque vous souhaitez enregistrer l'accompagnement, veuillez activer la fonction A.B.C et jouez alors les accords dans la plage d'accords du clavier.

Votre jeu ainsi que l'accompagnement sont enregistrés.

Terminer l'enregistrement

1. Appuyez à nouveau sur la touche RECORD  pour terminer l'enregistrement.

L'affichage RECORD  s'éteint.

L'enregistrement est terminé.

Lancer la lecture

1. Maintenez la touche PLAY  appuyée pendant 2 secondes pour lire l'enregistrement.

L'affichage PLAY  s'allume.

La lecture est lancée.

Terminer la lecture

1. Maintenez à nouveau la touche PLAY  appuyée pendant 2 secondes pour stopper la lecture.

L'écran PLAY  s'éteint.

La lecture est terminée.



Si vous appuyez sur la touche PLAY  pendant l'enregistrement, ce dernier est stoppé et les notes enregistrées sont jouées à nouveau.

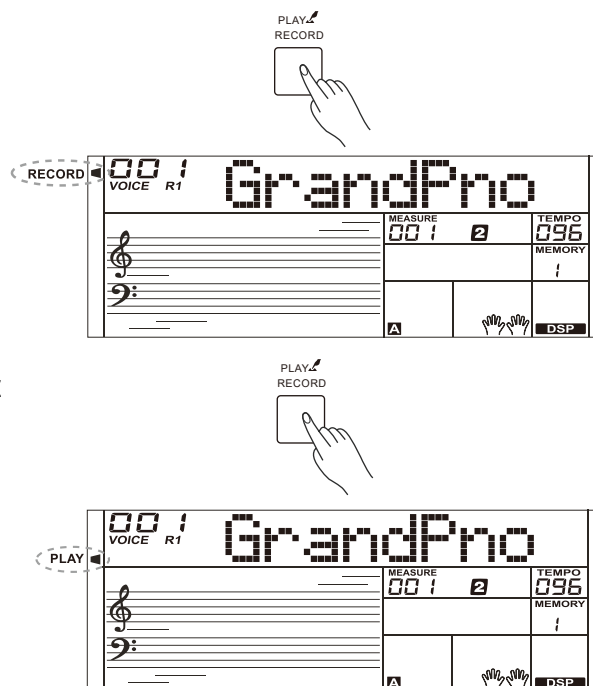
Les données d'enregistrement sont perdues après la désactivation du clavier.

La fonction MIDI

Les fonctions MIDI vous permettent d'élargir vos possibilités musicales. Cette section vous explique ce qu'est MIDI et ce dont elle est capable, ainsi que la manière dont vous pouvez utiliser MIDI sur votre produit.

Qu'est-ce que MIDI ?

MIDI (abréviation de « Musical Instrument Digital Interface ») permet de connecter ensemble une multitude d'instruments de musique électroniques, d'ordinateurs et d'autres appareils correspondants et de communiquer. MIDI transmet les messages d'événement, la notation, la hauteur de ton et velocity, les signaux de commande pour des paramètres tels que le volume, le vibrato, l'Audio-Panning et les informations de changement de programme pour modifier la sélection sonore.

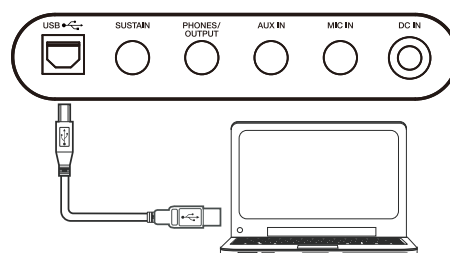


Le produit peut fournir des informations de lecture en temps réel via MIDI et commander des appareils MIDI externes. Le produit peut également accepter des ordres MIDI entrants et créer des sons correspondants (voir Tableau d'implémentation MIDI).

Raccordement MIDI

Le produit possède une interface USB standard qui permet au produit d'être raccordé à un ordinateur. La plupart des ordinateurs reconnaissent le produit automatiquement et permettent la transmission de messages MIDI entre le produit et l'ordinateur via la prise USB MIDI.

Utilisez un câble USB disponible dans le commerce pour relier le port USB du produit avec le port USB d'un ordinateur.



Allumez l'ordinateur à partir du mode repos ou veille avant de brancher le câble USB. Raccordez le câble USB avec le produit et un ordinateur avant d'allumer le produit.

Rangement

Ranger le produit à un endroit sec hors de portée des enfants pour le stocker.

Nettoyage

- Le nettoyer uniquement avec un chiffon doux et sec.
- N'utilisez pas de diluant pour vernis, de dissolvant, de liquides de nettoyage ou de lingettes imbibées de produits chimiques.

Dépannage

Problème	Cause possible et solution
Les haut-parleurs émettent un son « Plop » lorsque le produit est allumé et éteint.	Cela est normal et ne doit pas vous préoccuper.
Il n'y a pas de son lorsque vous jouez sur le clavier.	1. Vérifiez si le volume Master n'est pas réglé trop bas. 2. Vérifiez si les écouteurs sont branchés sur la prise PHONES.
Un bruissement se fait entendre lorsque vous utilisez un téléphone mobile.	L'utilisation d'un téléphone mobile à proximité directe du produit peut causer des perturbations. Pour empêcher cela, éteignez le téléphone mobile ou utilisez-le loin du produit.
L'accompagnement automatique ne lance pas de lecture, même lorsque la fonction Sync se trouve en mode veille et qu'une touche est appuyée.	Vous pouvez lancer l'accompagnement en jouant une touche dans la zone droite du clavier. Pour lancer l'accompagnement avec « Sync Start », assurez-vous que vous jouez une touche dans la zone gauche du clavier.
Le produit ne fonctionne pas.	Les piles sont vides. Remplacez les piles
	Le bloc secteur ou le câble de l'adaptateur n'a pas été correctement raccordé. Contrôlez les branchements et connexions.

Caractéristiques techniques

Modèle	ST-211
Poids	env. 4,1 kg
Dimensions (L x l x H)	env. 946x316x101 mm
Référence article	706195

Clavier électronique & affichage

Clavier électronique	61 touches à frappe dynamique
Puissance de frappe	3 types, off
Affichage	LCD multifonctions

Voix

Polyphonie (max.)	32
Sons	580
Layer	Gauche, droite1, droite2
Split	Oui

Styles

Styles	200 préréglages
Commande de style	Démarrage / arrêt Sync-Start Intro / coda Partie principale A / Fill-In A Partie principale B / Fill-In B Mode accords Fondu d'ouverture/de fermeture Volume de l'accompagnement
O.T.S.	Oui
Types d'accords	32

Effets

Effets	DSP marche/arrêt
Résonance	10 types, 33 niveaux
Chorus	8 types, 33 niveaux

Fonctions de soutien de jeu

Arpégiateur	Le modèle arpégiateur change en fonction de la voix
-------------	---

Song & enregistrement

Bibliothèque de musique	155 préréglages Système de tutoriels de musique
Séquenceur	1 morceau utilisateur
Morceaux de démo	155

Ambiance

Transposition	-12 à +12
Octave	-2 à +2
Tuning	-50 à +50

Autres fonctions

Mixeur	Oui (8 pistes)
Mémoire	4 bancs de mémoire de 8 mémoires chacun
Modulation	Oui
Métronome	0, 2 - 9
Tempo	30 - 280
Autres éléments de commande	Mode clavier, répertoire des accords

Branchements

Interaction & expansion	USB MIDI
Écouteurs	1 stéréo standard
Pédale	Sustain
USB	USB MIDI
Entrée	Stéréo standard
Sortie	Oui (prise Phones)

Alimentation électrique

Alimentation électrique	DC 12 V / 1 A
Coupure automatique	Oui

Amplificateur & haut-parleurs

Amplificateurs	2,5 W x 2
Haut-parleurs	3 W x 2

Bloc secteur

Fabricant	SHENZHEN FUJIA APPLIANCE CO. LTD.
Modèle	FJ-SW1261201000DE2
Alimentation électrique	100-240V 50/60Hz 0.4A Max
Sortie	12 V, 1000 mA

* Toutes les caractéristiques techniques ainsi que l'apparence peuvent être modifiées sans annonce préalable.

Déclaration de conformité



La déclaration de conformité CE peut être demandée à l'adresse indiquée sur la carte de garantie.

Élimination

Élimination de l'emballage



Éliminez l'emballage selon les sortes. Mettez le carton dans la collecte de vieux papier, les films dans la collecte de recyclage.

Mise au rebut de l'appareil usagé



Ne pas jeter les appareils usagés avec les déchets ménagers !

Si le produit ne peut plus être utilisé, le consommateur est **dans l'obligation légale de remettre les appareils usagés, séparément des déchets ménagers**, par ex. auprès d'un point de collecte de sa commune/son quartier. Ceci permet de recycler les appareils usagés de manière conforme et d'éviter les effets néfastes sur l'environnement. C'est pourquoi les appareils électriques portent le symbole ci-dessus.



Les piles ne doivent pas être jetées avec les ordures ménagères !

En tant que consommateur, vous êtes dans l'obligation légale d'apporter toutes les piles, qu'elles contiennent ou non des substances toxiques*, dans un point de collecte de votre commune/quartier ou dans le commerce, afin qu'elles soient recyclées dans le respect de l'environnement.

Remettez le produit complet (avec la pile) et uniquement à l'état déchargé auprès de votre point de collecte.

* Identifié par : cd = cadmium, Hg = mercure, Pb = plomb

Liste de sonorités

No.	English Name	LCD Name
PIANO		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Piano Dark	GrdPnD
3	Piano Dark 2	GrdPnD2
4	Octave Piano	OctPno
5	Octave Piano 2	OctPno2
6	Piano & Choir	Pno&Cho
7	Grand Piano / W	GrandPnW
8	Analog E.Piano	AnEPno
9	Analog E.Piano 2	AnEPno2
10	Analog E.Piano Wah	AnPnoWah
11	Bright Piano	BritPno
12	Bright Piano 2	BritPno2
13	Stereo Bright Piano	BritePnS
14	Detuned Piano	DetunPno
15	Chorus Piano	ChoPno
16	Chorus Piano 2	ChoPno2
17	Bright Piano / W	BritPnW
18	Bright Piano 2 / W	BritPnW2
19	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
20	Electric Grand Piano	EPianoG
21	Electric Grand Piano / W	E.PianoW
22	Stereo Synth E.Piano	StSyEIPn
23	Stereo Synth E.Piano 2	StSyEPn2
24	Honky-Tonk Piano	HnkyTonk
25	Honky-Tonk Dark	HnkTonkD
26	Honky-Tonk / W	HnkyTkW
27	Honky-Tonk 2 / W	HnkyTkW2
28	E.Piano	E.Piano
29	Stereo E.Piano	EPianoS
30	50's E.Piano	50'sEP
31	E.Piano / W	EPianoW
32	E.Piano 2 / W	EPianoW2
33	E.Piano 3 / W	EPianoW3
34	E.Piano 4 / W	EPianoW4
35	E.Piano 2	E.Piano2
36	E.Piano 3	E.Piano3
37	Detuned E.P.	DetunEP
38	Detuned E.P. 2	DetunEP2
39	Harpsichord	Harpsi
40	Harpsichord / W	HarpsiW
41	Harpsichord 2 / W	HarpsiW2
42	Harpsichord Octave	HarpsiO
43	Harpsichord Octave 2	HarpsiO2
44	Harpsichord Off	HarpsiOf
45	Digital E.Piano	DigiEP
46	Digital E.Piano 2	DigiEP2
47	Clavichord	Clavi
48	Clavichord 2	Clavi2
49	Stereo Clavichord	ClaviS
50	Clavichord / W	ClaviW
51	Clavichord Wah	ClaviWa
52	Synth Clav	SynClav
CHROMATIC PERCUSSION		
53	Celesta	Celesta

54	Celesta 2	Celesta2
55	Dark Celesta	CelestD
56	Dark Celesta 2	CelestD2
57	Celesta & Sine	Cele&Sin
58	Reecho Bell	ReBell
59	Reecho Bell 2	ReBell2
60	Celesta & Music Box	Cel&Mbox
61	Glockenspiel	Glocken
62	Glockenspiel & Sine	Glkn&Sin
63	Children's Song	ChilSong
64	Analog Bell	AnaBell
65	Stereo Analog Bell	StAnaBel
66	Music Box	MusicBox
67	Vibraphone	Vibra
68	Vibraphone / W	VibraW
69	Vibraphone & Bell	Vibr&Bel
70	Vibraphone & Harpsichord	Vibr&Hrp
71	Marimba	Marimba
72	Marimba 2	Marimba2
73	Marimba / W	MarimbaW
74	Marimba 2 / W	MarimbW2
75	Sine Marimba	Marm&Sin
76	Stereo Marimba	MarimbaS
77	Marimba & Vibraphone	Marm&Vib
78	Wood Drum	WoodDrum
79	Rotating	Rotating
80	Dual Attack	DualAtta
81	Stereo TRI	StTRI
82	Xylophone	Xylophon
83	Xylophone 2	Xylphon2
84	Tubular Bells	TubuBel
85	Tubular Bells 2	TubuBel2
86	Tubular Bells 3	TubuBel3
87	Rotate Octave	RotateOc
88	Synth Organ Staccato	SyOrSta
89	Synth Organ Staccato 2	SyOrSta2
90	Dulcimer	Dulcimer
91	Dulcimer 2	Dulcimr2
ORGAN		
92	Drawbar Organ	DrawOrg
93	Stereo Drawbar Organ	DrawOrgS
94	Soft Stereo Drawbar Organ	DrawOgSf
95	Mellow Drawbar Organ	MellDOrg
96	Bright Drawbar Organ	DrawOrgB
97	Percussive Organ	PercOrgn
98	Percussive Organ Detuned	DePerOrg
99	Rock Organ	RockOrgn
100	Rock Organ 2	RokOrgn2
101	Church Organ	ChurOrgn
102	Detuned Church Organ	DeChuOrg
103	Octave Church Organ	ChrOrgO
104	Octave Church Organ 2	ChrOrgO2
105	Finale	Finale
106	Finale 2	Finale2
107	Digital Organ	DigiOrg
108	Analog Organ	AnaOrg

Liste de sonorités

109	Analog Organ 2	AnaOrg2
110	Reed Organ	ReedOrgn
111	Reed Organ 2	RedOrgn2
112	Stereo Reed Organ	ReedOrgS
113	Accordion	Acordin
114	Accordion 2	Acordin2
115	Stereo Accordion	AcordinS
116	Harmonica	Harmnica
117	Dark Harmonica	HarmonicD
118	Tango Accordion	TangoAcd
119	Dark Tango Accordion	TangoAcdD
GUITAR		
120	Nylon Guitar	NylonGtr
121	Chorus Nylon Guitar	NylonGtC
122	Stereo Nylon Guitar	NylonGtS
123	Stereo Nylon Guitar 2	NylnGtS2
124	Steel Guitar	SteelGtr
125	12 String Guitar	12StrGtr
126	Detuned Steel Guitar	DetStlGt
127	Jazz. Guitar	JazzGtr
128	Clean Guitar	CleanGtr
129	Clean Guitar 2	CleanGt2
130	Stereo Clean Guitar	CleanGtS
131	Soft Clean Guitar	ClnGtSof
132	Chord Clean Guitar	ClnGtCho
133	Muted Guitar	MutedGtr
134	Muted Guitar 2	MutedGt2
135	Stereo Muted Guitar	MutedGtS
136	Chord Muted Guitar	MutGtCho
137	Overdrive Guitar	Ovrdrive
138	Dance Lead	DancLead
139	Distortion Guitar	DistGtr
140	Analog Distortion Guitar	AnDistGt
141	5Th Distortion	5ThDist
142	5Th Distortion 2	5ThDist2
143	Analog Distortion	AnaDist
144	Analog Distortion 2	AnaDist2
145	Analog Distortion Wah	AnDisWah
146	Analog Distortion Wah 2	AnDisWa2
147	Guitar Harmonics	GtrHarmo
STRINGS & ORCHESTRAL		
148	Acoustic Bass	AcoBass
149	Acoustic Bass 2	AcoBass2
150	Acoustic Bass Detuned	DetAcoBs
151	Velocity Crossfade Bass	VelCroBs
152	Jazz Style	JazzSty
153	A.Bass & Mute G.T.	ABs&MtGT
154	Finger Bass	FngrBs
155	Finger Bass 2	FngrBs2
156	Finger Bass 3	FngrBs3
157	Dark Finger Bass	FngrBsD
158	Detuned Finger Bass	DetFngBs
159	Velocity Bass	VelBass
160	Bass & Distortion Guitar	Bs&DisGt
161	Pick Bass	PickBs

162	Pick Bass 2	PickBs2
163	Pick Bass 3	PickBs3
164	Mute Pick Bass	PickBsM
165	Pick & Finger Bass	Pk&FgBs
166	Pick Bass & Clean Guitar	PBs&ClGt
167	Detuned Pick Bass	DetPkBs
168	Fretless Bass	Fretles
169	Fretless Bass 2	Fretles2
170	Fretless Bass 3	Fretles3
171	Slap Bass	SlapBas
172	Slap Bass 2	SlapBas2
173	Slap Bass 3	SlapBas3
174	Slap Bass 4	SlapBas4
175	Slap Bass 5	SlapBas5
176	Synth Bass	SynBass
177	Synth Bass 2	SynBass2
178	Synth Bass 3	SynBass3
179	Synth Bass 4	SynBass4
180	Synth Bass 5	SynBass5
STRINGS & ORCHESTRAL		
181	Violin	Violin
182	Violin 2	Violin2
183	2 Violin	2Violin
184	Viola	Viola
185	Viola 2	Viola2
186	2 Viola	2Viola
187	Cello	Cello
188	Cello 2	Cello2
189	2 Cello	2Cello
190	Contrabass	Contrbs
191	Contrabass 2	Contrbs2
192	Tremolo Strings	TremStr
193	Tremolo Strings 2	TremStr2
194	Tremolo Strings 3	TremStr3
195	Pizzicato Strings	PizzStr
196	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
197	Pizzicato Strings 3	PizzStr3
198	Orchestral Harp	Harp
199	Orchestral Harp 2	Harp2
200	Orchestral Harp 3	Harp3
201	Stereo Harp	HarpS
202	Timpani	Timpani
203	Timpani 2	Timpani2
204	Timpani 3	Timpani3
205	Strings Ensemble	Strings
206	Strings Ensemble 2	Strings2
207	Strings Ensemble 3	Strings3
208	Boiling Life	Boiling
209	Stereo Strings	StringS
210	Stereo Strings 2	StringS2
211	Synth Strings	SynStrs
212	Synth Strings 2	SynStrs2
213	Synth Strings 3	SynStrs3
214	Stereo Synth Strings	SynStrS
215	Stereo Synth Strings 2	SynStrS2

216	Analog Orchestra	AnaOrch
217	Analog String	AnaStr
218	Analog String 2	AnaStr2
219	Slow Strings	SlowStr
220	Slow Strings 2	SlowStr2
221	Choir Aahs	ChoirAah
222	Choir Aahs 2	ChoirAh2
223	Dark Aahs	ChoAhD
224	Dark Aahs 2	ChoAhD2
225	Stereo Aahs	ChoAhS
226	Stereo Aahs 2	ChoAhS2
227	Mellow Choir Aahs	ChoAhMel
228	Aahs & SynStr	Ah&SyStr
229	Big Aahs	BigAahs
230	Analog Sound	AnaSound
231	Analog Sound 2	AnSound2
232	Analog Sound 3	AnSound3
233	Voice Ooh	VoiceOoh
234	Synth Voice	SynVoic
235	Synth Voice 2	SynVoic2
236	Stereo Synth Voice	SynVoicS
237	HK 80's	HK80's
238	Homesick	Homesick
239	Child Interest	Interest
240	Child Interest 2	Intrest2
241	Mechanical Voice	MechanVo
242	Power Voice	PoweVo
243	Child Interest Wah	InterWah
244	Orchestra Hit	OrchHit
245	Orchestra Hit Stereo	OrchHitS
246	Orchestra Hit Octave	HitOctO
BRASS		
247	Trumpet	Trumpet
248	Trumpet 2	Trumpet2
249	Dark Trumpet	TrumpetD
250	Dark Trumpet 2	TrmpetD2
251	Wah Trumpet	TrumpetW
252	Trombone	Trmbone
253	Trombone 2	Trmbone2
254	Tuba	Tuba
255	Tuba 2	Tuba2
256	Muted Trumpet	MuteTrp
257	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
258	Horn	Horn
259	Horn 2	Horn2
260	Horn 3	Horn3
261	Stereo Synth Brass	StSyBras
262	5th Horn	5thHorn
263	Brass Ensemble	Brass
264	Majestic Unison	Unison
265	Synth Brass	SynBras
266	Synth Brass 2	SynBras2
267	Synth Brass 3	SynBras3
268	Synth Brass 4	SynBras4
269	Synth Brass 5	SynBras5
270	Sharp Brass	SharpBra

271	Analog Brass	AnaBrass
272	Analog Brass 2	AnaBras2
273	Dynamics Analog Brass	DyAnaBra
274	Octave Synth Brass	SynBrasO
REED		
275	Soprano Sax	SprnSax
276	Soprano Sax 2	SprnSax2
277	Alto Sax	AltoSax
278	Alto Sax 2	AltoSax2
279	Tenor sax	TenoSax
280	Tenor sax 2	TenoSax2
281	Baritone Sax	BariSax
282	Baritone Sax 2	BariSax2
283	Oboe	Oboe
284	Oboe 2	Oboe2
285	Sweet Oboe	SwetOboe
286	English Horn	EngHorn
287	English Horn 2	EngHorn2
288	Bassoon	Bassoon
289	Bassoon 2	Bassoon2
290	Clarinet	Clarine
291	Clarinet 2	Clarine2
PIPE		
292	Piccolo	Piccolo
293	Piccolo 2	Piccolo2
294	Flute	Flute
295	Flute 2	Flute2
296	Recorder	Recordr
297	Recorder 2	Recordr2
298	Pan Flute	PanFlut
299	Pan Flute 2	PanFlut2
300	Blown Bottle	Bottle
301	Blown Bottle 2	Bottle2
302	Shakuhachi	Shakchi
303	Shakuhachi 2	Shakchi2
304	Whistle	Whistle
305	Whistle 2	Whistle2
306	Ocarina	Ocarina
307	Ocarina 2	Ocarina2
SYNTH LEAD		
308	Square Lead	SquarLd
309	Square Lead 2	SquarLd2
310	Square Lead 3	SquarLd3
311	Analog Lead	AnaLead
312	Lead Sine	SineLead
313	Lead Sine 2	SinLead2
314	Analog Electric	AnaElect
315	Slow Square Lead	SlowLead
316	Analog Classic Lead	AnClasLd
317	Thick Square	ThickSq
318	Quint	Quint
319	Sine Solo	SineSolo
320	Pulse Lead	PulseLd
321	Pulse Lead 2	PulseLd2
322	Mellow Wind	Wind
323	80's Digital	80'sDig

Liste de sonorités

324	Classic TRI	ClassTRI
325	Stereo Analog Wind	StAnWind
326	Stereo Analog Wind 2	StAnWid2
327	Sawtooth Lead	SawLead
328	Sawtooth Lead 2	SawLead2
329	Sawtooth Lead 3	SawLead3
330	Stereo Sawtooth	SawLdS
331	Stereo Sawtooth 2	SawLdS2
332	Stereo Sawtooth 3	SawLdS3
333	Electronic Lead	ElecLead
334	Psychedelic	Psyched
335	80's Synth	80'sSyn
336	5Th Analog	5ThAna
337	5Th Analog 2	5ThAna2
338	Vitality	Vitality
339	5th Sawtooth	5thSaw
340	5th Sawtooth 2	5thSaw2
341	Comedy	Comedy
342	Comedy 2	Comedy2
343	Fazli Lead	FazliLd
344	80's Sawtooth	80'sSaw
345	Wind Chimes	WindChi
346	5Th Digital Age	5ThDigAg
347	5Th Digital Age 2	5ThDgAg2
348	5Th Square	5ThSqu
349	5Th Square 2	5ThSqu2
350	Stereo Pulse	StPulse
351	Stereo Pulse 2	StPulse2
352	Analog Signal	AnSignal
353	Analog Signal 2	AnSignal2
354	Stereo Electronic Lead	StElecLd
355	Stereo Electronic Lead 2	StEleLd2
356	Stereo Electronic Lead 3	StEleLd3
357	Stereo Electronic Lead 4	StEleLd4
358	Calliope Lead	CalipLd
359	Calliope Lead 2	CalipLd2
360	Calliope Lead 3	CalipLd3
361	Grand	Grand
362	Grand 2	Grand2
363	Octave Pad	OctPad
364	Classic Lead	ClassLD
365	Sawtooth Wah	SawWah
366	Chiff Lead	ChiffLd
367	Chiff Lead 2	ChiffLd2
368	Chiff Lead 3	ChiffLd3
369	Charang Lead	CharnLd
370	Charang Lead 2	CharnLd2
371	Fruity Lead	FruityLd
372	Fruity Lead 2	FruityLd2
373	Voice Lead	VoiceLd
374	Voice Lead 2	VoiceLd2
375	Robot	Robot
376	Robot 2	Robot2
377	Modulation Distortion	ModDist
378	Modulation Distortion 2	ModDist2

379	Control	Control
380	Vague Vocals	VagueVo
381	Singl Synth	SinglSyn
382	Analog Filter	AnaFilt
383	Analog Voice	AnaVo
384	Analog Voice 2	AnaVo2
385	Fifths Lead	FifthsLd
386	Ninja	Ninja
387	Ninja 2	Ninja2
388	Bass & Lead	Bs&Lead
389	Bass & Lead 2	Bs&Lead2
390	Bass & Lead 3	Bs&Lead3
391	Classic Synth	ClassSyn
392	Classic Synth 2	ClassSy2
393	Classic Synth 3	ClassSy3
394	Electron Impac	EleImpac
395	Elastic Across	Across
396	Single Sawtooth	SinglSaw
397	Analog Wind	AnaWind
398	Electron Saw	EleSaw
399	Boring Sine	BorSine
400	Steel Wire	SteelWir
401	Steel Wire 2	SteelWr2
402	Analog Pulse	AnaPulse
403	Happiness	Happines
404	Happiness 2	Happine2
405	Happiness 3	Happine3
406	Deformation Pulse	DefPulse
SYNTH PAD		
407	New Age Pad	NewAgPd
408	New Age Pad 2	NewAgPd2
409	New Age Pad 3	NewAgPd3
410	Rise	Rise
411	Praise	Praise
412	Intangible	Intangi
413	Warm Day	WarmDay
414	Warm Day 2	WarmDay2
415	Warm Day 3	WarmDay3
416	Dunhuang	Dunhuang
417	Free Space	FreeSpa
418	Plump Sawtooth	PlumpSaw
419	Square Wah	SquaWah
420	Double Pulse	DoubPul
421	Comedy Wah	ComeWah
422	Phase Shift	PhaShift
423	Phase Shift 2	PhaShit2
424	Warm Pad	WarmPad
425	Warm Pad 2	WarmPad2
426	Overture	Overture
427	Verve	Verve
428	Fulness Pad	FulnesPd
429	Overture Wah	OvertWah
430	Digital Age	DigitAge
431	Analog Pad	AnalPd
432	Analog Pda2	AnalPd2
433	Analog Pad 3	AnalPd3

434	Analog Pad 4	AnalPd4
435	Analog Pad 5	AnalPd5
436	Analog Wah	AnaloWah
437	Sharp	Sharp
438	Warm Pulse	WarmPul
439	Warm Pulse 2	WarmPul2
440	Happiness Pad	HappiPd
441	Sawtooth Pad	SawPad
442	Sawtooth Pad 2	SawPad2
443	Poly Synth Pad	PlySyPd
444	Poly Synth Pad 2	PlySyPd2
445	Poly Synth Pad 3	PlySyPd3
446	Modulation Distortion Wah	ModDiWah
447	Choir Pad	ChoPad
448	Choir Pad 2	ChoPad2
449	Plush Pad	PlushPad
450	Dawn Wah	DawnWah
451	Chorus Pad Wah	ChoPdWah
452	Electric Pad	ElecPad
453	5Th PAD	5ThPad
454	Bowed Pad	BowdPad
455	Bowed Pad 2	BowdPad2
456	Bowed Pad 3	BowdPad3
457	Metallic Pad	MetalPad
458	Dream	Dream
459	Dream 2	Dream2
460	Dream 3	Dream3
461	Dpray	Dpray
462	Digital Pad	DigiPad
463	Organ Pad Wah	OrganWah
464	Pipe Organ Pad	PipOrPd
465	Scene Pad	ScenePad
466	Halo Pad	HaloPad
467	Halo Pad 2	HaloPad2
468	Background	Backgrd
469	Background 2	Backgrd2
470	Background 3	Backgrd3
471	Background 4	Backgrd4
472	Sweep Pad	SweepPad
473	Star Trek	StarTrek
474	Digital Wah	DigiWah
475	Warm Wah	WarmWah
476	Pulse Wah	PulseWah
477	Digital Distortion Wah	DiDisWah
478	Pulse	Pulse
479	Pulse 2	Pulse2
480	Pulse 3	Pulse3
SYNTH SFX		
481	Rain	Rain
482	Mysterious	Mysterio
483	Clusters of Stars	Stars
484	Additive Synthesis	AddSynth
485	Want To Go	Wanttogo
486	Additive Synth Wah	AddWah

487	Soundtrack	Soundtrk
488	Lost Garden	Garden
489	Far Away	FarAway
490	Crystal	Crystal
491	Crystal 2	Crystal2
492	Crystal 3	Crystal3
493	Drops Of Water	Water
494	Game	Game
495	Game 2	Game2
496	Fly Into Space	Fly
497	Little Funny	Funny
498	Funny Hammer	FunnyHam
499	Surface Of The Water	Surface
500	Water Drop	WaterWah
501	Atmosphere	Atmosphr
502	Clouds	Clouds
503	Clouds 2	Clouds2
504	Brightness	Bright
505	Brightness 2	Bright2
506	Life	Life
507	Life 2	Life2
508	Fresh	Fresh
509	Fresh 2	Fresh2
510	Goblins	Goblins
511	Fantasy	Fantasy
512	Space Trojan	SpaceTro
513	Ceremony	Ceremony
514	Phonism	Phonism
515	Phonism 2	Phonism2
516	Echoes	Echoes
517	Echoes 2	Echoes2
518	Empty	Empty
519	Empty 2	Empty2
520	Deformation	Deformat
521	Deformation 2	Deforma2
522	Sci-Fi	Sci-Fi
523	Sci-Fi 2	Sci-Fi2
524	WindBells	WindBell
525	WindBells 2	WindBel2
526	Artistic	Artistic
527	Artistic 2	Artisti2
528	Artistic 3	Artisti3
529	Artistic 4	Artisti4
530	Artistic 5	Artisti5
531	Digital Effect	DigitaEf
532	Abyss	Abyss
533	Abyss 2	Abyss2
534	Abyss 3	Abyss3
535	Spectrum	Spectrum
536	Spectrum 2	Spectru2
537	Spectrum 3	Spectru3
ETHNIC MISC.		
538	Sitar	Sitar
539	Sitar 2	Sitar2

540	Detuned Sitar	DetSitar
541	Banjo	Banjo
542	Banjo 2	Banjo2
543	Shamisen	Shamisl
544	Shamisen 2	Shamisl2
545	Shamisen 3	Shamisl3
546	Koto	Koto
547	Koto 2	Koto2
548	Koto 3	Koto3
549	Kalimba	Kalimba
550	Kalimba 2	Kalimba2
551	Kalimba 3	Kalimba3
552	Bagpipe	Bagpipe
553	Bagpipe 2	Bagpipe2
554	Fiddle	Fiddle
555	Fiddle 2	Fiddle2
556	Shania	Shania
557	Shania 2	Shania2
PERCUSSIVE		
558	Tinkle Bell	TnklBell
559	Agogo	Agogo
560	Steel Drums	StelDrum
561	Bass Drum	BassDrum
562	Wood Block	WoodBlok
563	Snare	Snare
564	Taiko Drum	TaikoDrm
565	Melodic Tom	MelodTom
566	Synth Drum	SynDrum
567	Dynamics jump	Dynjump
568	Reverse Cymbal	RevCymb1
SFX		
569	Guitar Fret Noise	FretNoiz
570	Breath Noise	BrthNoiz
571	Seashore	Seashore
572	Bird Tweet	Tweet
573	Telephone Ring	Telephone
574	Helicopter	Helicptr
575	Applause	Applause
576	Gunshot	Gunshot
577	Fall	Fall
SYNTH SFX		
578	Standard Drum Set	StandSet
579	Rock Drum Set	RockSet
580	Electronic Drum Set	ElecSet

Liste de styles

No.	English Name	LCD Name
LATIN 1		
1	Cha Cha	ChaCha
2	Pop Cha Cha	P.ChaCha
3	Rhumba	Rhumba
4	Pop Rhumba	P.Rhumba
5	Bossa Nova 1	Bossa1
6	Bossa Nova 2	Bossa2
7	Tango	Tango
8	Jazz Samba	JazSamba
9	Reggae	Reggae
10	Pop Reggae	P.Reggae
DANCE 1		
11	Disco 1	Disco1
12	Disco 2	Disco2
13	Disco Funk	DiscFunk
14	Dance	Dance
15	House 1	House1
16	House 2	House2
17	Rap	Rap
18	Euro Beat	EuroBeat
19	Hip Hop	HipHop
20	Techno	Techno
BEAT & POP 1		
21	8 Beat 1	8Beat1
22	8 Beat 2	8Beat2
23	8 Beat 3	8Beat3
24	8 Beat 4	8Beat4
25	60's 8 Beat	60's8Bt
26	8 Beat Ballad	8BtBld
27	8 Beat Rock	8BtRock
28	16 Beat 1	16Beat1
29	16 Beat 2	16Beat2
30	16 Beat Pop	16BtPop
31	16 Beat Shuffle	16BtShfl
32	Ballad	Ballad
33	Slow Ballad	SlowBld
34	16 Beat Ballad	16BtBld
35	Unplugged	Unplugged
ROCK 1		
36	Rock	Rock
37	Pop Rock	PopRock
38	Fast Rock	FastRock
39	Slow Rock 1	SlwRock1
40	Slow Rock 2	SlwRock2
41	Rock & Roll	RockRoll
42	Heavy Metal	H.Metal
43	Blues Boogie	B.Boogie
44	Blues	Blues
45	Shuffle	Shuffle
46	Blues Shuffle	B.Shufle
47	Rock Shuffle	R.Shufle
48	Charleston	Charston
SOUL & FUNK 1		
49	Funky Pop	FunkyPop
50	Jazz Funk	JazzFunk

51	Cool Funky	CoolFunk
52	Soul 1	Soul1
53	Soul 2	Soul2
54	Soul Shuffle	SoulShfl
55	Soul Blues	SoulBlue
56	R & B	R&B
57	6/8 Gospel	6/8Gospl
58	Pop Groove	PopGrove
JAZZ 1		
59	Swing	Swing
60	Cool Jazz	CoolJazz
61	Pop Swing	PopSwing
62	Swing Fox	SwingFox
63	Big Band	BigBand
64	Big Band Medium	BandMedi
65	Jazz Waltz	JazWaltz
66	Ragtime	Ragtime
67	Dixieland	Dixeland
68	Quick Step	QuickStp
COUNTRY 1		
69	Country 1	Country1
70	Country 2	Country2
71	Pop Country	PopCntry
72	Country Rock	CtryRock
73	Country Folk	CtryFolk
74	3/4 Country	3/4Ctry
75	Country Waltz	C.Waltz
76	Country Shuffle	CtryShfl
77	Country Boogie	C.Boogie
78	Country Blues	C.Blues
79	Country Quick Step	CtryStep
80	Bluegrass	Bluegras
TRADITIONAL 1		
81	March 1	March1
82	March 2	March2
83	German March	G.March
84	6/8 March	6/8March
85	Polka	Polka
86	Pop Polka	PopPolka
87	Waltz	Waltz
88	Slow Waltz	SloWaltz
89	Vienna Waltz	VieWaltz
90	Musette	Musette
PIANIST 1		
91	Piano 8 Beat	Pno8Beat
92	Piano Ballad	PnoBalad
93	Piano Boogie	PnoBogie
94	Piano Jazz	PnoJazz
95	Piano Swing	PnoSwing
96	Piano Jazz Waltz	P.JWaltz
97	Piano Twist	PnoTwist
98	Piano March	PnoMarch
99	Piano 6/8 March	Pno6/8Mr
100	Piano Waltz	PnoWaltz
LATIN 2		
101	Cha Cha-2	ChaCha2
102	Pop Cha Cha-2	P.ChaCa2
103	Rhumba-2	Rhumba2
104	Pop Rhumba-2	P.Rhumb2
105	Bossa Nova 1-2	Bossa1-2

106	Bossa Nova 2-2	Bossa2-2
107	Tango-2	Tango-2
108	Jazz Samba-2	JzSamba2
109	Reggae-2	Reggae2
110	Pop Reggae-2	P.Regga2
DANCE 2		
111	Disco 1-2	Disco1-2
112	Disco 2	Disco2-2
113	Disco Funk-2	DiscoFk2
114	Dance-2	Dance-2
115	House 1-2	House1-2
116	House 2-2	House2-2
117	Rap-2	Rap-2
118	Euro Beat-2	EuroBt2
119	Hip Hop-2	HipHop-2
120	Techno-2	Techno-2
BEAT & POP 2		
121	8 Beat 1-2	8Beat1-2
122	8 Beat 2-2	8Beat2-2
123	8 Beat 3-2	8Beat3-2
124	8 Beat 4-2	8Beat4-2
125	60's 8 Beat-2	60's8Bt2
126	8 Beat Ballad-2	8BtBld-2
127	8 Beat Rock-2	8BtRck-2
128	16 Beat 1-2	16Bt1-2
129	16 Beat 2-2	16Bt2-2
130	16 Beat Pop-2	16BtPop2
131	16 Beat Shuffle-2	16BtShf2
132	Ballad-2	Ballad-2
133	Slow Ballad-2	SlwBld-2
134	16 Beat Ballad-2	16BtBld2
135	Unplugged-2	Unplug-2
ROCK 2		
136	Rock-2	Rock-2
137	Pop Rock-2	PopRck-2
138	Fast Rock-2	FastRk-2
139	Slow Rock 1-2	SlwRk1-2
140	Slow Rock 2-2	SlwRk2-2
141	Rock & Roll-2	RkRoll-2
142	Heavy Metal-2	H.Metal2
143	Blues Boogie-2	B.Bogie2
144	Blues-2	Blues-2
145	Shuffle-2	Shuffle-2
146	Blues Shuffle-2	B.Shuf2
147	Rock Shuffle-2	R.Shuf2
148	Charleston-2	Charstn2
SOUL & FUNK 2		
149	Funky Pop-2	FunkPop2
150	Jazz Funk-2	JazzFk-2
151	Cool Funky-2	CoolFk-2
152	Soul 1-2	Soul1-2
153	Soul 2-2	Soul2-2
154	Soul Shuffle-2	SoulShf2
155	Soul Blues-2	SoulBlu2
156	R & B-2	R&B-2
157	6/8 Gospel-2	6/8Gosp2
158	Pop Groove-2	PopGrov2
JAZZ 2		
159	Swing-2	Swing-2
160	Cool Jazz-2	CoolJz-2
161	Pop Swing-2	PopSwin2

162	Swing Fox-2	SwinFox2
163	Big Band-2	BigBand2
164	Big Band Medium-2	BandMed2
165	Jazz Waltz-2	JzWaltz2
166	Ragtime-2	Ragtime2
167	Dixieland-2	Dixland2
168	Quick Step-2	QuickSp2
COUNTRY 2		
169	Country 1-2	Cntry1-2
170	Country 2-2	Cntry2-2
171	Pop Country-2	PopCtry2
172	Country Rock-2	CtryRk-2
173	Country Folk-2	CtryFok2
174	3/4 Country -2	3/4Ctry2
175	Country Waltz-2	C.Waltz2
176	Country Shuffle-2	CtryShf2
177	Country Boogie-2	C.Bogie2
178	Country Blues-2	C.Blues2
179	Country Quick Step-2	CtryStp2
180	Bluegrass-2	Bluegra2
TRADITIONAL 2		
181	March 1-2	March1-2
182	March 2-2	March2-2
183	German March-2	G.March2
184	6/8 March-2	6/8Marc2
185	Polka-2	Polka-2
186	Pop Polka-2	PopPoka2
187	Waltz-2	Waltz-2
188	Slow Waltz-2	SIWaltz2
189	Vienna Waltz-2	ViWaltz2
190	Musette-2	Musette2
PIANIST 2		
191	Piano 8 Beat-2	Pno8Bt-2
192	Piano Ballad-2	PnoBald2
193	Piano Boogie-2	PnoBogi2
194	Piano Jazz-2	PnoJazz2
195	Piano Swing-2	PnoSwin2
196	Piano Jazz Waltz-2	P.JWalz2
197	Piano Twist-2	PnoTwis2
198	Piano March-2	PnoMarc2
199	Piano 6/8 March-2	Pno6/8M2
200	Piano Waltz-2	P.Waltz2

Liste de morceaux

No.	English Name	LCD Name
CLASSIC		
1	Chanson Du Toreador	Toreador
2	Meditation	Meditati
3	Wiegenlied	WieGenli
4	A Lover's Concerto	Concerto
5	Whispering Hope	Whisper
6	From The New World	NewWorld
7	O Sole Mio	OSoleMio
8	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
9	Santa Lucia	SantaLuc
FAVORITE		
10	Deck The Halls	DeckHall
11	Old Folks At Home	OldFolks
12	Camptown Races	C.Races
13	Oh! Susanna	Susanna
14	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
15	Long Long Ago	LongAgo
16	Annie Laurie	AnnieLa
17	My Old Kentucky Home	Kentucky
18	Turkey In The Straw	TukyStaw
19	Aloha Oe	AlohaOe
20	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
21	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
22	Joy To The World	JoyWorld
23	Jingle Bells	JingBell
24	Battle Hymne Of The Republic	BatHymne
25	Silent Night	SltNight
26	Ode To Joy	OdeToJoy
27	My Bonnie	MyBonnie
28	La Cucaracha	Cucarach
29	Yellow Rose Of Texas	YellRose
30	The Wabash Cannon Ball	CannBall
31	Red River Valley	RedRiver
32	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
33	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
34	Der Freischutz	DerFreis
35	Tales Of Hoffman	Hoffman
36	Die Forelle	Forelle
FOLK		
37	Aura Lea	AuraLea
38	When The Saints Go Marching In	Marching
39	Twinkle Twinkle Little Star	Twinkle
40	I've Been Working On The Railroad	WorkRail
41	With Games	WithGame
42	Way Home	WayHome
43	Yankee Doodle	YankeeD
44	Michael Row The Boat Ashore	RowBoat
45	Auld Lang Syne	LangSyne
46	My Darling Clementine	Clemtine
47	Little Brown Jug	BrownJug
48	The House Of The Rising Sun	RiseSun
49	Danny Boy	DannyBoy
50	El Condor Pasa	ElCondor
51	Greensleeves	Sleeves
52	Heidenroslein	Heidenro

53	Wiegenlied 2	WiegliD2
54	Her Bright Smile Haunts Me Still	HerSmile
55	Old Black Joe	BlackJoe
56	Old Dog Tray	DogTray
57	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
58	Arirang	Arirang
59	The Quilting Party	TheParty
60	The Colorado Trail	TheTrail
61	I'D Like To Be In Texas	InTexas
62	Shenandoah	Shenando
63	Down In The Valley	Valley
64	On Top Of Old Smoky	TopSmoky
65	Barbara Allen	Allen
66	Careless Love	CaleLove
67	Sweet Betsy From Pike	SwetPike
68	Jesse James	James
69	The Cowboy's Lament	CowboyLa
KID'S SONG		
70	Skip To My Lou	SkipMyLo
71	London Bridge Is Falling Down	Bridge
72	Home On The Range	HomeRang
73	This Old Man	OldMan
74	Polly Wolly Doodle	PlyWlyDo
75	Sippin' Cider Through A Straw	SipinCid
76	Home Sweet Home	SwetHome
77	Mary Had A Little Lamb	MaryLamb
BALLROOM		
78	Valse Brillante Op 34 #3 In F Major	ValOpFMr
79	Musette In D Major	MusetDMr
80	Blue Bird Waltz	BlueBird
PIANO & KEYBOARD		
81	Yankee Doodle (Piano)	YankeeD2
82	Kaiser Walzer	Kaiser
83	Etude On Leger Lines 2	EtudeLL2
84	From A Story Book	StoryBok
85	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
86	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
87	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
88	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
89	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
90	Hanon Piano Fingering 6	Hanon6
91	Hanon Piano Fingering 7	Hanon7
92	Basic Tutorial Beyer Piano 8	Beyer8
93	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
94	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
95	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
96	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
97	Basic Tutorial Beyer Piano 16	Beyer16
98	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
99	Basic Tutorial Beyer Piano 19	Beyer19
100	Basic Tutorial Beyer Piano 20	Beyer20
101	Cuckoo	Cuckoo
102	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
103	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
104	Butterfly	Buterfly

105	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
106	Christmas Eve	XmasEve
107	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
108	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
109	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
110	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
111	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
112	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
113	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
114	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beyer66
115	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
116	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
117	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
118	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
119	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
120	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74
121	A Little Polish Dance	PolishDc
122	Larghetto	Largheto
123	Minuet 2	Minuet2
124	Prelude	Prelude
125	Duke Aria From "The Rigoletto"	DukeAria
126	Puck	Puck
127	The Happy Farmer	HpFarmer
128	Etude	Etude
129	Dance Of The Four Swans From "Swan Lake"	SwanLake
130	Jesus Saviour Pilot Me	Jesus
131	Old Macdonald Had A Farm	OldAFarm
132	2-Part Invention No.13 In A Minor BWV 784	Invetion
133	Musette	Musette
134	Bourree	Bourree
135	Carl Czerny 599 NO92	599No92
136	Away In A Manger	AwayInAM
137	Marriage Of Figaro	Marriage
138	Angels We Have Heard On High	Angles
139	Waltz	Waltz
140	Did You Ever See A Lassie	Lassie
141	Old France	OldFranc
142	Santa Claus Is Coming To Town	SantComn
143	Minuet 3	Minuet3
144	In The Theatre	Theatre
145	Alfredo And Violetta Column Tower Duet	Alfredo
146	Als Die Alte Mutter Mich Noch lehrte Singen	Mutter
147	At The Ball	AtBall
148	Dancing Raindrops	Raindrop
149	Comin'Round The Mountain	Mountain
150	Song Of The Brook	SofBrook
151	Cotton-pickin' Fingers	CtnPFngs
152	Menuett G Dur 3	MenuettG
153	Knight	Knight
154	Gavotte	Gavotte
155	The Angels Singing	Singing

Tableau d'implémentation MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1ch	ALL	
	Changed	x	x	
Mode	Default	x	1	
	Messages	x	x	
	Altered	*****	x	
Note Number	Note	12-114	0-127	
	:True voice	*****	0-127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	x (9nH,V=0)	○ (9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's	x	x	
	Ch's	x	x	
Pitch Bend		○	○	
Control Change	0	○	○	Bank Select
	1	x	○	Modulation
	5	x	x	Portamento Time
	6	x	○	Data Entry
	7	x	○	Volume
	10	x	○	Pan
	11	x	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	x	x	Portamento ON/OFF
	66	x	○	Sostenuto Pedal
	67	x	○	Soft Pedal
	80	x	○	Reverb Program
	81	x	○	Chorus Program
	91	x	○	Reverb Level
	93	x	○	Chorus Level
	120	x	○	All Sound Off
	121	x	○	Reset All Controllers
	123	○	○	All Notes Off
Program Change		○	○	
	:true	*****	0-127	
System Exclusive		x	○	
System Common	:SongPosition	x	x	
	:Song Select	x	x	
	:Tune	x	x	
System Real Time	:Clock	x	x	
	:Commands	x	x	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF	x	x	
	:All Notes Off	○	○	
	:Active sense	x	○	
	:Reset	x	○	
Notes:				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

x: NO
○: YES

Fornitura/parti dell'apparecchio

1 Tastiera elettronica

2 Adattatore

3 Leggio

Comandi e display

4 VOLUME

5 Tasto LESSON

6 Tasto TEMPO

7 Tasto CHORD DICT. / L/R

8 Tasto FADE

9 Tasto CHORD

10 Tasto STORE / BANK

11 Display LCD

12 Tasto M1-M4

13 Tasto O.T.S.

14 </> e tasti numerici 0-9

15 Tasto FUNCTION

16 Tasto MIXER

17 Tasto TRANSPOSE

18 Tasto METRO

19 Tasto PIANO

20 Tasto ARP. / SONG

21 Tasto STYLE

22 Tasto VOICE

23 Tasto SUSTAIN

24 Tasto LOWER

25 Tasto DUAL

26 Tasto PLAY / RECORD

27 Tasto START / STOP

28 Tasto SYNC / START

29 Tasto FILL B

30 Tasto FILL A

31 Tasto INTRO / ENDING

32 Interruttore on/off

33 Visualizzazione registrazione / riproduzione / modulazione

34 Visualizzazione numero

35 Visualizzazione suono / stile / demo / song

36 Visualizzazione titolo

37 Visualizzazione arpeggio / dinamica battuta / sustain

38 Visualizzazione tempo

39 Visualizzazione memoria / O.T.S.

40 Visualizzazione beat

41 Visualizzazione due voci / suddivisione tastiera / DSP

42 Visualizzazione modalità apprendimento

43 Visualizzazione avviso

44 Visualizzazione A.B.C. / completa / mostra o nascondi / A / B

45 Visualizzazione accordo

46 Visualizzazione misura

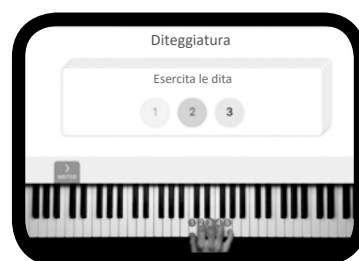
47 Visualizzazione chiave di basso

48 Visualizzazione chiave di violino

49 Visualizzazione registrazione

Sommario

Panoramica prodotto.....	2
Fornitura/parti dell'apparecchio.....	87
Informazioni generali.....	90
Leggere e conservare le istruzioni per l'uso.....	90
Spiegazione dei simboli.....	90
Sicurezza.....	91
Utilizzo conforme all'uso previsto.....	91
Avvertenze di sicurezza.....	91
Controllare la fornitura.....	93
Preparazione per l'uso.....	93
Alimentazione.....	93
Installazione.....	94
Collegamenti.....	94
Elementi di comando.....	94
Uso.....	96
Collegare il computer.....	96
Collegamento del pedale Sustain.....	97
Collegamento di una cuffia.....	97
Collegamento di un dispositivo audio.....	97
Collegare il lettore MP3/CD.....	98
Collegamento di un microfono.....	98
Realizzare il collegamento di alimentazione.....	98
Accensione e spegnimento.....	98
Regolazione del volume.....	98
Modalità Demo.....	99
Riproduzione delle voci.....	99
Accompagnamento automatico.....	102
Metronomo.....	107
Accensione e spegnimento dell'arpeggiatore.....	107
Impostazioni del menu mixer.....	107
Impostazioni del menu funzioni.....	109
Memoria di registrazione.....	110
Utilizzo del dizionario degli accordi.....	110
Riproduzione dei brani.....	111
Registrazione e riproduzione.....	112
Funzione MIDI.....	113
Conservazione.....	113
Pulizia.....	113
Ricerca dei guasti.....	114
Dati tecnici.....	115
Dichiarazione di conformità.....	117
Smaltimento.....	117
Lista colori suoni.....	118
Lista stili.....	123
Lista brani.....	125
Tabella implementazione MIDI.....	127



1. Visitare la pagina www.skoove.com/promotions/STARtermusic
2. Dopo la registrazione, spostarsi in alto a destra nella pagina e seguire le istruzioni sullo schermo.
3. Collegare la tastiera elettronica al dispositivo desiderato. Compatibile con PC, MAC o app per tablet e cellulari iOS (app disponibile su Appstore). Per gli utenti di PC e MAC: utilizzare il browser Google Chrome.
 - Opzione 1 Collegamento con cavo: a seconda del dispositivo, è necessario un cavo USB adatto (normalmente disponibile nei negozi).
 - Opzione 2 Collegamento tramite il microfono del dispositivo: Skoove rileva le note suonate. È possibile effettuare la configurazione nel menu dopo aver effettuato il login. Per farlo, scegliere la variante Piano.
4. Scegliere il corso desiderato. Divertiti ad imparare e a suonare i brani più recenti.

Per maggiori informazioni, visitare il sito: <https://www.skoove.com/faq>

*iPad e iPhone, sono marchi di Apple Inc. registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.

*Tablet non incluso nella fornitura. Potrebbero essere necessari accessori o software aggiuntivi.

Informazioni generali

Leggere e conservare le istruzioni per l'uso



Queste istruzioni per l'uso appartengono alla tastiera elettronica (di seguito denominata semplicemente "prodotto"). Contengono importanti informazioni sulla messa in funzione e l'uso dell'apparecchio.

Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le istruzioni per l'uso, in particolare le avvertenze di sicurezza. La mancata osservanza delle istruzioni per l'uso può provocare gravi lesioni o danni al prodotto.

Le istruzioni per l'uso si basano sulle norme e i regolamenti in vigore nell'Unione Europea. Osservare all'estero anche le direttive e la legislazione del rispettivo paese.

Conservare le istruzioni per l'uso per ulteriore consultazione. Se si distribuisce il prodotto a terzi, assicurarsi di includere queste istruzioni per l'uso.

Spiegazione dei simboli

I seguenti simboli sono usati in queste istruzioni per l'uso, sul prodotto o sulla confezione.

⚠AVVERTIMENTO!

Questo simbolo/parola segnale descrive un pericolo di media entità che, se non viene evitato, può provocare gravi lesioni o morte.

⚠ATTENZIONE!

Questo simbolo/parola segnale descrive un pericolo di bassa entità che, se non viene evitato, può provocare lievi lesioni.

AVVISO!

Questa parola segnale mette in guardia da possibili danni materiali.



Questo simbolo fornisce utili informazioni aggiuntive sul montaggio o sull'utilizzo.



Dichiarazione di conformità (vedi capitolo "Dichiarazione di conformità"): I prodotti identificati con questo simbolo soddisfano tutte le norme comunitarie applicabili nello Spazio economico europeo.



Il marchio "GS" (sicurezza certificata) indica che il prodotto è conforme ai requisiti della legge in materia di sicurezza dei prodotti (ProdSG) della Repubblica federale di Germania.



Il prodotto deve essere utilizzato esclusivamente all'interno.



I prodotti contrassegnati con questo simbolo sono conformi alla classe di protezione II.

Sicurezza

Utilizzo conforme all'uso previsto

Il prodotto è stato progettato esclusivamente per fare musica. È destinato esclusivamente all'uso privato e non in ambito professionale. Usare il prodotto solo nelle modalità descritte nelle presenti istruzioni. Ogni altro tipo di utilizzo è da considerarsi come non conforme e può provocare danni materiali o lesioni. Il prodotto non è un giocattolo per bambini.

Il fabbricante o il commerciante declina qualsiasi responsabilità per danni derivanti dall'uso errato o non conforme.

Avvertenze di sicurezza

Avvertenze di sicurezza generali per le persone

⚠ATTENZIONE!

Pericolo di ustione con acido!

Le batterie possono perdere acido, soprattutto se sono vecchie. Se si entra in contatto diretto con l'acido della batteria, sussiste il pericolo di ustione con acido.

- Evitare il contatto dell'acido della batteria con pelle, occhi e mucose.
- Se si viene a contatto con l'acido delle batterie, lavare immediatamente le parti coinvolte con molta acqua pulita e consultare immediatamente un medico.
- Se l'acido della batteria viene a contatto con gli occhi, sciacquare gli occhi immediatamente per almeno 10 minuti con acqua fredda. Consultare quanto prima un medico.
- Estrarre subito le batterie che perdono dal vano batterie.

Avvertenze di sicurezza generali per i prodotti

⚠AVVERTIMENTO!

Pericolo di lesioni dovute a fumo, odore o calore.

Surriscaldamento, penetrazione di liquidi o corpi estranei, caduta o altri urti possono essere causa di incendio.

- Spegnimento del prodotto.
- Se l'alimentazione è fornita da un adattatore, scollegare l'alimentazione.

AVVISO!

Il corretto funzionamento di questo prodotto può essere influenzato da forti interferenze elettromagnetiche.

Le funzioni non saranno efficienti o lo saranno diversamente.

- In tal caso, è sufficiente resettare il prodotto come illustrato nelle istruzioni per l'uso.
- Se, tuttavia, la misura di cui sopra non consente di riprendere il normale funzionamento, collocare il prodotto in un luogo diverso.

AVVISO!**Pericolo di danneggiamento!**

L'apparecchio può essere danneggiato dal contatto con liquidi.

- Non esporre l'apparecchio a gocce o schizzi di liquidi.
- Non appoggiare sull'apparecchio oggetti pieni di liquidi, come ad es. vasi.



Questo prodotto è stato testato e trovato conforme ai valori limite di un dispositivo digitale di Classe B.



Questi limiti sono stati studiati per fornire una ragionevole protezione contro le interferenze dannose nelle aree abitative. Questo prodotto genera e utilizza energia ad alta frequenza ed è in grado di irradiarla. Se non viene installato e utilizzato secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose per le comunicazioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che non si verifichino interferenze in una particolare installazione.



Se questo apparecchio causa interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva, che possono essere determinate spegnendo e riaccendendo l'apparecchio, si invita l'utente a tentare di correggere l'interferenza con una o più delle seguenti misure:

Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.

Aumentare la distanza tra il prodotto e il ricevitore.

Collegare il prodotto ad una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.

Rivolgersi al proprio rivenditore o a un tecnico radiotelevisivo esperto.

Modifiche o trasformazioni non autorizzate a questo sistema possono invalidare il diritto dell'utente ad utilizzare il prodotto.



Non esporre il prodotto a una delle seguenti condizioni per evitare deformazioni, scolorimento o danni rilevanti:

Irraggiamento diretto del sole

Temperature o umidità estreme

Posizione eccessivamente polverosa o sporca

Forti vibrazioni o urti

prossimità di campi magnetici



Non esercitare troppa forza sugli interruttori o sui comandi.

Non lasciare che carta, metallo o altri oggetti entrino nel prodotto. In questo caso, staccare la spina dalla presa di corrente. Far ispezionare il prodotto ad un tecnico qualificato del servizio di assistenza.

Scollegare tutti i cavi prima di spostare il prodotto.

Avvertenze di sicurezza generali per le batterie**⚠AVVERTIMENTO!****Pericolo di lesioni e danni.**

L'uso scorretto delle batterie può causare danni ai componenti circostanti e lesioni dovute a perdite di liquido della batteria.

- Non rimuovere mai il coperchio del vano batterie, non cortocircuitare le batterie e non tentare di ricaricarle.
- Non esporre le batterie al calore, al fuoco o alla luce diretta del sole.

- Utilizzare un solo tipo di batteria. In un unico pacco batterie, non mischiare batterie (ricaricabili o meno) usate in modi diversi con batterie nuove.
- Accertarsi che i terminali della batteria siano correttamente allineati quando vengono inseriti nel vano batteria.

Avvertenze di sicurezza generali per gli alimentatori

Alimentazione

Collegare l'alimentatore DC appropriato ad una presa con la corretta tensione.

Non collegarlo a una presa con una tensione diversa da quella a cui è destinato il prodotto.

Scollegare il prodotto quando non è in uso o durante un temporale.

Controllare la fornitura

AVVISO!

Pericolo di danneggiamento!

Aprire l'imballaggio con coltelli affilati o altri oggetti appuntiti in modo disattento può provocare danni alla superficie del prodotto.

- Prestare attenzione all'apertura.
1. Sollevare il prodotto dall'imballaggio con entrambe le mani.
 2. Controllare che la fornitura sia completa (vedere il capitolo Componenti in dotazione/parti dell'apparecchio).
 3. Controllare che il prodotto e i singoli articoli non siano danneggiati. Non utilizzare il prodotto se è danneggiato e rivolgersi al produttore utilizzando l'indirizzo di assistenza riportato sulla garanzia.

Preparazione per l'uso

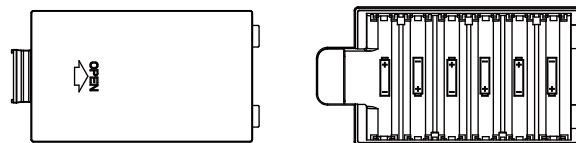
Alimentazione

Il prodotto può essere alimentato sia con le batterie che con l'adattatore. Osservare le istruzioni riportate di seguito.

Alimentazione attraverso le batterie

Il prodotto richiede 6 batterie alcaline AA o batterie alcaline equivalenti (n. 5) per l'alimentazione.

1. Aprire il coperchio del vano batteria sul lato inferiore del prodotto.
2. Inserire le batterie facendo attenzione ai segni di polarità nel vano.
3. Riposizionare il coperchio. Accertarsi che scatti saldamente in posizione.



Adesso il prodotto è pronto per l'uso.



Non combinare batterie nuove e usate.

Utilizzare sempre gli stessi tipi di batterie.

Rimuovere le batterie se si prevede di non utilizzare il prodotto per un lungo periodo.

Alimentazione tramite l'adattatore



Scollegare l'apparecchio dalla rete elettrica per spegnerlo completamente. Assicurarsi di poter raggiungere facilmente il cavo di alimentazione.

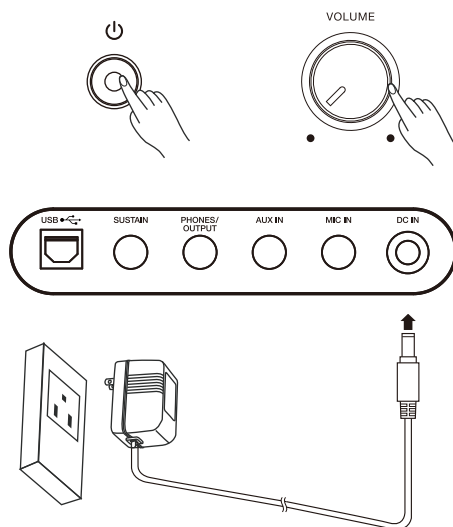
1. Capovolgere l'altoparlante.
2. Collegare l'alimentatore alla presa DC-IN del prodotto.
3. Inserire l'adattatore CA in una presa.

L'alimentazione elettrica attraverso le batterie viene interrotta automaticamente.

Adesso il prodotto è pronto per l'uso.

Per risparmiare energia, il prodotto si spegne automaticamente dopo 30 minuti quando non viene utilizzato.

Ai fini della sicurezza, scollegare il prodotto quando non è in uso o durante un temporale.



Installazione

Prendere il leggio **3**, allineare le linguette verticalmente verso il basso e inserirlo nelle fessure previste sulla sommità posteriore del prodotto.

Utilizzare il prodotto in un luogo asciutto con una base stabile e antiscivolo su una superficie piana. In commercio ci sono leggio di alta qualità con un maggior livello di sicurezza.

Collegamenti

Le connessioni si trovano sul retro del prodotto.

Prima di collegare il prodotto ad altri dispositivi, spegnere l'alimentazione di tutti i dispositivi. In questo modo è possibile evitare malfunzionamenti e/o danni alle apparecchiature.

Presse USB

Per la connessione MIDI a un computer.

Presse SUSTAIN

Connessione per un pedale sustain.

Presse PHONES/OUTPUT

Connessione per una cuffia o un dispositivo audio.

Presse AUX IN

Connessione per una sorgente audio esterna come ad es. un lettore MP3 o CD.

Presse MIC IN

Connessione per un microfono.

Presse DC IN

Per collegare un adattatore da 12-V-DC.

Elementi di comando

Regolatore del volume VOLUME **4**

Regolazione del volume master.

Tasto LESSON **5**

Per la scelta della modalità di esercitazione.

Tasto TEMPO **6**

Regolazione del tempo.

Tasto L/R 7

Per scegliere, quando si usa la funzione di apprendimento, se esercitarsi con la mano sinistra o destra.

Tasto CHORD DICT.

Accensione e spegnimento della funzione dizionario accordi.

Tasto FADE 8

Accensione e spegnimento della funzione di dissolvenza.

Tasto CHORD 9

Apertura della modalità accordi.

Tasto BANK 10

Passa tra i banchi di memoria.

Tasto STORE

Salvataggio delle impostazioni correnti della console.

Display LCD 11

Visualizza tutti i parametri e i valori relativi all'operazione corrente.

Tasti da M1 a M4 12

Richiama le impostazioni della console memorizzate.

Tasto O.T.S. 13

Accensione e spegnimento della funzione di configurazione One-Touch.

Tasti numerici e </> 14

Impostazione dei parametri o selezione di numeri.

Tasto FUNCTION 15

Apri il menu funzioni.

Tasto MIXER 16

Apri il menu del mixer.

Tasto TRANSPOSE 17

Apertura del menu per la trasposizione dei brani.

Tasto METRO 18

Accensione e spegnimento del metronomo.

Tasto PIANO 19

Accensione e spegnimento della modalità pianoforte

Tasto SONG 20

Accensione e spegnimento della modalità Song.

Tasto ARP.

Accensione e spegnimento della funzione di arpeggio.

Tasto STYLE 21

Passa alla modalità Stile.

Tasto VOICE 22

Passa alla modalità Brano.

Tasto SUSTAIN 23

Accensione e spegnimento della funzione Sustain.

Tasto LOWER 24

Accensione e spegnimento della funzione Lower.

Tasto DUAL 25

Accensione e spegnimento della funzione DUAL.

Tasto PLAY 26

Riproduzione della registrazione.

Tasto RECORD

Apertura della modalità di registrazione.

Tasto START/STOP 27

Per iniziare o terminare la riproduzione di stili o brani.

Tasto SYNC START 28

Accensione e spegnimento della funzione Sync-Start.

Tasto FILL B 29

Riproduzione del Fill-In B.

Tasto FILL A 30

Riproduzione del Fill-In A.

Tasto INTRO/ENDING 31

Per suonare la misura introduttiva o finale.

Tasto On/Off 32

Accensione e spegnimento del prodotto.

Uso

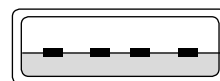
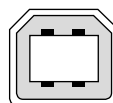
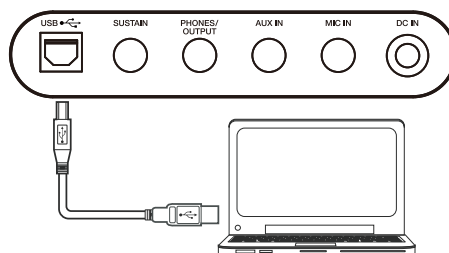
Collegare il computer

Utilizzare un cavo USB standard per collegare la porta USB del prodotto alla porta USB di un computer. È possibile trasmettere comandi MIDI tra il prodotto e il computer.

1. Collegare un cavo USB standard (non incluso nella fornitura) alla presa USB (USB B fig. a sinistra) sul retro del prodotto e alla presa USB (USB A fig. a destra) del computer.

Assicurarsi che il prodotto e il software sul PC non vengano configurati contemporaneamente come trasmettitore o ricevitore, per evitare risultati imprevedibili.

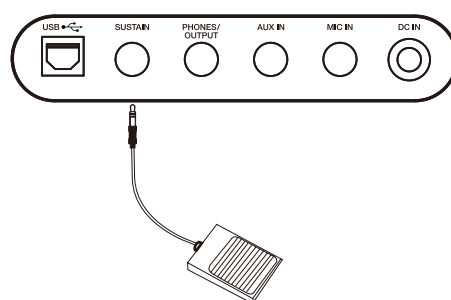
Per collegare il prodotto al computer, si consiglia di utilizzare un'interfaccia USB 2.0.



Collegamento del pedale Sustain

Alla presa Sustain è possibile collegare un pedale opzionale per attivare e disattivare la funzione Sustain.

1. Inserire il cavo del pedale Sustain nella presa SUSTAIN.

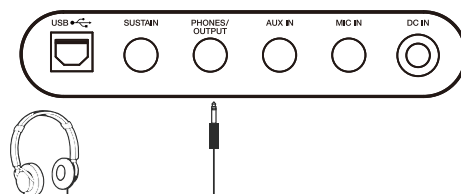


Premendo semplicemente il pedale è possibile ottenere una modulazione Sustain naturale durante la riproduzione.

Collegamento di una cuffia

È possibile collegare una cuffia stereo standard alla presa PHONES/OUTPUT per suonare senza disturbare oppure di notte.

1. Impostare il volume master **4** al valore più basso prima di collegare o scollegare le cuffie.
2. Collegare le cuffie alla presa PHONES/OUTPUT.
Quando si collegano le cuffie a questa presa, gli altoparlanti stereo interni si spengono automaticamente.
3. Impostare il volume master **4** al valore desiderato.



AVVISO!

Pericolo di lesioni

Possono verificarsi danni all'udito.

- Mantenere un volume adeguato.

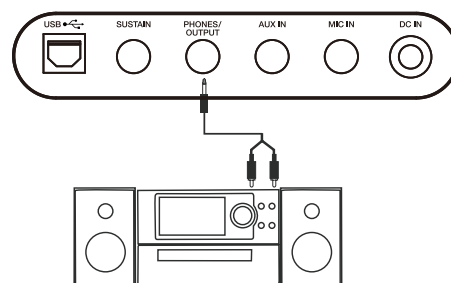
Collegamento di un dispositivo audio

La presa PHONES/OUTPUT sul pannello posteriore collega l'uscita del prodotto ad un dispositivo audio esterno, come ad es. un amplificatore per tastiera elettronica, un impianto audio stereo, un mixer o un dispositivo di registrazione.

1. Utilizzare un cavo audio per collegare la presa PHONES/OUTPUT del prodotto alla presa INPUT del dispositivo audio esterno.

Spegnere tutti i dispositivi prima di collegare o scollegare l'apparecchio esterno.

Per evitare di danneggiare gli altoparlanti, impostare il volume master al minimo prima di accendere il prodotto.

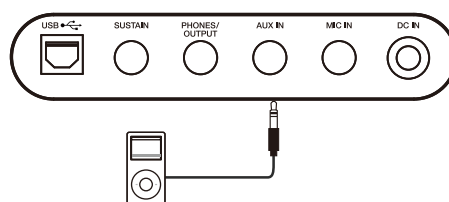


Collegare il lettore MP3/CD

La presa AUX-IN sul pannello posteriore riceve l'audio da una sorgente esterna come un lettore MP3 o CD.

1. Utilizzare un cavo audio per collegare la porta AUX IN dello strumento all'USCITA del lettore MP3/CD.

Gli altoparlanti dello strumento riproducono la musica trasmessa dal lettore esterno, ed è possibile suonare contemporaneamente.

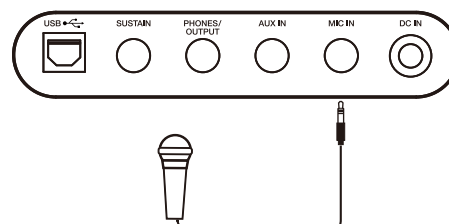


Collegamento di un microfono

È possibile collegare un microfono alla presa MIC per cantare con la tastiera elettronica o con un brano riprodotto come base.

1. Impostare il volume master **4** al valore più basso prima di collegare o scollegare il microfono.
2. Collegare il microfono alla presa MIC.
3. Impostare il volume master **4** al valore desiderato.

Il microfono è collegato.



Realizzare il collegamento di alimentazione

1. Realizzare il collegamento di alimentazione (vedere: Preparazione per l'uso).

Accensione e spegnimento

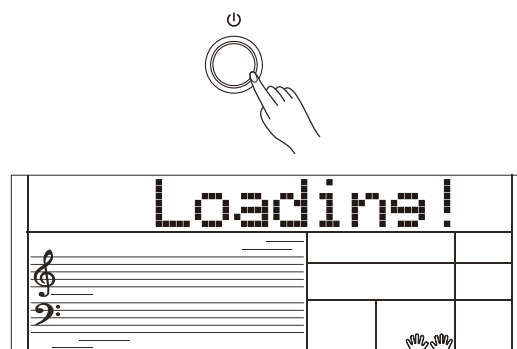
Accensione

Ridurre al minimo il volume del prodotto e di tutti i dispositivi collegati prima dell'accensione.

1. Assicurarsi che il prodotto **1** sia collegato correttamente all'alimentazione elettrica.
2. Premere il tasto On/Off **32**.

Il display LCD **11** si accende e visualizza "Loading!".

Il prodotto è acceso.



Spegnimento

1. Premere il tasto On/Off **32**.

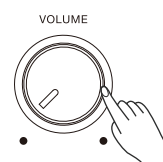
Il display LCD **11** si spegne.

Il prodotto è spento

Regolazione del volume

Ruotare il regolatore del volume **4** in senso orario per aumentare il volume.

Ruotare il regolatore del volume **4** in senso antiorario per diminuire il volume



Se gli altoparlanti rimangono in silenzio, verificare che l'impostazione del regolatore del volume non sia troppo bassa o se sono collegate le cuffie.

Modalità Demo

Apertura della modalità Demo

Il prodotto contiene una varietà di canzoni demo.

Passare alla modalità Demo.

1. Premere i tasti STYLE **21** e VOICE **22** contemporaneamente per avviare la riproduzione di tutte le canzoni demo in un ciclo unico.
Il display LCD mostra l'attuale numero della demo **34** e i nomi della demo **36**.
2. Utilizzare i tasti numerici e i tasti < o > **14** per selezionare il brano demo desiderato.

Il brano demo viene riprodotto.

Durante la riproduzione del brano demo funzionano solo i seguenti tasti: START/STOP **27**, TEMPO </TEMPO > **6**, </> , i tasti numerici **14**, VOLUME **4** e l'interruttore On/Off **32**.

Uscita dalla modalità demo

1. Premere nuovamente i tasti STYLE **21** e VOICE **22** contemporaneamente, oppure premere il tasto START/STOP **27** per interrompere la riproduzione e uscire dalla modalità Demo.

La modalità demo è terminata.

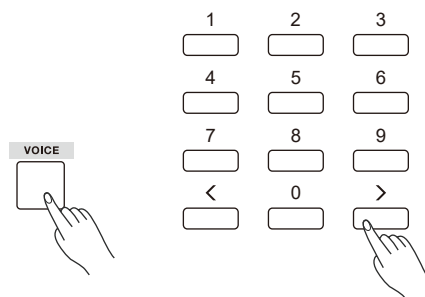
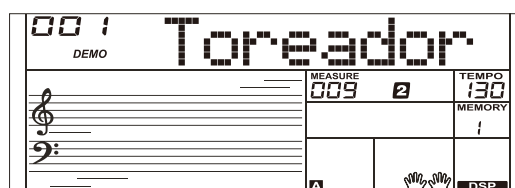
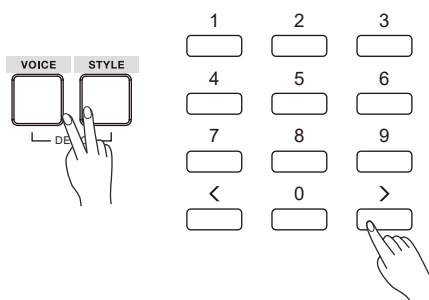
Riproduzione delle voci

Il prodotto possiede un gran numero di voci eccezionalmente realistiche (vedere elenco dei timbri vocali).

Riproduzione di una voce

1. Premere il tasto VOICE **22**.
Il display LCD mostra "VOICE R1" **35**, il numero **34** e il nome **36** della voce.
2. Utilizzare i tasti numerici e i tasti < o > **14** per selezionare la voce che si desidera riprodurre.

La voce viene riprodotta.



Quando le funzioni DUAL **25** e LOWER **41** sono attive, è possibile premere nuovamente il tasto VOICE **22** per selezionare il suono. Il display LCD corrispondente **35** si accende tra R1, R2 e L.

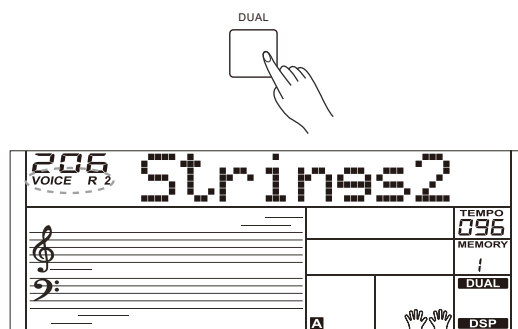
Riproduzione simultanea di due voci

Accendere la funzione doppia voce

1. Premere il tasto DUAL **25** per accendere la funzione doppia voce. Il display LCD **35** mostra "VOICE R2", il numero **34** e il nome **36** della doppia voce.
2. Utilizzare i tasti numerici e i tasti < > **14** per selezionare una voce per VOICE R2.

La funzione doppia voce è attiva e VOICE R2 è selezionato.

Suonare con il prodotto. Si sentono due voci diverse sovrapposte, come se due strumenti diversi suonassero contemporaneamente.



Spegnere la funzione doppia voce

3. Premere nuovamente il tasto DUAL **25** per spegnere la funzione doppia voce.

La funzione doppia voce è spenta.

Suonare più voci con entrambe le mani

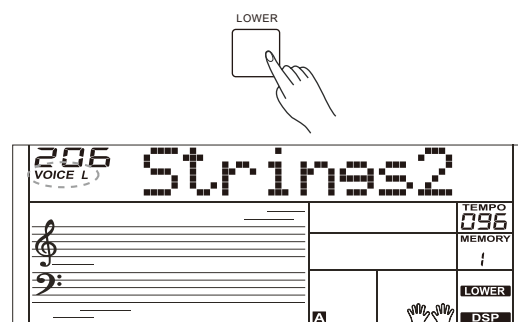
La funzione Lower **24** divide la tastiera elettronica in due aree per creare voci diverse per ciascuna mano. La voce a sinistra è la voce inferiore "L".

Accendere la modalità Lower.

1. In modalità riposo, premere il tasto LOWER **24** per accendere la funzione Lower. Il display LCD mostra il nome **36** e il numero **34** della voce sinistra nonché "VOICE L" **35** e "LOWER" **41**.
2. Utilizzare i tasti numerici e i tasti </> **14** per selezionare una voce per VOICE L **35**.

Suonare il prodotto con entrambe le mani. Si sentiranno due voci diverse.

È possibile suonare voci diverse con entrambe le mani.



Spegnimento della modalità Lower.

3. Premere nuovamente il tasto LOWER **24** per spegnere la funzione Lower.

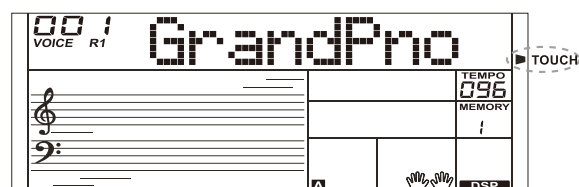
La modalità Lower è terminata.

Il tasto della tastiera elettronica che separa le voci L e R1/R2 viene chiamato "punto di divisione". Il punto di divisione predefinito è F#3 (19), ma è possibile assegnarlo a qualsiasi altro tasto (vedere Impostazioni del menu funzioni).

Regolazione della battuta

La tastiera elettronica è stata progettata per rilevare l'intensità della battuta sui tasti in modo tale da poter controllare il timbro dinamicamente ed espressivamente proprio come con uno strumento acustico.

1. Per impostare la funzione Touch, vedere Impostazioni del menu funzioni.



Accensione/spengimento della funzione Sustain

Accensione del Sustain

Quando la funzione Sustain è attiva, tutte le note suonate sulla tastiera elettronica hanno una durata maggiore.

1. Premere il tasto SUSTAIN **[23]**.

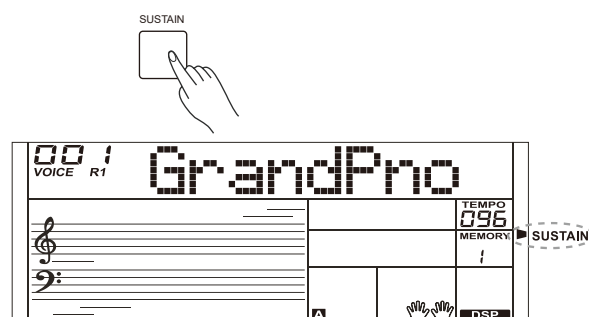
Utilizzando un pedale Sustain, è possibile ottenere un effetto Sustain molto più forte e naturale rispetto a quello ottenuto con il tasto SUSTAIN **[23]**.

Il Sustain è acceso.

Spegnimento del Sustain

1. Premere nuovamente il tasto SUSTAIN **[23]**.

Il Sustain è spento.



Accensione dell'effetto DSP

Il DSP simula i suoni nell'ambiente reale. Con gli effetti DSP, è possibile aggiungere atmosfera e profondità alle proprie performance in diversi modi.

La funzione è attiva come impostazione predefinita.

1. Attivare o disattivare l'effetto DSP (vedere Impostazioni del menu funzioni).



Impostazioni della trasposizione

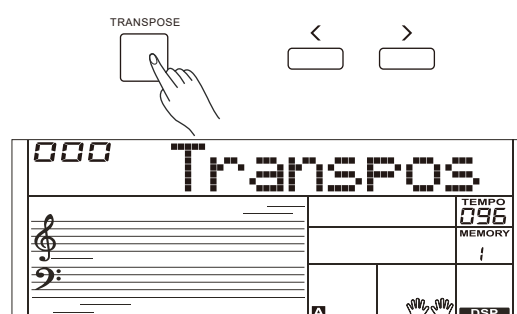
Con la funzione di trasposizione, è possibile trasporre la tonalità complessiva del prodotto (spostarla) di un'ottava in incrementi di un semitono verso l'alto o verso il basso.

1. Premere il tasto TRANSPOSE **[17]** per richiamare il menu trasposizione.

Il display LCD **[36]** mostra il valore di trasposizione attuale.

2. Utilizzare i tasti < o > **[14]** per impostare il valore di trasposizione nell'intervallo da -12 a +12.

La trasposizione è accesa.



Ripristinare le impostazioni standard

1. Premere contemporaneamente i tasti < e > **[14]** per reimpostare la trasposizione a 0.

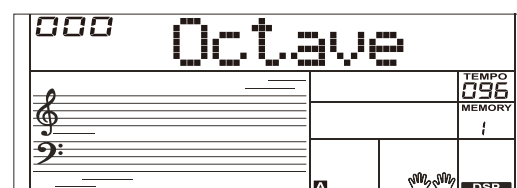
*La trasposizione viene impostata al valore standard, che verrà riportato sul display LCD **[36]**.*

Impostazione dell'ottava

La funzione Ottava sposta la tonalità della voce specificata verso l'alto o verso il basso di un'ottava.

1. Impostare il valore di ottava desiderato (vedere Impostazioni del menu funzioni).

Dopo aver regolato il valore dell'ottava, le note nelle gamme più alte e più basse della tastiera elettronica potrebbero produrre un suono innaturale.



Accensione e spegnimento della modalità Pianoforte

Accensione della modalità Pianoforte

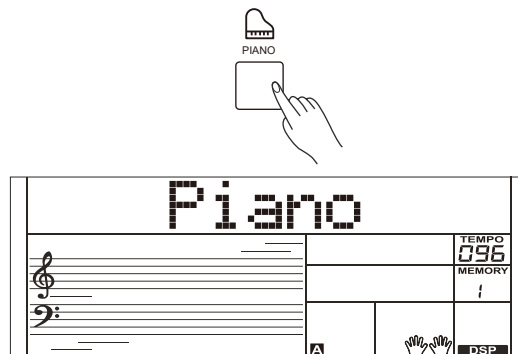
Con questa funzione, il tono dell'intero prodotto viene immediatamente impostato su Pianoforte

1. Premere il tasto PIANO **19**.

In modalità Pianoforte, è possibile suonare l'accompagnamento come nelle altre modalità, ma suonerà solo la sezione ritmica.

La modalità Pianoforte è accesa.

In modalità pianoforte, l'A.B.C. si spegne automaticamente.



Spegnimento della modalità pianoforte

1. Premere il tasto PIANO **19**.

La modalità Pianoforte è spenta.

Accompagnamento automatico

Con l'accompagnamento automatico, hai a tua disposizione una band di accompagnamento completa. Tutto quello che devi fare è suonare gli accordi con la mano sinistra. L'accompagnamento suona automaticamente e segue immediatamente gli accordi che suoni. Con l'accompagnamento automatico anche un artista solista può godersi il piacere di suonare con il supporto di un'intera band o di un'orchestra.

Il prodotto offre una varietà di stili (vedere Lista degli stili). Prova i diversi stili e goditi l'accompagnamento automatico.

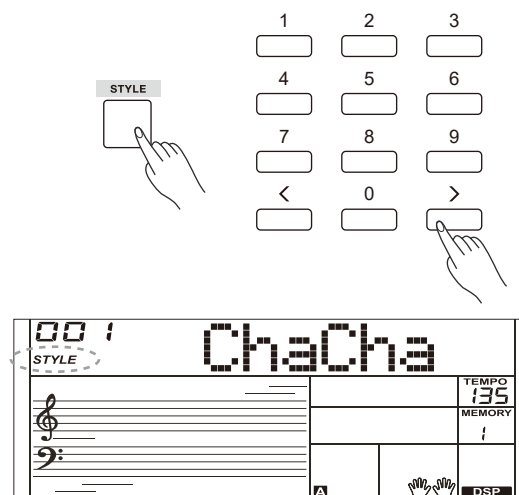
Selezionare uno stile

1. Premere il tasto STYLE **21**.

Il display LCD visualizza "STYLE" **35** nonché il numero **34** e il nome **36** dello stile.

2. Utilizzare i tasti numerici e i tasti < > **14** per selezionare uno stile.
3. Premere il tasto START/STOP **27** per avviare le tracce ritmiche dell'accompagnamento automatico.

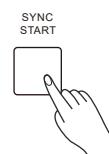
Viene selezionato e avviato uno stile.



Accensione e spegnimento dell'accompagnamento automatico

Accensione dell'accompagnamento automatico

Una volta che lo stile si è interrotto:



1. Premere il tasto SYNC START **28** per accendere la funzione.

Sul display LCD lampeggia la parola TEMPO **38** insieme a BEAT **40**.

L'accompagnamento automatico è acceso.

Quando si disattiva la funzione A.B.C. (Auto Bass Chord) in modalità Sync-Start, è possibile premere un tasto della tastiera elettronica per avviare l'accompagnamento automatico della traccia ritmica.

Quando si utilizza la funzione A.B.C. in modalità Sync-Start, è possibile premere un tasto della gamma degli accordi sulla tastiera elettronica per avviare l'accompagnamento automatico di tutte le tracce.

Spegnimento dell'accompagnamento automatico

Una volta che lo stile si è interrotto:

1. Premere il tasto SYNC START **28** per spegnere la funzione.

Sul display LCD, le diciture TEMPO **38** e BEAT **40** smettono di lampeggiare.

L'accompagnamento automatico è spento.

Inserimento di una intro o di una misura finale

Inserimento di una intro

L'Intro è la misura iniziale di un brano. Una volta terminata l'introduzione, il sistema passa automaticamente alla misura principale.

1. Premere il tasto STYLE **21**.

L'LCD visualizza il numero **34** nonché "STYLE" **35** e il nome **36** dello stile.

2. Utilizzare i tasti numerici e i tasti < o > **14** per selezionare uno stile.
3. Premere il tasto CHORD **9** per accendere la modalità Accordi.

Il display LCD **44** mostra "A.B.C."

4. Premere il tasto SYNC START **28** per accendere l'accompagnamento automatico.

Il tempo **38** sul display LCD lampeggia insieme a Beats **40**.

5. Premere il tasto INTRO/ENDING **31**.

Sul display LCD **44** lampeggia la lettera "A" o "B" e lo stile è pronto per la riproduzione.

L'accompagnamento inizia non appena si inizia a suonare nella gamma degli accordi. Quando l'introduzione è terminata, viene selezionata automaticamente la misura principale A o B.

Viene inserita una Intro.

Inserimento di una misura finale

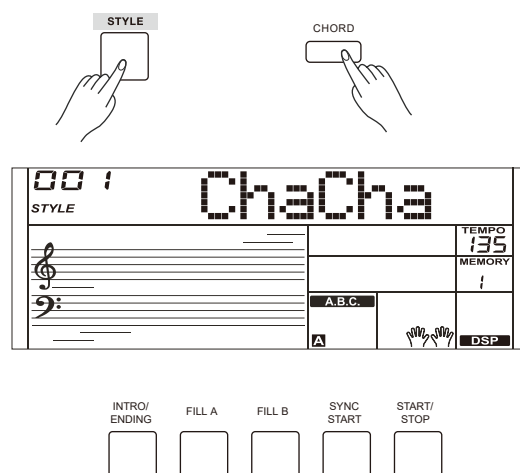
La fine di un brano è la misura finale. Non appena la misura finale è terminata, l'accompagnamento si ferma automaticamente. La lunghezza della misura finale varia a seconda dello stile selezionato.

1. Premere nuovamente il tasto INTRO/ENDING **31** per riprodurre la misura finale.

Al termine della misura finale, l'accompagnamento automatico si arresta automaticamente.

Se si preme il pulsante FILL A **30** o FILL B **29** prima che la misura finale sia terminata, viene riprodotto un Fill-In dopodiché si passa alla misura principale corrispondente.

La misura finale viene aggiunta.



Riproduzione di un Fill-In

La funzione di riempimento automatico aggiunge automaticamente un Fill-In alle tue performance. Quando l'aggiunta del Fill-In è completa, l'accompagnamento passa alla misura principale (A, B).

1. Durante la riproduzione dello stile, tenere premuto il tasto FILL A **30** o FILL B **29**.

Il Fill-In viene ripetuto finché non si rilascia il tasto.

Dopodiché la riproduzione passa alla misura principale corrispondente.

2. Quando lo stile termina, premere il tasto FILL A **30** o FILL B **29** per selezionare una misura principale.

Il display LCD **44** evidenzia la lettera "A" o "B".

Il Fill-In viene riprodotto.

Apertura e chiusura in dissolvenza

Apertura in dissolvenza

Quando si apre in dissolvenza, il volume aumenta progressivamente da basso ad alto.

1. Premere il tasto FADE **8** quando lo stile è fermo.

Il display LCD **44** visualizza "FADE".

2. Premere il tasto START/STOP **27** per iniziare la riproduzione dello stile.

Il display LCD **44** visualizza "▲FADE".

Il volume di accompagnamento passa da 0 al valore impostato in circa 8 secondi. Il volume del dispositivo cambia contemporaneamente da 0 al valore predefinito.

Chiusura in dissolvenza

Quando si chiude in dissolvenza, il volume diminuisce da alto a basso progressivamente.

1. Premere il tasto FADE **8** durante la riproduzione dello stile.

Il display LCD **44** visualizza "FADE▶".

Il volume di accompagnamento passa dal valore impostato a 0 in circa 8 secondi e lo stile si ferma.

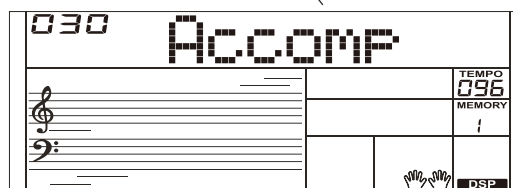
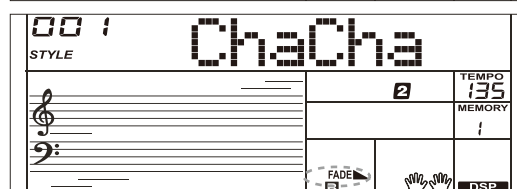
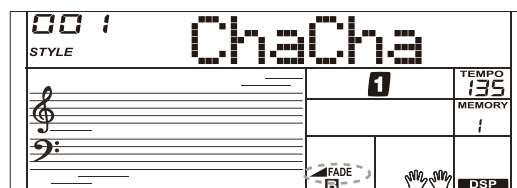
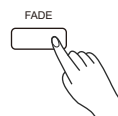
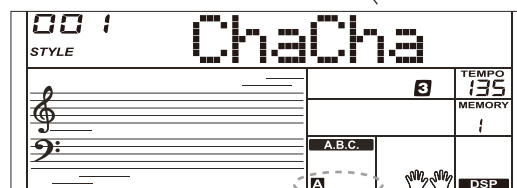
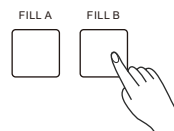
Regolazione del volume di accompagnamento

La funzione regola il volume dell'accompagnamento per mantenere un equilibrio adeguato tra la linea di accompagnamento e la linea melodica (vedere Impostazioni menu Mixer).

Regolazione del tempo

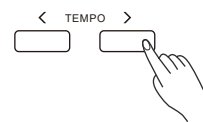
Ogni stile dello strumento è stato programmato ad un tempo standard, che può essere modificato a seconda delle necessità.

1. Premere il tasto TEMPO < o TEMPO > **6** per modificare il tempo in un valore compreso tra 30 e 280.



Tenere premuti i tasti TEMPO < o TEMPO > **6** per modificare il tempo più velocemente.

*Il tempo è impostato e il display LCD **38** mostra il suo valore attuale.*



Ripristinare le impostazioni standard

1. Premere i tasti TEMPO < e TEMPO > **6** contemporaneamente per tornare all'impostazione predefinita.

*Il tempo viene impostato al valore standard predefinito, che viene indicato sul display LCD **38**.*

Impostazione della funzione Auto Bass Chord (accordo di basso automatico)

Suonare nella gamma degli accordi

1. Premere il tasto CHORD **9** per suonare nella gamma degli accordi.

Il display LCD **44** mostra "A.B.C.".

La parte sinistra della tastiera elettronica è la gamma degli accordi.

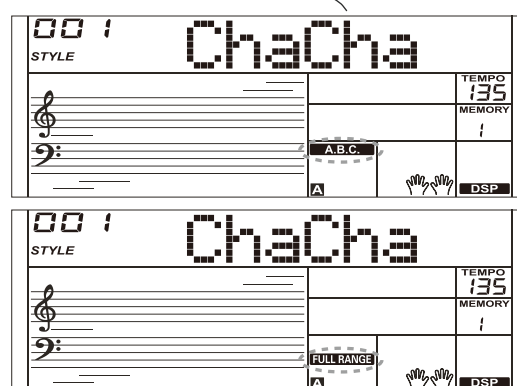


Suonare su tutta la tastiera elettronica

1. Premere nuovamente il tasto CHORD **9** per passare alla modalità "Full Range".

Il display LCD **44** visualizza "FULL RANGE".

È possibile suonare gli accordi su tutta la tastiera elettronica con la tecnica a più dita.



Per l'impostazione del punto di divisione, vedere nelle Impostazioni del menu funzioni. Il punto di divisione e tutti i tasti a sinistra di esso appartengono alla gamma degli accordi.

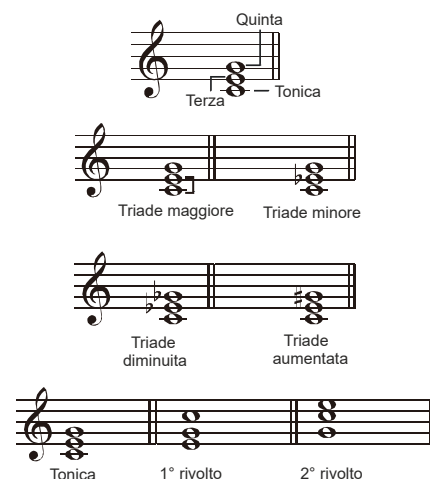
Nozioni di base sugli accordi

Con accordo, nel linguaggio musicale, si intendono due, tre o più toni suonati contemporaneamente. Gli accordi più comuni sono le triadi. Una triade consta di tre toni sovrapposti impilati in terze. Questi tre toni si chiamano rispettivamente tonica (il tono più basso), terza (il tono medio) e quinta (il tono più alto).

Tipi di triade

Ci sono i seguenti tipi di triade di base:

Triade maggiore	Una tonica con una grande terza e una pura quinta diventa una "triade maggiore".
Triade minore	Una tonica con una terza grande e una quinta pura diventa una "triade minore".
Triade eccedente	Una triade con una grande terza e una quinta eccedente diventa una "triade eccedente".
Triade diminuita	Una tonica con una terza minore e una quinta diminuita diventa una "triade diminuita".



Rivolto

Quando la tonica di un accordo corrisponde al tono più basso, si parla di un accordo in posizione fondamentale. Quando invece la tonica non è il tono più basso di un accordo, si crea un cosiddetto rivolto di accordo.

Accompagnamento automatico. Basta premere un tasto

Sistema ad un dito

Il sistema ad un dito è in grado di riconoscere anche più dita. E il sistema ad un dito rende facile suonare gli accordi con uno, due o tre tasti. Comprende gli accordi maggiore, minore, maggiore di settima e minore di settima. Fare riferimento all'immagine a destra per i dettagli.

1. Premere i singoli tasti per suonare gli accordi.

Sistema multi-finger

Con il sistema multi-finger è possibile suonare gli accordi in modo normale. Provare a suonare i 32 tipi di accordi con la scala di Do (C), come mostrato a destra.

1. Suonare con la diteggiatura normale.

In modalità "Full Range", l'intero prodotto riconosce solo gli accordi che vengono eseguiti con la diteggiatura normale.

Regolazione e uso di One Touch

Quando la configurazione One Touch è attiva, è possibile richiamare tutte le impostazioni di accompagnamento automatico, compresa la selezione del suono e gli effetti digitali con la semplice pressione di un tasto.

Accensione di One Touch

1. Premere il tasto O.T.S. **13** per attivare la configurazione One-Touch per lo stile in uso.

Il display LCD **39** mostra "O.T.S".

2. Premere uno dei tasti M1-M4 **12** per richiamare istantaneamente le varie impostazioni della console (ad es. suono, effetto ecc.) corrispondenti allo stile selezionato.

La funzione A.B.C. si attiva automaticamente in modalità O.T.S.

La memoria non può essere selezionata in modalità O.T.S.

La modalità One-Touch è accesa e le impostazioni sono state selezionate.

Spegnere la modalità One Touch

3. Premere nuovamente il tasto O.T.S. **13** per uscire dalla modalità One-Touch.

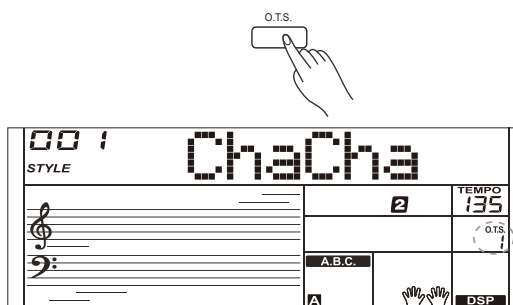
La schermata **39** "O.T.S." scompare.

La modalità One-Touch è spenta.

Cm

Accordo sulla tonica Tipo di accordo

0 C	1 C ₆	2 Cm ₇	3 Cm ₇ (#11)	4 Cm(9)	5 Cm ₇ (9)
6 C ₆ (9)	7 C _{aug}	8 Cm	9 Cm ₆	10 Cm ₇	11 Cm ₇ (b5)
12 Cm(9)	13 Cm ₇ (9)	14 Cm ₇ (11)	15 CmM ₇	16 CmM ₇ (9)	17 Cdim
18 Cdim ₇	19 C ₇	20 C ₇ sus4	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (#9)	28 C ₇ aug	29 C ₇ aug
30 C _{sus4}	31 C ₁₊₂₊₅	Le note incluse tra parentesi* sono opzionali; è possibile riconoscere gli accordi anche senza di esse.			



Metronomo

Accensione del metronomo

1. Premere il tasto METRO **18** per accendere il metronomo.
2. Premere i tasti TEMPO< /TEMPO> **6** per modificare il tempo del metronomo.

Il metronomo è acceso e il tempo è stato impostato.

Spegnimento del metronomo

1. Premere il tasto METRO **18** per spegnere il metronomo.

Il metronomo è spento.

Selezione di un beat

1. Nel menù funzioni è possibile impostare il tipo di beat (vedere Impostazioni del menu funzioni).
2. Premere il tasto METRO **18** per accendere il metronomo durante la riproduzione dello stile.

Il suono del metronomo inizia a partire dal beat successivo e il suo beat corrisponde allo stile attuale.



Quando lo stile si ferma, è possibile modificare a piacimento il beat del metronomo. Il metronomo non può essere utilizzato in modalità Song.

Accensione e spegnimento dell'arpeggiatore

Accensione dell'arpeggiatore

1. Tenere premuto il tasto ARP. tenere premuto **20** per 2 secondi.

Il display LCD **37** si accende.

L'arpeggiatore è acceso.

Ciascuna voce viene confrontata con uno schema di arpeggio preimpostato; quindi, quando si cambia voce, anche lo schema di arpeggio preimpostato cambia.

Spegnimento dell'arpeggiatore

1. Tenere premuto il tasto ARP. Tenere premuto nuovamente **20** per 2 secondi.

Il display LCD **37** si spegne.

L'arpeggiatore è spento.

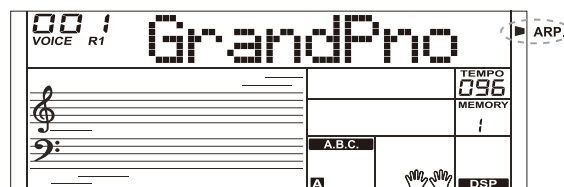
Impostazioni del menu mixer

Impostare una traccia del menu mixer come segue. Le tracce e gli intervalli di impostazione disponibili si trovano nella tabella "Tracce e valori".

1. Premere il tasto MIXER **16** per entrare nel menu del mixer.

Il display LCD mostra la traccia corrente.

2. Premere ripetutamente il tasto MIXER **16** per selezionare la traccia desiderata.



3. Premere i tasti < o > **[14]** per modificare il valore.
L'LCD **[34]** mostra il valore attuale e l'LCD **[36]** la traccia.
Il menu si chiude dopo 3 secondi di inattività.

La traccia è configurata.

Silenziare la traccia

1. Premere ripetutamente il tasto MIXER **[16]** per selezionare la traccia desiderata (vedere il display LCD nella tabella sottostante).
L'LCD **[34]** mostra l'impostazione attuale e l'LCD **[36]** la traccia attuale.
2. Premere i tasti < e > **[14]** contemporaneamente per silenziare la traccia.
L'LCD **[34]** mostra "OFF" e l'LCD **[36]** la traccia attuale.
Il menu si chiude dopo 3 secondi di inattività.

La traccia è stata silenziata.

Togliere il muto da una traccia

1. Premere ripetutamente il tasto MIXER **[16]** per selezionare la traccia desiderata.
L'LCD **[34]** mostra "OFF" e l'LCD **[36]** la traccia.
2. Premere i tasti < e > **[14]** contemporaneamente per togliere il muto dalla traccia.
L'LCD **[34]** mostra l'impostazione attuale e l'LCD **[36]** la traccia attuale.
Il menu del mixer si chiude dopo 3 secondi di inattività.

Il muto è stato tolto dalla traccia.

Tracce e valori:

Opzioni	Schermo LCD	Settore
Regolazione del volume di accompagnamento	XXX Accomp	0-32
Impostazione del volume del tracciato ritmo	XXX Rhythm_m	0-32
Impostazione del volume della linea di basso	XXX Bass	0-32
Impostazione del volume della traccia "Accordo 1"	XXX Chord1	0-32
Impostazione del volume della traccia "Accordo 2"	XXX Chord2	0-32
Impostazione del volume della traccia "Accordo 3"	XXX Chord3	0-32
Impostazione del volume della traccia "Upper 1"	XXX Upper1	0-32
Impostazione del volume della traccia "Upper 2"	XXX Upper2	0-32
Impostazione del volume della traccia Lower	XXX Lower	0-32

Impostazioni del menu funzioni

Impostare un parametro del menu funzioni come segue. I parametri e gli intervalli di impostazione si trovano nella tabella “Parametri e intervalli di valori”.

1. Premere il tasto FUNZIONE **15** per aprire il menu funzioni.

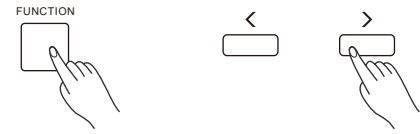
Il display LCD **34** mostra il parametro attuale.

2. Premere ripetutamente il tasto FUNZIONE **15** per selezionare un parametro.

3. Modificare il valore del parametro selezionato con i tasti < o > **14**.

Il menu funzioni si chiude dopo 3 secondi di inattività.

Il parametro è impostato.



Ripristino dei parametri predefiniti

1. Premere ripetutamente il tasto FUNZIONE **15** per selezionare il parametro.

L’LCD **34** mostra l’impostazione attuale e l’LCD **36** il parametro.

2. Premere i tasti < e > **14** contemporaneamente per reimpostare il parametro predefinito.

L’LCD **34** mostra il valore predefinito e l’LCD **36** il parametro.

Il parametro è stato impostato al valore standard.

Parametri e intervalli di valori:

Parametro	Display LCD	Settore	Valore predefinito
Tune	XXX Tune	da -50 a +50	000
Ottava	XXX Octave	da -2 a +2	000
Punto di divisione	XXX Split Pt	1 - 61	F#3 (19)
Tipo di beat	XXX Beat	0, 2 - 9	004
Timbro dinamico sui tasti	XXX Touch	OFF, da 1 a 3	002
Modulazione	XXX Modul	On, OFF	OFF
DSP	XXX Dsp	On, OFF	On
Tipo hall	XXX Rev Type	1 - 10	004
Livello hall	XXX Rev Lev	0 - 32	015
Tipo di chorus	XXX Chr Type	1 - 8	003
Livello di chorus	XXX Chr Lev	0 - 32	000
Spegnimento automatico	XXX PowerOff	OFF, 30, 60	030

Memoria di registrazione

La funzione Memoria di registrazione consente di salvare praticamente tutte le impostazioni della console in una memoria e di richiamarle istantaneamente con un solo tasto.

Il prodotto ha 8 canali di memoria e ogni canale ha 4 posizioni di memoria (da M1 a M4) **(12)**.

Salvataggio delle impostazioni della console

1. Tenere premuto il tasto STORE **(10)**, quindi premere uno dei tasti di memoria da M1 a M4 **(12)** per salvare le impostazioni della console.

L'LCD **36** mostra "Mem Stor" e le nuove impostazioni sostituiscono i dati salvati in precedenza.

Le impostazioni sono state salvate.

Richiamare le impostazioni della console della memoria

2. Premere uno dei tasti di memoria da M1 a M4 **(12)** per richiamare le impostazioni della console dalla memoria corrispondente.

La console viene regolata in base alle impostazioni memorizzate.

È possibile salvare i seguenti parametri:

Parametri suono: suono (Voice), layer sound (DUAL), DSP, mixer.

Parametri accompagnamento: stile, tempo e accordo on/off, misure di accompagnamento.

Parametri funzioni: funzione touch e alcuni parametri nel menu funzioni.

La memoria di registrazione non può essere richiamata quando si utilizza la configurazione One Touch.

Selezione di un canale di memoria

1. Premere il tasto BANK **(10)**.

L'LCD **39** mostra il numero del canale di memoria.

2. Premere nuovamente il tasto BANK **(10)** per selezionare un canale di memoria da 1 a 8.

La memoria di registrazione viene ripristinata alle impostazioni predefinite dopo lo spegnimento.

Utilizzo del dizionario degli accordi

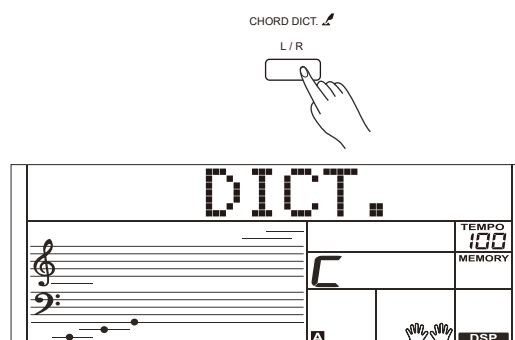
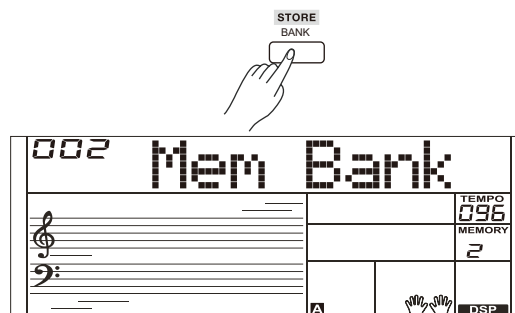
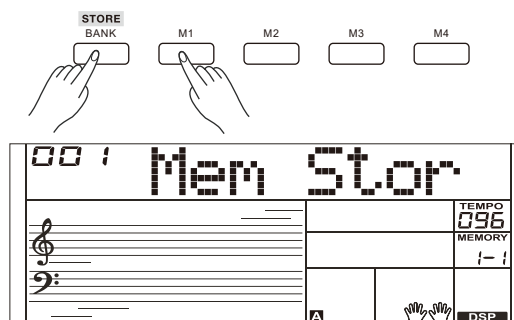
Se conosci il nome di un accordo ma non sai come suonarlo, puoi usare la funzione "Dizionario degli accordi".

Aprire il dizionario degli accordi

1. Tenere premuto il tasto CHORD DICT. **(7)** per 2 secondi per entrare in questa modalità.

L'LCD **36** mostra "DICT" il tipo di accordo **(45)** e le note dell'accordo **(47)**.

2. I tasti sopra C4 (incluso C4) vengono usati per assegnare il tipo di accordo, mentre i tasti sopra C6



(incluso C6) vengono usati per assegnare l'accordo sulla tonica.

Quando il tipo di accordo e l'accordo sulla tonica vengono confermati, il display LCD **36** mostra l'accordo e la notazione.

L'accordo è stato suonato correttamente.

Chiudere il dizionario degli accordi

1. Tenere premuto il tasto CHORD DICT. **7** nuovamente per 2 secondi per uscire da questa modalità.

Dizionario accordi chiuso.

Riproduzione dei brani

Il prodotto contiene una varietà di brani (vedere l'elenco). Ogni brano può essere studiato in modalità didattica.

Ascoltare il brano

Iniziare il brano

1. Premere il tasto SONG **20** per passare alla modalità Song.
- Tutti i brani verranno suonati uno dopo l'altro.
2. In modalità Song, utilizzare i tasti numerici e i tasti < o > **14** per selezionare un brano.
3. Durante la riproduzione di un brano, è possibile premere il tasto START/STOP **27** per fermarlo e premerlo nuovamente per riprendere la riproduzione.
4. Utilizzare i tasti TEMPO</TEMPO> **6** per modificare il tempo del brano attuale.

La modalità Song è attiva e viene riprodotto un brano.

Terminare la modalità Song

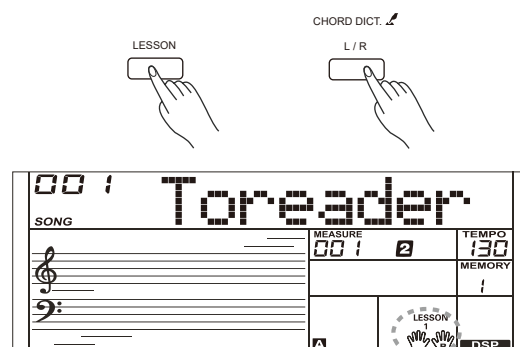
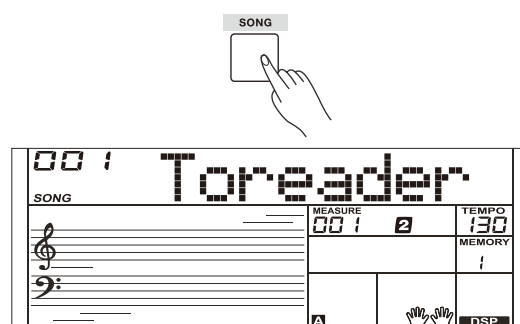
1. Premere nuovamente il tasto SONG **20** per fermare il brano.
2. Quando il brano è terminato, premere STYLE **21**, VOICE **22**, DUAL **25** o M1 - M4 **12** per uscire dalla modalità Song.

La modalità Song è terminata e si è usciti.

Modalità didattica

Il prodotto dispone di 3 diversi preset per esercitarsi con un brano, come descritto negli esercizi 1, 2 e 3. Il prodotto valuta il tuo esercizio quando hai finito una lezione e ti aiuta a monitorare i tuoi progressi.

1. Premere il tasto LESSON **5** per accedere alla modalità di esercitazione o selezionare una lezione da praticare.
 2. Premere il tasto START/STOP **27** per iniziare la lezione.
- L'LCD **47/48** mostra la nota che deve essere suonata.



3. Premere nuovamente il tasto START/STOP per terminare la lezione.

In modalità didattica, premere ripetutamente il tasto L/R  per scegliere se si desidera esercitarsi con la mano sinistra, destra o con entrambe le mani.

È possibile scegliere di praticare una delle tre lezioni. Il tuo esercizio verrà valutato al termine di una lezione.

La lezione selezionata inizia.

Nell'esercizio 1, imparerai a fare pratica con il tempo giusto. Non è importante se si suona la nota sbagliata.

Nell'esercizio 2 imparerai a suonare le note corrette. L'esercizio non continuerà fino a quando non sarà stata riprodotta correttamente la nota visualizzata sul display LCD.

Nell'esercizio 3 imparerai a suonare le note corrette al momento giusto.

Quando finisci un esercizio, il prodotto valuta come sei andato.

Livello 1: OK.

Livello 2: bene.

Livello 3: molto bene.

Livello 4: eccellente.

Dopo questa valutazione, il brano verrà riprodotto e potrai esercitarti di nuovo.

Registrazione e riproduzione

Puoi registrare la tua performance e riprodurre in un secondo momento.

Iniziare una registrazione

1. Premere il tasto RECORD .

Viene visualizzata la dicitura "RECORD"  e i beat lampeggiano.

2. Suonare sulla tastiera elettronica o premere il tasto START/STOP per iniziare la registrazione.

Se si desidera registrare l'accompagnamento, attivare la funzione A.B.C. quindi suonare gli accordi nella gamma degli accordi della tastiera elettronica.

Verranno registrati la parte suonata e l'accompagnamento.

Terminare la registrazione

1. Premere nuovamente il tasto RECORD per terminare la registrazione.

La schermata RECORD  scompare.

La registrazione è terminata.

Iniziare la riproduzione

1. Tenere premuto il tasto PLAY per 2 secondi per riprodurre la registrazione.

Viene visualizzata la schermata PLAY .

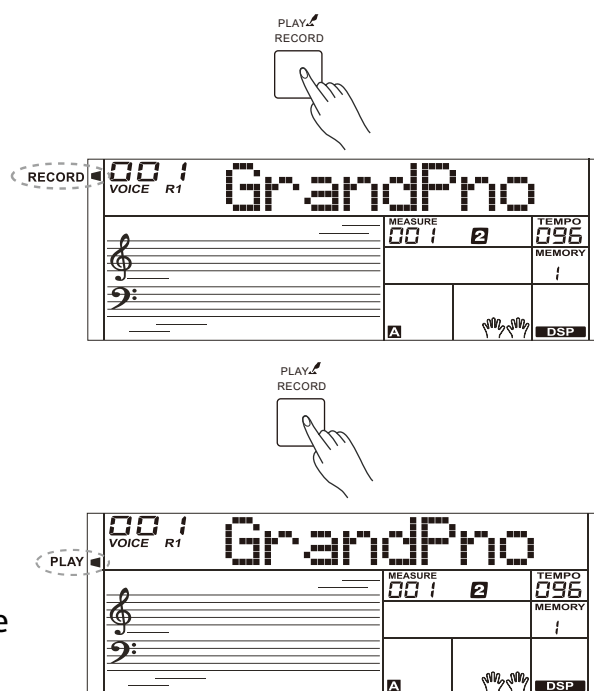
La riproduzione inizia.

Terminare la riproduzione

1. Tenere premuto il tasto PLAY di nuovo per 2 secondi per interrompere la riproduzione.

La schermata PLAY  scompare.

La riproduzione termina.





Durante la registrazione, premendo il tasto PLAY  si interrompe la registrazione e vengono riprodotte le note registrate.

I dati di registrazione andranno persi dopo lo spegnimento.

Funzione MIDI

Con le funzioni MIDI puoi ampliare le tue possibilità musicali. Questa sezione spiega cos'è il MIDI, cosa può fare, e come è possibile utilizzare il MIDI con il prodotto.

Cos'è il MIDI?

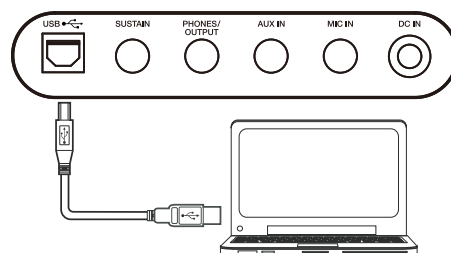
Il MIDI (abbreviazione di "Musical Instrument Digital Interface") permette di collegare e mettere in comunicazione tra loro diversi strumenti musicali elettronici, computer e altri dispositivi correlati. Il MIDI trasmette messaggi di evento, notazione, picchi e velocità, segnali di controllo per parametri come volume, vibrato, audio panning e informazioni sul cambio di programmi per modificare la scelta del suono.

Il prodotto è in grado di fornire informazioni sulla riproduzione in tempo reale via MIDI e di controllare dispositivi MIDI esterni. Il prodotto può anche accettare comandi MIDI in entrata e generare i suoni corrispondenti (vedere Tabella di implementazione MIDI).

Connessione MIDI

Il prodotto è dotato di un'interfaccia USB standard che consente di collegare il prodotto ad un computer. La maggior parte dei computer riconosce automaticamente il prodotto e consente la trasmissione di messaggi MIDI tra il prodotto e il computer tramite la presa MIDI USB.

Utilizzare un cavo USB standard per collegare la porta USB del prodotto alla porta USB di un computer.



Accendere il computer dalla modalità di sospensione o stand-by prima di collegare il cavo USB.

Collegare il cavo USB al prodotto e a un computer prima di accendere il prodotto.

Conservazione

Per conservare il prodotto riporlo in luogo asciutto non accessibile ai bambini.

Pulizia

- Pulire solo con un panno morbido e asciutto.
- Non utilizzare diluenti per vernici, solventi, detergenti liquidi o panni imbevuti di sostanze chimiche.

Ricerca dei guasti

Problema	Possibile causa e soluzione
Gli altoparlanti generano un rumore "pop" quando il prodotto viene acceso o spento.	Questo è normale e non è motivo di preoccupazione.
Quando si suona la tastiera elettronica, non vengono emessi suoni.	1. Controllare se il volume master è troppo basso. 2. Verificare che le cuffie siano collegate alla presa PHONES.
Quando si utilizza un telefono cellulare, si genera rumore.	L'uso di un telefono cellulare nelle immediate vicinanze del prodotto può causare interferenze. Per evitarlo, spegnere il telefono o utilizzarlo più lontano dal prodotto.
L'accompagnamento automatico non avvia la riproduzione anche quando la funzione di sincronizzazione è in modalità stand-by e viene premuto un tasto.	È possibile avviare l'accompagnamento suonando un tasto sul lato destro della tastiera elettronica. Per iniziare l'accompagnamento con "Sync Start", assicurarsi di suonare un tasto nell'area sinistra della tastiera elettronica.
Il prodotto non funziona.	Le batterie sono scariche. Sostituire le batterie
	L'adattatore o il cavo adattatore non sono stati collegati correttamente. Verificare gli allacciamenti e i collegamenti.

Dati tecnici

Modello	ST-211
Peso	ca. 4,1 kg
Dimensioni (L x P x A)	ca. 946x316x101 mm
Codice articolo	706195

Tastiera elettronica e display

Tastiera elettronica	61 tasti con timbro dinamico
Timbro dinamico sui tasti	3 tipi, off
Display	LCD multifunzione

Voci

Polifonia (max.)	32
Suoni	580
Layer	Sinistra, destra 1, destra 2
Divisione	Sì

Stili

Stili	200 preset
Controllo stile	Start / Stop Sync-Start Intro / Misura finale Misura principale A / Fill-In A Misura principale B / Fill-In B Modalità accordi Apertura e chiusura in dissolvenza Volume accompagnamento
O.T.S.	Sì
Tipi di accordi	32

Effetti

Effetti	DSP on / off
Hall	10 tipi, 33 livelli
Chorus	8 tipi, 33 livelli

Funzioni di assistenza per suonare

Arpeggiatore	Lo schema di arpeggio cambia a seconda della voce
--------------	---

Brano e registrazione

Biblioteca musicale	155 preset Sistema tutorial musicale
Creatore di sequenze	1 brano utente
Brani demo	155

Accordatura

Traspositore	da -12 a +12
Ottava	da -2 a +2
Tuning	da -50 a +50

Altre funzioni

Mixer	Sì (8 tracce)
Memoria	4 banchi di memoria ciascuno con 8 posizioni di memoria
Modulazione	Sì
Metronomo	0, 2 - 9
Tempo	30 - 280
Altri controlli	Modalità pianoforte, dizionario degli accordi

Collegamenti

Interazione ed espansione	USB MIDI
Cuffie	1 stereo standard
Pedali	Sustain
USB	USB MIDI
Ingresso	Stereo standard
Uscita	Sì (presa cuffie)

Alimentazione

Alimentazione	DC 12 V / 1 A
Spegnimento automatico	Sì

Amplificatori e altoparlanti

Amplificatori	2,5 W x 2
Altoparlanti	3 W x 2

Adattatore

Fabbricante	SHENZHEN FUJIA APPLIANCE CO. LTD.
Modello	FJ-SW1261201000DE2
Alimentazione	100-240V 50/60Hz 0.4A Max
Uscita	12V, 1000mA

* Tutti i dati tecnici e l'aspetto sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Dichiarazione di conformità



È possibile richiedere la dichiarazione di conformità CE all'indirizzo riportato nella scheda di garanzia.

Smaltimento

Smaltimento dell'imballaggio



Smaltire l'imballaggio differenziandolo. Conferire il cartone e la scatola alla raccolta di carta straccia, avviare la pellicola al recupero dei materiali riciclabili.

Smaltimento dell'apparecchio usato



Gli apparecchi usati non devono essere smaltiti tra i rifiuti domestici!

Se si prevede di non usare più il prodotto, **la legge obbliga l'utilizzatore a smaltirlo separato dai rifiuti domestici**, ad es. consegnandolo presso la piattaforma ecologica del Comune di residenza. Questo serve ad assicurare che gli apparecchi usati vengano riciclati correttamente, evitando così di danneggiare l'ambiente. Per questo motivo, gli apparecchi

elettrici sono contrassegnati con i simboli sopraindicati.



Non smaltire le batterie tra i rifiuti domestici!

La legge obbliga i consumatori a restituire tutte le batterie, indipendentemente dal fatto che contengano o meno sostanze nocive*, ad un punto di raccolta presso il comune/quartiere o negozi, in modo tale che possano essere smaltite nel rispetto dell'ambiente.

Consegnare al punto di raccolta il prodotto completo (ossia con la batteria), e solo se questa è scarica.

* contrassegnate con: Cd = cadmio, Hg = mercurio, Pb = piombo

Lista colori suoni

No.	English Name	LCD Name
PIANO		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Piano Dark	GrdPnD
3	Piano Dark 2	GrdPnD2
4	Octave Piano	OctPno
5	Octave Piano 2	OctPno2
6	Piano & Choir	Pno&Cho
7	Grand Piano / W	GrandPnW
8	Analog E.Piano	AnEPno
9	Analog E.Piano 2	AnEPno2
10	Analog E.Piano Wah	AnPnoWah
11	Bright Piano	BritPno
12	Bright Piano 2	BritPno2
13	Stereo Bright Piano	BritePnS
14	Detuned Piano	DetunPno
15	Chorus Piano	ChoPno
16	Chorus Piano 2	ChoPno2
17	Bright Piano / W	BritPnW
18	Bright Piano 2 / W	BritPnW2
19	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
20	Electric Grand Piano	EPianoG
21	Electric Grand Piano / W	E.PianoW
22	Stereo Synth E.Piano	StSyEPn
23	Stereo Synth E.Piano 2	StSyEPn2
24	Honky-Tonk Piano	HnkyTonk
25	Honky-Tonk Dark	HnkTonkD
26	Honky-Tonk / W	HnkyTkW
27	Honky-Tonk 2 / W	HnkyTkW2
28	E.Piano	E.Piano
29	Stereo E.Piano	EPianoS
30	50's E.Piano	50'sEP
31	E.Piano / W	EPianoW
32	E.Piano 2 / W	EPianoW2
33	E.Piano 3 / W	EPianoW3
34	E.Piano 4 / W	EPianoW4
35	E.Piano 2	E.Piano2
36	E.Piano 3	E.Piano3
37	Detuned E.P.	DetunEP
38	Detuned E.P. 2	DetunEP2
39	Harpsichord	Harpsi
40	Harpsichord / W	HarpsiW
41	Harpsichord 2 / W	HarpsiW2
42	Harpsichord Octave	HarpsiO
43	Harpsichord Octave 2	HarpsiO2
44	Harpsichord Off	HarpsiOf
45	Digital E.Piano	DigiEP
46	Digital E.Piano 2	DigiEP2
47	Clavichord	Clavi
48	Clavichord 2	Clavi2
49	Stereo Clavichord	ClaviS
50	Clavichord / W	ClaviW
51	Clavichord Wah	ClaviWa
52	Synth Clav	SynClav
CHROMATIC PERCUSSION		
53	Celesta	Celesta

54	Celesta 2	Celesta2
55	Dark Celesta	CelestD
56	Dark Celesta 2	CelestD2
57	Celesta & Sine	Cele&Sin
58	Reecho Bell	ReBell
59	Reecho Bell 2	ReBell2
60	Celesta & Music Box	Cel&Mbox
61	Glockenspiel	Glocken
62	Glockenspiel & Sine	Gln&Sin
63	Children's Song	ChilSong
64	Analog Bell	AnaBell
65	Stereo Analog Bell	StAnaBel
66	Music Box	MusicBox
67	Vibraphone	Vibra
68	Vibraphone / W	VibraW
69	Vibraphone & Bell	Vibr&Bel
70	Vibraphone & Harpsichord	Vibr&Hrp
71	Marimba	Marimba
72	Marimba 2	Marimba2
73	Marimba / W	MarimbaW
74	Marimba 2 / W	MarimbW2
75	Sine Marimba	Marm&Sin
76	Stereo Marimba	MarimbaS
77	Marimba & Vibraphone	Marm&Vib
78	Wood Drum	WoodDrum
79	Rotating	Rotating
80	Dual Attack	DualAtta
81	Stereo TRI	StTRI
82	Xylophone	Xylophon
83	Xylophone 2	Xylphon2
84	Tubular Bells	TubuBel
85	Tubular Bells 2	TubuBel2
86	Tubular Bells 3	TubuBel3
87	Rotate Octave	RotateOc
88	Synth Organ Staccato	SyOrSta
89	Synth Organ Staccato 2	SyOrSta2
90	Dulcimer	Dulcimer
91	Dulcimer 2	Dulcimr2
ORGAN		
92	Drawbar Organ	DrawOrg
93	Stereo Drawbar Organ	DrawOrgS
94	Soft Stereo Drawbar Organ	DrawOgSf
95	Mellow Drawbar Organ	MellOrg
96	Bright Drawbar Organ	DrawOrgB
97	Percussive Organ	PercOrgn
98	Percussive Organ Detuned	DePerOrg
99	Rock Organ	RockOrgn
100	Rock Organ 2	RokOrgn2
101	Church Organ	ChurOrgn
102	Detuned Church Organ	DeChuOrg
103	Octave Church Organ	ChrOrgO
104	Octave Church Organ 2	ChrOrgO2
105	Finale	Finale
106	Finale 2	Finale2
107	Digital Organ	DigiOrg
108	Analog Organ	AnaOrg

109	Analog Organ 2	AnaOrg2
110	Reed Organ	ReedOrgn
111	Reed Organ 2	RedOrgn2
112	Stereo Reed Organ	ReedOrgS
113	Accordion	Acordin
114	Accordion 2	Acordin2
115	Stereo Accordion	AcordinS
116	Harmonica	Harmnica
117	Dark Harmonica	HarmnicD
118	Tango Accordion	TangoAcd
119	Dark Tango Accordion	TangAcdD
GUITAR		
120	Nylon Guitar	NylonGtr
121	Chorus Nylon Guitar	NylonGtC
122	Stereo Nylon Guitar	NylonGtS
123	Stereo Nylon Guitar 2	NylnGtS2
124	Steel Guitar	SteelGtr
125	12 String Guitar	12StrGtr
126	Detuned Steel Guitar	DetStlGt
127	Jazz. Guitar	JazzGtr
128	Clean Guitar	CleanGtr
129	Clean Guitar 2	CleanGt2
130	Stereo Clean Guitar	CleanGtS
131	Soft Clean Guitar	ClnGtSof
132	Chord Clean Guitar	ClnGtCho
133	Muted Guitar	MutedGtr
134	Muted Guitar 2	MutedGt2
135	Stereo Muted Guitar	MutedGtS
136	Chord Muted Guitar	MutGtCho
137	Overdrive Guitar	Ovrdrive
138	Dance Lead	DancLead
139	Distortion Guitar	DistGtr
140	Analog Distortion Guitar	AnDistGt
141	5Th Distortion	5ThDist
142	5Th Distortion 2	5ThDist2
143	Analog Distortion	AnaDist
144	Analog Distortion 2	AnaDist2
145	Analog Distortion Wah	AnDisWah
146	Analog Distortion Wah 2	AnDisWa2
147	Guitar Harmonics	GtrHarmo
STRINGS & ORCHESTRAL		
148	Acoustic Bass	AcoBass
149	Acoustic Bass 2	AcoBass2
150	Acoustic Bass Detuned	DetAcoBs
151	Velocity Crossfade Bass	VelCroBs
152	Jazz Style	JazzSty
153	A.Bass & Mute G.T.	ABs&MtGT
154	Finger Bass	FngrBs
155	Finger Bass 2	FngrBs2
156	Finger Bass 3	FngrBs3
157	Dark Finger Bass	FngrBsD
158	Detuned Finger Bass	DetFngBs
159	Velocity Bass	VelBass
160	Bass & Distortion Guitar	Bs&DisGt
161	Pick Bass	PickBs

162	Pick Bass 2	PickBs2
163	Pick Bass 3	PickBs3
164	Mute Pick Bass	PickBsM
165	Pick & Finger Bass	Pk&FgBs
166	Pick Bass & Clean Guitar	PBs&ClGt
167	Detuned Pick Bass	DetPkBs
168	Fretless Bass	Fretles
169	Fretless Bass 2	Fretles2
170	Fretless Bass 3	Fretles3
171	Slap Bass	SlapBas
172	Slap Bass 2	SlapBas2
173	Slap Bass 3	SlapBas3
174	Slap Bass 4	SlapBas4
175	Slap Bass 5	SlapBas5
176	Synth Bass	SynBass
177	Synth Bass 2	SynBass2
178	Synth Bass 3	SynBass3
179	Synth Bass 4	SynBass4
180	Synth Bass 5	SynBass5
STRINGS & ORCHESTRAL		
181	Violin	Violin
182	Violin 2	Violin2
183	2 Violin	2Violin
184	Viola	Viola
185	Viola 2	Viola2
186	2 Viola	2Viola
187	Cello	Cello
188	Cello 2	Cello2
189	2 Cello	2Cello
190	Contrabass	Contrbs
191	Contrabass 2	Contrbs2
192	Tremolo Strings	TremStr
193	Tremolo Strings 2	TremStr2
194	Tremolo Strings 3	TremStr3
195	Pizzicato Strings	PizzStr
196	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
197	Pizzicato Strings 3	PizzStr3
198	Orchestral Harp	Harp
199	Orchestral Harp 2	Harp2
200	Orchestral Harp 3	Harp3
201	Stereo Harp	HarpS
202	Timpani	Timpani
203	Timpani 2	Timpani2
204	Timpani 3	Timpani3
205	Strings Ensemble	Strings
206	Strings Ensemble 2	Strings2
207	Strings Ensemble 3	Strings3
208	Boiling Life	Boiling
209	Stereo Strings	StringS
210	Stereo Strings 2	StringS2
211	Synth Strings	SynStrs
212	Synth Strings 2	SynStrs2
213	Synth Strings 3	SynStrs3
214	Stereo Synth Strings	SynStrS
215	Stereo Synth Strings 2	SynStrS2

Lista colori suoni

216	Analog Orchestra	AnaOrch
217	Analog String	AnaStr
218	Analog String 2	AnaStr2
219	Slow Strings	SlowStr
220	Slow Strings 2	SlowStr2
221	Choir Aahs	ChoirAah
222	Choir Aahs 2	ChoirAh2
223	Dark Aahs	ChoAhD
224	Dark Aahs 2	ChoAhD2
225	Stereo Aahs	ChoAhS
226	Stereo Aahs 2	ChoAhS2
227	Mellow Choir Aahs	ChoAhMel
228	Aahs & SynStr	Ah&SyStr
229	Big Aahs	BigAahs
230	Analog Sound	AnaSound
231	Analog Sound 2	AnSound2
232	Analog Sound 3	AnSound3
233	Voice Ooh	VoiceOoh
234	Synth Voice	SynVoic
235	Synth Voice 2	SynVoic2
236	Stereo Synth Voice	SynVoicS
237	HK 80's	HK80's
238	Homesick	Homesick
239	Child Interest	Interest
240	Child Interest 2	Intrest2
241	Mechanical Voice	MechanVo
242	Power Voice	PoweVo
243	Child Interest Wah	InterWah
244	Orchestra Hit	OrchHit
245	Orchestra Hit Stereo	OrchHitS
246	Orchestra Hit Octave	HitOctO
BRASS		
247	Trumpet	Trumpet
248	Trumpet 2	Trumpet2
249	Dark Trumpet	TrumpetD
250	Dark Trumpet 2	TrmpetD2
251	Wah Trumpet	TrumpetW
252	Trombone	Trmbone
253	Trombone 2	Trmbone2
254	Tuba	Tuba
255	Tuba 2	Tuba2
256	Muted Trumpet	MuteTrp
257	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
258	Horn	Horn
259	Horn 2	Horn2
260	Horn 3	Horn3
261	Stereo Synth Brass	StSyBras
262	5th Horn	5thHorn
263	Brass Ensemble	Brass
264	Majestic Unison	Unison
265	Synth Brass	SynBras
266	Synth Brass 2	SynBras2
267	Synth Brass 3	SynBras3
268	Synth Brass 4	SynBras4
269	Synth Brass 5	SynBras5
270	Sharp Brass	SharpBra

271	Analog Brass	AnaBrass
272	Analog Brass 2	AnaBras2
273	Dynamics Analog Brass	DyAnaBra
274	Octave Synth Brass	SynBrasO
REED		
275	Soprano Sax	SprnSax
276	Soprano Sax 2	SprnSax2
277	Alto Sax	AltoSax
278	Alto Sax 2	AltoSax2
279	Tenor sax	TenoSax
280	Tenor sax 2	TenoSax2
281	Baritone Sax	BariSax
282	Baritone Sax 2	BariSax2
283	Oboe	Oboe
284	Oboe 2	Oboe2
285	Sweet Oboe	SwetOboe
286	English Horn	EngHorn
287	English Horn 2	EngHorn2
288	Bassoon	Bassoon
289	Bassoon 2	Bassoon2
290	Clarinet	Clarine
291	Clarinet 2	Clarine2
PIPE		
292	Piccolo	Piccolo
293	Piccolo 2	Piccolo2
294	Flute	Flute
295	Flute 2	Flute2
296	Recorder	Recordr
297	Recorder 2	Recordr2
298	Pan Flute	PanFlut
299	Pan Flute 2	PanFlut2
300	Blown Bottle	Bottle
301	Blown Bottle 2	Bottle2
302	Shakuhachi	Shakchi
303	Shakuhachi 2	Shakchi2
304	Whistle	Whistle
305	Whistle 2	Whistle2
306	Ocarina	Ocarina
307	Ocarina 2	Ocarina2
SYNTH LEAD		
308	Square Lead	SquarLd
309	Square Lead 2	SquarLd2
310	Square Lead 3	SquarLd3
311	Analog Lead	AnaLead
312	Lead Sine	SineLead
313	Lead Sine 2	SinLead2
314	Analog Electric	AnaElect
315	Slow Square Lead	SlowLead
316	Analog Classic Lead	AnClasLd
317	Thick Square	ThickSq
318	Quint	Quint
319	Sine Solo	SineSolo
320	Pulse Lead	PulseLd
321	Pulse Lead 2	PulseLd2
322	Mellow Wind	Wind
323	80's Digital	80'sDig

324	Classic TRI	ClassTRI
325	Stereo Analog Wind	StAnWind
326	Stereo Analog Wind 2	StAnWid2
327	Sawtooth Lead	SawLead
328	Sawtooth Lead 2	SawLead2
329	Sawtooth Lead 3	SawLead3
330	Stereo Sawtooth	SawLdS
331	Stereo Sawtooth 2	SawLdS2
332	Stereo Sawtooth 3	SawLdS3
333	Electronic Lead	ElecLead
334	Psychedelic	Psyched
335	80's Synth	80'sSyn
336	5Th Analog	5ThAna
337	5Th Analog 2	5ThAna2
338	Vitality	Vitality
339	5th Sawtooth	5thSaw
340	5th Sawtooth 2	5thSaw2
341	Comedy	Comedy
342	Comedy 2	Comedy2
343	Fazli Lead	FazliLd
344	80's Sawtooth	80'sSaw
345	Wind Chimes	WindChi
346	5Th Digital Age	5ThDigAg
347	5Th Digital Age 2	5ThDgAg2
348	5Th Square	5ThSqu
349	5Th Square 2	5ThSqu2
350	Stereo Pulse	StPulse
351	Stereo Pulse 2	StPulse2
352	Analog Signal	AnSignal
353	Analog Signal 2	AnSignl2
354	Stereo Electronic Lead	StElecLd
355	Stereo Electronic Lead 2	StEleLd2
356	Stereo Electronic Lead 3	StEleLd3
357	Stereo Electronic Lead 4	StEleLd4
358	Calliope Lead	CalipLd
359	Calliope Lead 2	CalipLd2
360	Calliope Lead 3	CalipLd3
361	Grand	Grand
362	Grand 2	Grand2
363	Octave Pad	OctPad
364	Classic Lead	ClassLD
365	Sawtooth Wah	SawWah
366	Chiff Lead	ChiffLd
367	Chiff Lead 2	ChiffLd2
368	Chiff Lead 3	ChiffLd3
369	Charang Lead	CharnLd
370	Charang Lead 2	CharnLd2
371	Fruity Lead	FruityLd
372	Fruity Lead 2	FruityLd2
373	Voice Lead	VoiceLd
374	Voice Lead 2	VoiceLd2
375	Robot	Robot
376	Robot 2	Robot2
377	Modulation Distortion	ModDist
378	Modulation Distortion 2	ModDist2

379	Control	Control
380	Vague Vocals	VagueVo
381	Singl Synth	SinglSyn
382	Analog Filter	AnaFilt
383	Analog Voice	AnaVo
384	Analog Voice 2	AnaVo2
385	Fifths Lead	FifthsLd
386	Ninja	Ninja
387	Ninja 2	Ninja2
388	Bass & Lead	Bs&Lead
389	Bass & Lead 2	Bs&Lead2
390	Bass & Lead 3	Bs&Lead3
391	Classic Synth	ClassSyn
392	Classic Synth 2	ClassSy2
393	Classic Synth 3	ClassSy3
394	Electron Impac	EleImpac
395	Elastic Across	Across
396	Single Sawtooth	SinglSaw
397	Analog Wind	AnaWind
398	Electron Saw	EleSaw
399	Boring Sine	BorSine
400	Steel Wire	SteelWir
401	Steel Wire 2	SteelWr2
402	Analog Pulse	AnaPulse
403	Happiness	Happines
404	Happiness 2	Happine2
405	Happiness 3	Happine3
406	Deformation Pulse	DefPulse
SYNTH PAD		
407	New Age Pad	NewAgPd
408	New Age Pad 2	NewAgPd2
409	New Age Pad 3	NewAgPd3
410	Rise	Rise
411	Praise	Praise
412	Intangible	Intangi
413	Warm Day	WarmDay
414	Warm Day 2	WarmDay2
415	Warm Day 3	WarmDay3
416	Dunhuang	Dunhuang
417	Free Space	FreeSpa
418	Plump Sawtooth	PlumpSaw
419	Square Wah	SquaWah
420	Double Pulse	DoubPul
421	Comedy Wah	ComeWah
422	Phase Shift	PhaShift
423	Phase Shift 2	PhaShit2
424	Warm Pad	WarmPad
425	Warm Pad 2	WarmPad2
426	Overture	Overture
427	Verve	Verve
428	Fulness Pad	FulnesPd
429	Overture Wah	OvertWah
430	Digital Age	DigitAge
431	Analog Pad	AnalPd
432	Analog Pda2	AnalPd2
433	Analog Pad 3	AnalPd3

Lista colori suoni

434	Analog Pad 4	AnalPd4
435	Analog Pad 5	AnalPd5
436	Analog Wah	AnaloWah
437	Sharp	Sharp
438	Warm Pulse	WarmPul
439	Warm Pulse 2	WarmPul2
440	Happiness Pad	HappiPd
441	Sawtooth Pad	SawPad
442	Sawtooth Pad 2	SawPad2
443	Poly Synth Pad	PlySyPd
444	Poly Synth Pad 2	PlySyPd2
445	Poly Synth Pad 3	PlySyPd3
446	Modulation Distortion Wah	ModDiWah
447	Choir Pad	ChoPad
448	Choir Pad 2	ChoPad2
449	Plush Pad	PlushPad
450	Dawn Wah	DawnWah
451	Chorus Pad Wah	ChoPdWah
452	Electric Pad	ElecPad
453	5Th PAD	5ThPad
454	Bowed Pad	BowdPad
455	Bowed Pad 2	BowdPad2
456	Bowed Pad 3	BowdPad3
457	Metallic Pad	MetalPad
458	Dream	Dream
459	Dream 2	Dream2
460	Dream 3	Dream3
461	Dpray	Dpray
462	Digital Pad	DigiPad
463	Organ Pad Wah	OrganWah
464	Pipe Organ Pad	PipOrPd
465	Scene Pad	ScenePad
466	Halo Pad	HaloPad
467	Halo Pad 2	HaloPad2
468	Background	Backgrd
469	Background 2	Backgrd2
470	Background 3	Backgrd3
471	Background 4	Backgrd4
472	Sweep Pad	SweepPad
473	Star Trek	StarTrek
474	Digital Wah	DigiWah
475	Warm Wah	WarmWah
476	Pulse Wah	PulseWah
477	Digital Distortion Wah	DiDisWah
478	Pulse	Pulse
479	Pulse 2	Pulse2
480	Pulse 3	Pulse3
SYNTH SFX		
481	Rain	Rain
482	Mysterious	Mysterio
483	Clusters of Stars	Stars
484	Additive Synthesis	AddSynth
485	Want To Go	Wanttogo
486	Additive Synth Wah	AddWah

487	Soundtrack	Soundtrk
488	Lost Garden	Garden
489	Far Away	FarAway
490	Crystal	Crystal
491	Crystal 2	Crystal2
492	Crystal 3	Crystal3
493	Drops Of Water	Water
494	Game	Game
495	Game 2	Game2
496	Fly Into Space	Fly
497	Little Funny	Funny
498	Funny Hammer	FunnyHam
499	Surface Of The Water	Surface
500	Water Drop	WaterWah
501	Atmosphere	Atmosphr
502	Clouds	Clouds
503	Clouds 2	Clouds2
504	Brightness	Bright
505	Brightness 2	Bright2
506	Life	Life
507	Life 2	Life2
508	Fresh	Fresh
509	Fresh 2	Fresh2
510	Goblins	Goblins
511	Fantasy	Fantasy
512	Space Trojan	SpaceTro
513	Ceremony	Ceremony
514	Phonism	Phonism
515	Phonism 2	Phonism2
516	Echoes	Echoes
517	Echoes 2	Echoes2
518	Empty	Empty
519	Empty 2	Empty2
520	Deformation	Deformat
521	Deformation 2	Deforma2
522	Sci-Fi	Sci-Fi
523	Sci-Fi 2	Sci-Fi2
524	WindBells	WindBell
525	WindBells 2	WindBel2
526	Artistic	Artistic
527	Artistic 2	Artisti2
528	Artistic 3	Artisti3
529	Artistic 4	Artisti4
530	Artistic 5	Artisti5
531	Digital Effect	DigitaEf
532	Abyss	Abyss
533	Abyss 2	Abyss2
534	Abyss 3	Abyss3
535	Spectrum	Spectrum
536	Spectrum 2	Spectru2
537	Spectrum 3	Spectru3
ETHNIC MISC.		
538	Sitar	Sitar
539	Sitar 2	Sitar2

540	Detuned Sitar	DetSitar
541	Banjo	Banjo
542	Banjo 2	Banjo2
543	Shamisen	Shamisl
544	Shamisen 2	Shamisl2
545	Shamisen 3	Shamisl3
546	Koto	Koto
547	Koto 2	Koto2
548	Koto 3	Koto3
549	Kalimba	Kalimba
550	Kalimba 2	Kalimba2
551	Kalimba 3	Kalimba3
552	Bagpipe	Bagpipe
553	Bagpipe 2	Bagpipe2
554	Fiddle	Fiddle
555	Fiddle 2	Fiddle2
556	Shania	Shania
557	Shania 2	Shania2
PERCUSSIVE		
558	Tinkle Bell	TnklBell
559	Agogo	Agogo
560	Steel Drums	StelDrum
561	Bass Drum	BassDrum
562	Wood Block	WoodBlok
563	Snare	Snare
564	Taiko Drum	TaikoDrm
565	Melodic Tom	MelodTom
566	Synth Drum	SynDrum
567	Dynamics jump	Dynjump
568	Reverse Cymbal	RevCymb1
SFX		
569	Guitar Fret Noise	FretNoiz
570	Breath Noise	BrthNoiz
571	Seashore	Seashore
572	Bird Tweet	Tweet
573	Telephone Ring	Telphone
574	Helicopter	Helicptr
575	Applause	Applause
576	Gunshot	Gunshot
577	Fall	Fall
SYNTH SFX		
578	Standard Drum Set	StandSet
579	Rock Drum Set	RockSet
580	Electronic Drum Set	ElecSet

Lista stili

No.	English Name	LCD Name
LATIN 1		
1	Cha Cha	ChaCha
2	Pop Cha Cha	P.ChaCha
3	Rhumba	Rhumba
4	Pop Rhumba	P.Rhumba
5	Bossa Nova 1	Bossa1
6	Bossa Nova 2	Bossa2
7	Tango	Tango
8	Jazz Samba	JazSamba
9	Reggae	Reggae
10	Pop Reggae	P.Reggae
DANCE 1		
11	Disco 1	Disco1
12	Disco 2	Disco2
13	Disco Funk	DiscFunk
14	Dance	Dance
15	House 1	House1
16	House 2	House2
17	Rap	Rap
18	Euro Beat	EuroBeat
19	Hip Hop	HipHop
20	Techno	Techno
BEAT & POP 1		
21	8 Beat 1	8Beat1
22	8 Beat 2	8Beat2
23	8 Beat 3	8Beat3
24	8 Beat 4	8Beat4
25	60's 8 Beat	60's8Bt
26	8 Beat Ballad	8BtBld
27	8 Beat Rock	8BtRock
28	16 Beat 1	16Beat1
29	16 Beat 2	16Beat2
30	16 Beat Pop	16BtPop
31	16 Beat Shuffle	16BtShfl
32	Ballad	Ballad
33	Slow Ballad	SlowBld
34	16 Beat Ballad	16BtBld
35	Unplugged	Unplugged
ROCK 1		
36	Rock	Rock
37	Pop Rock	PopRock
38	Fast Rock	FastRock
39	Slow Rock 1	SlwRock1
40	Slow Rock 2	SlwRock2
41	Rock & Roll	RockRoll
42	Heavy Metal	H.Metal
43	Blues Boogie	B.Boogie
44	Blues	Blues
45	Shuffle	Shuffle
46	Blues Shuffle	B.Shufle
47	Rock Shuffle	R.Shufle
48	Charleston	Charston
SOUL & FUNK 1		
49	Funky Pop	FunkyPop
50	Jazz Funk	JazzFunk

51	Cool Funky	CoolFunk
52	Soul 1	Soul1
53	Soul 2	Soul2
54	Soul Shuffle	SoulShfl
55	Soul Blues	SoulBlue
56	R & B	R&B
57	6/8 Gospel	6/8Gospl
58	Pop Groove	PopGrove
JAZZ 1		
59	Swing	Swing
60	Cool Jazz	CoolJazz
61	Pop Swing	PopSwing
62	Swing Fox	SwingFox
63	Big Band	BigBand
64	Big Band Medium	BandMedi
65	Jazz Waltz	JazWaltz
66	Ragtime	Ragtime
67	Dixieland	Dixeland
68	Quick Step	QuickStp
COUNTRY 1		
69	Country 1	Country1
70	Country 2	Country2
71	Pop Country	PopCntry
72	Country Rock	CtryRock
73	Country Folk	CtryFolk
74	3/4 Country	3/4Ctry
75	Country Waltz	C.Waltz
76	Country Shuffle	CtryShfl
77	Country Boogie	C.Boogie
78	Country Blues	C.Blues
79	Country Quick Step	CtryStep
80	Bluegrass	Bluegras
TRADITIONAL 1		
81	March 1	March1
82	March 2	March2
83	German March	G.March
84	6/8 March	6/8March
85	Polka	Polka
86	Pop Polka	PopPolka
87	Waltz	Waltz
88	Slow Waltz	SloWaltz
89	Vienna Waltz	VieWaltz
90	Musette	Musette
PIANIST 1		
91	Piano 8 Beat	Pno8Beat
92	Piano Ballad	PnoBalad
93	Piano Boogie	PnoBogie
94	Piano Jazz	PnoJazz
95	Piano Swing	PnoSwing
96	Piano Jazz Waltz	P.JWaltz
97	Piano Twist	PnoTwist
98	Piano March	PnoMarch
99	Piano 6/8 March	Pno6/8Mr
100	Piano Waltz	PnoWaltz
LATIN 2		
101	Cha Cha-2	ChaCha2
102	Pop Cha Cha-2	P.ChaCa2
103	Rhumba-2	Rhumba2
104	Pop Rhumba-2	P.Rhumb2
105	Bossa Nova 1-2	Bossa1-2

Lista stili

106	Bossa Nova 2-2	Bossa2-2
107	Tango-2	Tango-2
108	Jazz Samba-2	JzSamba2
109	Reggae-2	Reggae2
110	Pop Reggae-2	P.Regga2
DANCE 2		
111	Disco 1-2	Disco1-2
112	Disco 2	Disco2-2
113	Disco Funk-2	DiscoFk2
114	Dance-2	Dance-2
115	House 1-2	House1-2
116	House 2-2	House2-2
117	Rap-2	Rap-2
118	Euro Beat-2	EuroBt2
119	Hip Hop-2	HipHop-2
120	Techno-2	Techno-2
BEAT & POP 2		
121	8 Beat 1-2	8Beat1-2
122	8 Beat 2-2	8Beat2-2
123	8 Beat 3-2	8Beat3-2
124	8 Beat 4-2	8Beat4-2
125	60's 8 Beat-2	60's8Bt2
126	8 Beat Ballad-2	8BtBld-2
127	8 Beat Rock-2	8BtRck-2
128	16 Beat 1-2	16Bt1-2
129	16 Beat 2-2	16Bt2-2
130	16 Beat Pop-2	16BtPop2
131	16 Beat Shuffle-2	16BtShf2
132	Ballad-2	Ballad-2
133	Slow Ballad-2	SlwBld-2
134	16 Beat Ballad-2	16BtBld2
135	Unplugged-2	Unplug-2
ROCK 2		
136	Rock-2	Rock-2
137	Pop Rock-2	PopRck-2
138	Fast Rock-2	FastRk-2
139	Slow Rock 1-2	SlwRk1-2
140	Slow Rock 2-2	SlwRk2-2
141	Rock & Roll-2	RkRoll-2
142	Heavy Metal-2	H.Metal2
143	Blues Boogie-2	B.Bogie2
144	Blues-2	Blues-2
145	Shuffle-2	Shuffle-2
146	Blues Shuffle-2	B.Shuf2
147	Rock Shuffle-2	R.Shuf2
148	Charleston-2	Charstn2
SOUL & FUNK 2		
149	Funky Pop-2	FunkPop2
150	Jazz Funk-2	JazzFk-2
151	Cool Funky-2	CoolFk-2
152	Soul 1-2	Soul1-2
153	Soul 2-2	Soul2-2
154	Soul Shuffle-2	SoulShf2
155	Soul Blues-2	SoulBlu2
156	R & B-2	R&B-2
157	6/8 Gospel-2	6/8Gosp2
158	Pop Groove-2	PopGrov2
JAZZ 2		
159	Swing-2	Swing-2
160	Cool Jazz-2	CoolJz-2
161	Pop Swing-2	PopSwin2

162	Swing Fox-2	SwinFox2
163	Big Band-2	BigBand2
164	Big Band Medium-2	BandMed2
165	Jazz Waltz-2	JzWaltz2
166	Ragtime-2	Ragtime2
167	Dixieland-2	Dixland2
168	Quick Step-2	QuickSp2
COUNTRY 2		
169	Country 1-2	Cntry1-2
170	Country 2-2	Cntry2-2
171	Pop Country-2	PopCtry2
172	Country Rock-2	CtryRk-2
173	Country Folk-2	CtryFok2
174	3/4 Country -2	3/4Ctry2
175	Country Waltz-2	C.Waltz2
176	Country Shuffle-2	CtryShf2
177	Country Boogie-2	C.Bogie2
178	Country Blues-2	C.Blues2
179	Country Quick Step-2	CtryStp2
180	Bluegrass-2	Bluegra2
TRADITIONAL 2		
181	March 1-2	March1-2
182	March 2-2	March2-2
183	German March-2	G.March2
184	6/8 March-2	6/8Marc2
185	Polka-2	Polka-2
186	Pop Polka-2	PopPoka2
187	Waltz-2	Waltz-2
188	Slow Waltz-2	SIWaltz2
189	Vienna Waltz-2	ViWaltz2
190	Musette-2	Musette2
PIANIST 2		
191	Piano 8 Beat-2	Pno8Bt-2
192	Piano Ballad-2	PnoBald2
193	Piano Boogie-2	PnoBogi2
194	Piano Jazz-2	PnoJazz2
195	Piano Swing-2	PnoSwin2
196	Piano Jazz Waltz-2	P.JWalz2
197	Piano Twist-2	PnoTwis2
198	Piano March-2	PnoMarc2
199	Piano 6/8 March-2	Pno6/8M2
200	Piano Waltz-2	P.Waltz2

Lista brani

No.	English Name	LCD Name
CLASSIC		
1	Chanson Du Toreador	Toreador
2	Meditation	Meditati
3	Wiegenlied	WieGenli
4	A Lover's Concerto	Concerto
5	Whispering Hope	Whisper
6	From The New World	NewWorld
7	O Sole Mio	OSoleMio
8	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
9	Santa Lucia	SantaLuc
FAVORITE		
10	Deck The Halls	DeckHall
11	Old Folks At Home	OldFolks
12	Camptown Races	C.Races
13	Oh! Susanna	Susanna
14	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
15	Long Long Ago	LongAgo
16	Annie Laurie	AnnieLa
17	My Old Kentucky Home	Kentucky
18	Turkey In The Straw	TukyStaw
19	Aloha Oe	AlohaOe
20	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
21	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
22	Joy To The World	JoyWorld
23	Jingle Bells	JingBell
24	Battle Hymne Of The Republic	BatHymne
25	Silent Night	SltNight
26	Ode To Joy	OdeToJoy
27	My Bonnie	MyBonnie
28	La Cucaracha	Cucarach
29	Yellow Rose Of Texas	YellRose
30	The Wabash Cannon Ball	CannBall
31	Red River Valley	RedRiver
32	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
33	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
34	Der Freischutz	DerFreis
35	Tales Of Hoffman	Hoffman
36	Die Forelle	Forelle
FOLK		
37	Aura Lea	AuraLea
38	When The Saints Go Marching In	Marching
39	Twinkle Twinkle Little Star	Twinkle
40	I've Been Working On The Railroad	WorkRail
41	With Games	WithGame
42	Way Home	WayHome
43	Yankee Doodle	YankeeD
44	Michael Row The Boat Ashore	RowBoat
45	Auld Lang Syne	LangSyne
46	My Darling Clementine	Clementine
47	Little Brown Jug	BrownJug
48	The House Of The Rising Sun	RiseSun
49	Danny Boy	DannyBoy
50	El Condor Pasa	ElCondor
51	Greensleeves	Sleeves
52	Heidenroslein	Heidenro

53	Wiegenlied 2	WiegliD2
54	Her Bright Smile Haunts Me Still	HerSmile
55	Old Black Joe	BlackJoe
56	Old Dog Tray	DogTray
57	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
58	Arirang	Arirang
59	The Quilting Party	TheParty
60	The Colorado Trail	TheTrail
61	I'D Like To Be In Texas	InTexas
62	Shenandoah	Shenando
63	Down In The Valley	Valley
64	On Top Of Old Smoky	TopSmoky
65	Barbara Allen	Allen
66	Careless Love	CaleLove
67	Sweet Betsy From Pike	SwetPike
68	Jesse James	James
69	The Cowboy's Lament	CowboyLa
KID'S SONG		
70	Skip To My Lou	SkipMyLo
71	London Bridge Is Falling Down	Bridge
72	Home On The Range	HomeRang
73	This Old Man	OldMan
74	Polly Wolly Doodle	PlyWlyDo
75	Sippin' Cider Through A Straw	SipinCid
76	Home Sweet Home	SwetHome
77	Mary Had A Little Lamb	MaryLamb
BALLROOM		
78	Valse Brillante Op 34 #3 In F Major	ValOpFMr
79	Musette In D Major	MusetDMr
80	Blue Bird Waltz	BlueBird
PIANO & KEYBOARD		
81	Yankee Doodle (Piano)	YankeeD2
82	Kaiser Walzer	Kaiser
83	Etude On Leger Lines 2	EtudeLL2
84	From A Story Book	StoryBok
85	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
86	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
87	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
88	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
89	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
90	Hanon Piano Fingering 6	Hanon6
91	Hanon Piano Fingering 7	Hanon7
92	Basic Tutorial Beyer Piano 8	Beyer8
93	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
94	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
95	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
96	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
97	Basic Tutorial Beyer Piano 16	Beyer16
98	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
99	Basic Tutorial Beyer Piano 19	Beyer19
100	Basic Tutorial Beyer Piano 20	Beyer20
101	Cuckoo	Cuckoo
102	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
103	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
104	Butterfly	Buterfly

Lista brani

105	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
106	Christmas Eve	XmasEve
107	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
108	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
109	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
110	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
111	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
112	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
113	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
114	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beyer66
115	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
116	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
117	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
118	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
119	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
120	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74
121	A Little Polish Dance	PolishDc
122	Larghetto	Largheto
123	Minuet 2	Minuet2
124	Prelude	Prelude
125	Duke Aria From "The Rigoletto"	DukeAria
126	Puck	Puck
127	The Happy Farmer	HpFarmer
128	Etude	Etude
129	Dance Of The Four Swans From "Swan Lake"	SwanLake
130	Jesus Saviour Pilot Me	Jesus
131	Old Macdonald Had A Farm	OldAFarm
132	2-Part Invention No.13 In A Minor BWV 784	Invetion
133	Musette	Musette
134	Bourree	Bourree
135	Carl Czerny 599 NO92	599No92
136	Away In A Manger	AwayInAM
137	Marriage Of Figaro	Marriage
138	Angels We Have Heard On High	Angles
139	Waltz	Waltz
140	Did You Ever See A Lassie	Lassie
141	Old France	OldFranc
142	Santa Claus Is Coming To Town	SantComn
143	Minuet 3	Minuet3
144	In The Theatre	Theatre
145	Alfredo And Violetta Column Tower Duet	Alfredo
146	Als Die Alte Mutter Mich Noch lehrte Singen	Mutter
147	At The Ball	AtBall
148	Dancing Raindrops	Raindrop
149	Comin'Round The Mountain	Mountain
150	Song Of The Brook	SofBrook
151	Cotton-pickin' Fingers	CtnPFngs
152	Menuett G Dur 3	MenuettG
153	Knight	Knight
154	Gavotte	Gavotte
155	The Angels Singing	Singing

Tabella implementazione MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1ch	ALL	
	Changed	x	x	
Mode	Default	x	1	
	Messages	x	x	
	Altered	*****	x	
Note Number	Note	12-114	0-127	
	:True voice	*****	0-127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	x (9nH,V=0)	○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's	x	x	
	Ch's	x	x	
Pitch Bend		○	○	
Control Change	0	○	○	Bank Select
	1	x	○	Modulation
	5	x	x	Portamento Time
	6	x	○	Data Entry
	7	x	○	Volume
	10	x	○	Pan
	11	x	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	x	x	Portamento ON/OFF
	66	x	○	Sostenuto Pedal
	67	x	○	Soft Pedal
	80	x	○	Reverb Program
	81	x	○	Chorus Program
	91	x	○	Reverb Level
	93	x	○	Chorus Level
	120	x	○	All Sound Off
	121	x	○	Reset All Controllers
	123	○	○	All Notes Off
Program Change		○	○	
	:true	*****	0-127	
System Exclusive		x	○	
System Common	:SongPosition	x	x	
	:Song Select	x	x	
	:Tune	x	x	
System Real Time	:Clock	x	x	
	:Commands	x	x	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF	x	x	
	:All Notes Off	○	○	
	:Active sense	x	○	
	:Reset	x	○	
Notes:				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- x: NO
- : YES

A szállítás terjedelme / A készülék részei

- 1 Szintetizátor
- 2 Hálózati tápegység
- 3 Kottatartó

Kezelő és kijelző elemek

- | | |
|--------------------------------|--|
| 4 VOLUME | 28 SYNC / START gomb |
| 5 LESSON gomb | 29 FILL B gomb |
| 6 TEMPO gomb | 30 FILL A gomb |
| 7 CHORD DICT. / L/R gomb | 31 INTRO / ENDING gomb |
| 8 FADE gomb | 32 Be-/kikapcsoló gomb |
| 9 CHORD gomb | 33 Felvétel / visszajátszás / modulálás kijelzője |
| 10 STORE / BANK gomb | 34 Szám kijelző |
| 11 LCD kijelző | 35 Dallam / stílus / demo / dal kijelző |
| 12 M1-M4 gomb | 36 Cím kijelző |
| 13 O.T.S. gomb | 37 Arpeggio / leütés dinamika / sustain |
| 14 </> és 0-9 numerikus gombok | 38 Tempó kijelző |
| 15 FUNCTION gomb | 39 Memória / O.T.S. kijelző |
| 16 MIXER gomb | 40 Beat kijelző |
| 17 TRANSPOSE gomb | 41 Kétszólamú / billentyű kettéosztás / DSP kijelző |
| 18 METRO gomb | 42 Tanuló mód kijelző |
| 19 PIANO gomb | 43 Utasítás kijelző |
| 20 ARP. / SONG gomb | 44 A.B.C. / teljes / bekeverés vagy elhalkítás / A / B kijelző |
| 21 STYLE gomb | 45 Akkord kijelző |
| 22 VOICE gomb | 46 Mise kijelző |
| 23 SUSTAIN gomb | 47 Basszuskulcs kijelző |
| 24 LOWER gomb | 48 Violinkulcs kijelző |
| 25 DUAL gomb | 49 Felvétel kijelző |
| 26 PLAY / RECORD gomb | |
| 27 START / STOP gomb | |

Tartalom

Áttekintés.....	2
A szállítás terjedelme / A készülék részei.....	128
Általános tudnivalók.....	131
A használati útmutató elolvasása és megőrzése.....	131
Jelmagyarázat.....	131
Biztonság.....	132
Rendeltetésszerű használat.....	132
Biztonsági utasítások.....	132
A szállítás terjedelmének ellenőrzése.....	134
Üzemelésre való előkészítés.....	134
Áramellátás.....	134
Felállítás.....	135
Csatlakozások.....	135
Kezelőelemek.....	135
Kezelés.....	137
Csatlakoztatás a számítógéphez.....	137
Sustain pedál csatlakoztatása.....	138
Fejhallgató csatlakoztatása.....	138
Audió készülék csatlakoztatása.....	138
MP3/CD lejátszó csatlakoztatása.....	139
Mikrofon csatlakoztatása.....	139
Áramellátás létrehozása.....	139
Be- és kikapcsolás.....	139
Hangerő beállítása.....	139
Demo mód.....	140
Szólamok visszajátszása.....	140
Automatikus kíséret.....	143
Metronóm.....	147
Arpeggiator be- és kikapcsolása.....	148
Keverőmenü beállításai.....	148
Funkció menü beállításai.....	149
Adatbázis memória.....	150
Akkord szótár használata.....	151
Dalok visszajátszása.....	151
Felvétel és visszajátszás.....	153
MIDI funkció.....	153
Tárolás.....	154
Tisztítás.....	154
Hibakeresés.....	154
Műszaki adatok.....	155
Megfelelőségi nyilatkozat.....	157
Leselejtezés.....	157
Hangszín lista.....	158
Stílus lista.....	163
Dal lista.....	165
MIDI értelmezési táblázat.....	167



1. Látogassa meg a www.skoove.com/promotions/STARtermusic weboldalt
2. Bejelentkezés után válassza ki az oldal jobb felső részén található menüt, és kövesse a képernyőn lévő utasításokat.
3. Kapcsolja össze a szintetizátort a kívánt készülékkel. PC, MAC számítógépekkel vagy iOS tabletek és mobiltelefonok alkalmazásaival kompatibilis (az alkalmazások az Appstore-ban kaphatók). PC és MAC felhasználók használják a Google Chrome böngészőt.
 - 1. opció, kábeles csatlakozás: ehhez a készülékének megfelelő USB kábel szükséges (szakboltokban kapható).
 - 2. opció, készülék mikrofonján keresztül való csatlakozás: Skoove felismeri a lejátszott hangokat, a beállítást a menüben a bejelentkezés után kell elvégezni. Ehhez válassza a Piano módot.
4. Válassza ki tanfolyamát. Sok örömet a tanulásban és a legújabb slágerek lejátszásában.

További információért látogassa meg a <https://www.skoove.com/faq> weboldalt

*az iPad és iPhone, az USA-ban és más országokban regisztrált Apple Inc. márkái és a

*tablet nem tartoznak bele a szállítás terjedelmébe. Adott esetben további tartozék vagy szoftver szükséges.

Általános tudnivalók

A használati útmutató elolvasása és megőrzése



Ez a használati útmutató a szintetizátorhoz tartozik (a továbbiakban csak „termék”). Fontos információkat tartalmaz az üzembe helyezésére és a kezelésére vonatkozóan.

A termék üzembe helyezése előtt figyelmesen olvassa el a használati útmutatót, különösen a biztonsági utasításokat. A használati útmutató figyelmen kívül hagyása a termék komoly sérüléséhez vagy károsodásához vezethet.

A használati útmutató az Európai Unióban érvényes szabványok és szabályok alapján készült. Külföldön vegye figyelembe az adott ország irányelveit és törvényeit.

A későbbi használat érdekében őrizze meg a használati útmutatót. Amennyiben a terméket továbbadja harmadik fél részére, feltétlenül adja oda a használati útmutatót is.

Jelmagyarázat

A következő szimbólumokat használjuk ebben a használati útmutatóban, a terméken vagy a csomagoláson.

▲FIGYELMEZTETÉS!

Ez a figyelmeztető szimbólum/szó olyan közepes kockázati szintű veszélyt jelez, amely halálhoz vagy súlyos sérüléshez vezethet, ha nem védik ki.

▲VIGYÁZAT!

Ez a figyelmeztető szimbólum/szó olyan alacsony kockázati szintű veszélyt jelez, amely csekély vagy közepes mértékű sérüléshez vezethet, ha nem védik ki.

ÉRTESÍTÉS!

Ez a szó az esetleges anyagi károokra figyelmeztet.



Ez a jel az összeszereléssel, használattal kapcsolatos hasznos kiegészítő tudnivalókat jelzi.



Megfelelőségi nyilatkozat (lásd „Megfelelőségi nyilatkozat” c. fejezet): Az itt látható jellel ellátott termékek teljesítik az Európai Gazdasági Térség összes vonatkozó közösségi előírását.



A „GS” (Geprüfte Sicherheit - Ellenőrzött biztonság) minőséget tanúsító pecsét igazolja, hogy a termék megfelel a német termékbiztonsági törvény (ProdSG) előírásainak.



A termék kizárólag belső térben használható.



Az itt látható jellel ellátott termékek a II. érintésvédelmi osztályba tartoznak.

Biztonság

Rendeltetésszerű használat

A terméket kizárólag zenélésre tervezték. Kizárólag magáncélra használható, ipari használatra nem alkalmas. Csak a használati útmutatóban leírtak szerint használja a terméket. Minden más felhasználás rendeltetésellenesnek minősül és anyagi kárt, vagy akár személyi sérülést is okozhat. A termék nem játékszer.

A gyártó vagy a kereskedő nem vállal felelősséget a nem rendeltetésszerű vagy helytelen használatból származó károkért.

Biztonsági utasítások

Személyekre vonatkozó általános biztonsági utasítások

⚠VIGYÁZAT!

Égésveszély!

Az elemek savtartalma az idő múlásával kifolyhat. Az elemben található savval való közvetlen érintkezés marás veszélyével járhat.

- Az elemekben lévő sav ne érintkezzen bőrrel, nyálkahártyával, valamint óvja tőle a szemét.
- Ha érintkezésbe került az elemben lévő savval, azonnal öblítse le az érintett területet bő, tiszta vízzel, és haladéktalanul forduljon orvoshoz.
- Ha az elemben lévő sav a szemébe került, azonnal mossa ki – legalább 10 percig – hideg vízzel. Azonnal forduljon orvoshoz.
- Az elhasználódott és savat eresztő elemeket azonnal távolítsa el az elemtartóból.

Termékekre vonatkozó általános biztonsági utasítások

⚠FIGYELMEZTETÉS!

Sérülésveszély füst-, szag- vagy hőképződés miatt.

A túlhevülés, folyadékok vagy más idegentestek behatolása, leesés vagy egyéb rázkódás miatt tűz keletkezhet.

- A termék kikapcsolása.
- Ha az áramellátás hálózati tápegységen keresztül történik, válassza le az áramellátást.

ÉRTESÍTÉS!

Ezen termék rendeltetésszerű funkcióját az erős elektromágneses interferencia befolyásolhatja.

A funkciók nem, vagy más módon fognak működni.

- Ha ez az eset áll fenn, egyszerűen állítsa vissza a terméket ezen használati útmutató szerint.
- Ha a fenti intézkedés ellenére sem sikerül ismét normál üzemmódba állítani a készüléket, úgy helyezze a terméket másik helyre.

ÉRTESÍTÉS!**Tárgyi sérülés veszélye!**

Ha a termék folyadékkal érintkezik, károsodhat.

- Ne tegye ki a készüléket csepegő vagy fröccsenő folyadékoknak.
- Ne állítson folyadékkal töltött tárgyakat, mint pl. vázát a készülékre.



Ez a termék ellenőrzött és megfelel a B osztályú digitális készülékek határértékének.



A határértékek a lakótérben történő káros zavarok megfelelő védelmére szolgálnak. Ezt a terméket nagy frekvenciájú energia felhasználásával gyártották, és nagy frekvenciájú energiát használ, ill. sugározhat ki. Amennyiben a terméket nem az utasításoknak megfelelően szerelik vagy használják, károsító zavarokat okozhat a rádiós kommunikációban. Garantálni azonban nem lehet, hogy a rendeltetésszerű telepítés esetén ne lépjenek fel zavarok.



Amennyiben ez a termék a rádió- vagy tévéadások károsító zavarát okozza, ami a termék ki- és bekapcsolásából megállapítható, felhasználónak meg kell próbálni a zavarok elhárítása érdekében a következő intézkedéseket alkalmazni:

Újra állítsa be a vevőantennát vagy helyezze át.

Növelje a távolságot a termék és a vevőkészülék között.

Csatlakoztassa a terméket egy másik áramkör konnektorához, mint amit a vevőkészülékhez használ.

Forduljon a kereskedőhöz vagy egy tapasztalt rádió- vagy tévétechnikushoz.

A rendszer jogosulatlan módosításaival vagy átépítésével a felhasználó elveszíti jogosultságát a termék üzemeltetésére.



Ne tegye ki a terméket az alábbi feltételeknek az eldeformálódás, elszíneződés vagy nagyobb károsodások elkerülése végett:

Közvetlen napsugárzás

Extrém hőmérséklet vagy páratartalom

Túlzottan poros vagy piszkos felállítási hely

Erős rezgés vagy lökések

mező közelében



Ne fejtessen ki túlzottan nagy erőt a kapcsolókra vagy vezérlőelemekre.

Ne tegyen papír-, fém- vagy más tárgyakat a termékre. Ebben az esetben húzza ki a hálózati csatlakozót a konnektorból. Csak szakképzett ügyfélszolgálati munkatárssal ellenőriztesse a terméket.

Húzzon ki minden kábelt, mielőtt a terméket mozgatja.

Elemekre vonatkozó általános biztonsági utasítások**▲FIGYELMEZTETÉS!****Személyi sérülés vagy anyagi kár veszélye.**

Az elemek helytelen használata a környező alkatrészeket károsíthatja, vagy a távozó elemfolyadék miatt személyi sérülést okozhat.

- Soha ne vegye le az elemek köpenyét, ne zárja rövidre az elemeket, és ne próbálja meg feltölteni az elemeket.

- Soha ne tegye ki az elemeket hőforrásnak, tűznek vagy közvetlen napsugárzásnak.
- Csak olyan típusú elemeket használjon, amelyek egy csomagban találhatóak, ne keverje az különböző használt elemeket vagy akkumulátorokat új elemekkel.
- Ügyeljen arra, hogy az elemek pólusait megfelelően helyezze bele az elemtartó rekeszbe.

Hálózati tápegységekre vonatkozó, általános biztonsági utasítások

Áramellátás

Csatlakoztassa a megfelelő egyenáramú hálózati tápegységet egy megfelelő feszültségű konnektorhoz.

Ne csatlakoztassa olyan konnektorhoz, amelynek más a feszültsége, mint ami a terméke számára szükséges.

Húzza ki a hálózati dugót, ha a terméket nem használja, vagy vihar közeledik.

A szállítás terjedelemének ellenőrzése

ÉRTESÍTÉS!

Sérülésveszély!

Amennyiben nem kellő odafigyeléssel, egy éles késsel vagy más szúrós tárggyal nyitja fel a csomagolást, sérülhet a termék felülete.

- Óvatosan nyissa ki a terméket.
1. Két kézzel vegye ki a terméket a csomagolásból.
 2. Ellenőrizze, hogy a szállítás terjedelem teljes-e (lásd a „Szállítás terjedelem – a készülék részei” c. fejezetben).
 3. Ellenőrizze, hogy a termék és alkatrészei sérülésmentesek-e. A sérült terméket ne helyezze üzembe, hanem forduljon vele a garanciakártyán megadott címen feltüntetett gyártóhoz.

Üzemelésre való előkészítés

Áramellátás

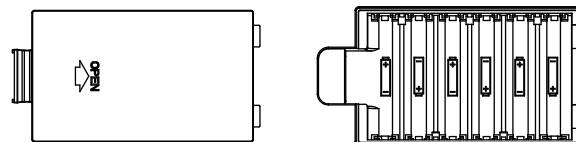
A terméket vagy elemmel vagy pedig hálózati tápegységgel lehet árammal ellátni. Tartsa be az alábbiakban megadott utasításokat.

Áramellátás elemek segítségével

A termék áramellátásához 6 db AA vagy azzal egyenértékű alkáli elemre (5. sz.) van szükség.

1. Nyissa ki az elemtartó rekeszfedelét a termék hátoldalán.
2. Helyezze be az elemeket és ügyeljen a rekeszben jelölt polaritásra.
3. Helyezze vissza ismét a fedelet. Ügyeljen arra, hogy szorosan bekattanjon.

A termék most már használatra kész.





Ne keverje a használt és új elemeket.
Mindig azonos elemtípust használjon.

Vegye ki az elemeket, amennyiben a terméket hosszabb ideig nem használja.

Áramellátás hálózati tápegységen keresztül



Húzza ki a készüléket teljesen a hálózathoz, hogy teljesen kikapcsolja. Ügyeljen arra, hogy a hálózati kábel jól elérhető legyen.

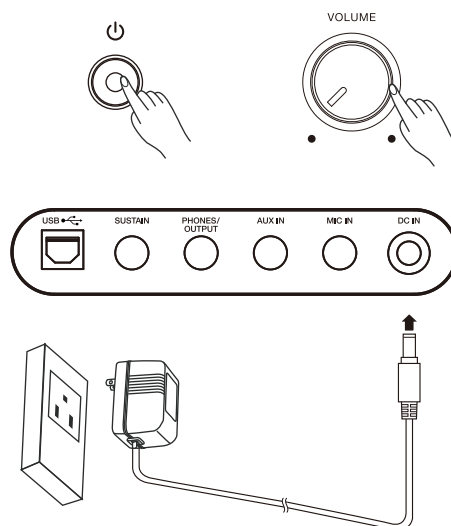
1. Csavarja le a hangerőt...
2. Csatlakoztassa a hálózati tápegységet a termék DC-IN csatlakozóaljzatához.
3. Dugja be a hálózati tápegységet egy konnektorba.

Az elemeken keresztül történő áramellátás automatikusan megszakad.

A termék most már használatra kész.

Energiatakarékosság miatt a termék 30 perc elteltével automatikusan kikapcsol, ha nem használják.

A biztonsága érdekében húzza ki a hálózati dugót, ha a terméket nem használja, vagy vihar közeledik.



Felállítás

Fogja meg a kottatartót , irányítsa a kapcsokat függőlegesen lefelé, és helyezze be őket a termék hátsó, felső oldalán az erre készített nyílásba.

A terméket csak száraz helyen használja stabil, csúszásmentes alapon, egyenes felállítási felületen. A kereskedelemben kiváló minőségű és biztonságos szintetizátor állványok kaphatók.

Csatlakozások

A csatlakozások a termék hátoldalán találhatók.

A termék csatlakoztatása előtt kapcsolja ki minden készülék áramellátását. Így megakadályozhatja a hibás működést és elkerülheti, hogy a készülék károsodjon.

USB csatlakozóaljzat

Számítógéphez való MIDI csatlakoztatáshoz.

SUSTAIN csatlakozóaljzat

Sustain pedál csatlakoztatásához.

PHONES/OUTPUT csatlakozóaljzat

Fejhallgató vagy audió készülék csatlakoztatásához.

AUX IN csatlakozóaljzat

Külső audió forrás csatlakoztatásához, pl. MP3 lejátszó vagy CD lejátszó.

MIC IN csatlakozóaljzat

Mikrofon csatlakoztatásához.

DC IN csatlakozóaljzat

12 V-os DC hálózati tápegység csatlakoztatásához.

Kezelőelemek

VOLUME hangerő-szabályozó

Master hangerő beállítása.

LESSON gomb

Gyakorló mód előhívása.

TEMPO gomb

Aktuális tempó beállítása.

L/R gomb

Annak kiválasztása, hogy a tanuló funkció használatakor bal vagy jobb kézzel gyakorol-e.

CHORD DICT. gomb

Akkord szótárfunkció be-/kikapcsolása.

FADE gomb

Felerősítés/elhalkulás be-/kikapcsolása.

CHORD gomb

Akkord mód előhívása.

BANK gomb

A memóriabankok közötti váltás.

STORE gomb

A kezelőmező aktuális beállításainak mentése.

LCD kijelző

Minden paraméter és érték kijelzése, amelyek az aktuális folyamatra vonatkoznak.

M1 - M4 gombok

Kezelőmező tárolt beállításainak előhívása.

O.T.S. gomb

One-Touch beállítási funkció be-/kikapcsolása.

Számbillentyűk és </>

Paraméterértékek beállítása vagy számok kiválasztása.

FUNCTION gomb

Funkció menü megnyitása.

MIXER gomb

Mixer menü előhívása.

TRANSPOSE gomb

Transzponálás menü előhívása.

METRO gomb

Metronóm be-/kikapcsolása.

PIANO gomb

Zongora mód be-/kikapcsolása

SONG gomb

Ének mód be-/kikapcsolása.

ARP. gomb

Arpeggiator funkció be-/kikapcsolása.

STYLE gomb

Stílus módok közötti váltás.

VOICE gomb

Hangszín módok váltása.

SUSTAIN gomb 23

Sustain funkció be-/kikapcsolása.

LOWER gomb 24

Lower funkció be-/kikapcsolása.

DUAL gomb 25

DUAL funkció be-/kikapcsolása.

PLAY gomb 26

Felvétel visszajátszása.

RECORD gomb

Felvétel mód előhívása.

START/STOP gomb 27

Stílus vagy dalok visszaadásának indítása vagy befejezése.

SYNC / START gomb 28

Sync-Start funkció be-/kikapcsolása.

FILL B gomb 29

Fill-In B visszaadása.

FILL A gomb 30

Fill-In A visszaadása.

INTRO/ENDING gomb 31

Bevezetés vagy véglezárás lejátszása.

Be/Ki gomb 32

Termék be-/kikapcsolása.

Kezelés

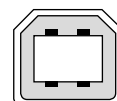
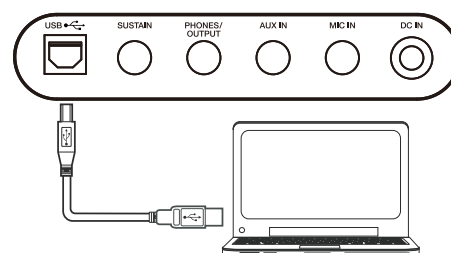
Csatlakoztatás a számítógéphez

Használjon kereskedelemben kapható USB kábelt, hogy a termék USB portját összekösse egy számítógép USB csatlakozásával. Ezek vihetik át a MIDI parancsokat a termék és a számítógép között.

1. Csatlakoztassa a kereskedelemben kapható USB kábelt (nem képezi a szállítás terjedelmét) a termék hátoldalán lévő USB csatlakozóaljzathoz (USB B. kép balra) és a számítógépe USB csatlakozóaljzatához (USB A. kép jobbra).

Győződjön meg róla, hogy a termék és a szoftver a számítógépen egyidejűleg nincs küldőként ill. fogadóként konfigurálva, mivel ez érdekes eredményekhez vezethet.

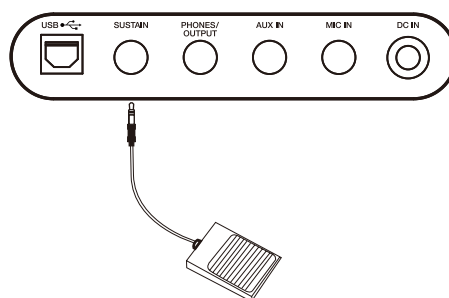
Javasoljuk, hogy használjon USB 2.0 interfészt a termék és a számítógép összekapcsolásához.



Sustain pedál csatlakoztatása

A Sustain csatlakozóaljzathoz opcionális lábkapcsoló is csatlakoztatható, ami a Sustain funkció be és kikapcsolására szolgál.

1. Dugja a Sustain pedál kábelét a SUSTAIN csatlakozóaljzatba.



A pedál egyszerű megnyomásával játék közben természetes Sustain-t (elhalkulást) kap.

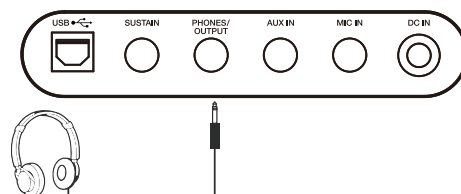
Fejhallgató csatlakoztatása

A PHONES/OUTPUT csatlakozóaljzatnál csatlakoztathat egy kereskedelemben kapható sztereo fejhallgatót, hogy a környezete zavarása nélkül vagy akár éjszaka is játszhasson.

1. Állítsa a Master hangerőt **4** a legalacsonyabb értékre, mielőtt a fejhallgatót csatlakoztatja vagy kihúzza.
2. Csatlakoztassa a fejhallgatót a PHONES/OUTPUT csatlakozóaljzatnál.

Ha a fejhallgatót csatlakoztatta a csatlakozóaljzathoz, a belső sztereo hangszóró automatikusan kikapcsol.

3. Állítsa a Master hangerőt **4** egy megfelelő értékre.



ÉRTESÍTÉS!

Sérülésveszély

Halláskárosodást okozhat.

- Testre szabott hangerő beállítása.

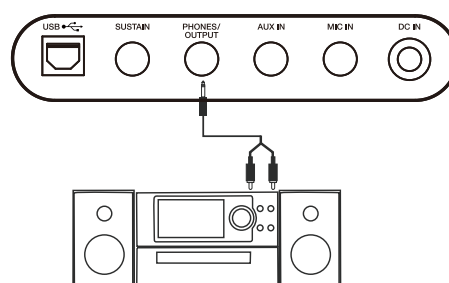
Audió készülék csatlakoztatása

A hátoldalon található PHONES/OUTPUT csatlakozóaljzat átviszi a termék kimenetét egy külső audió készülékre, mint például szintetizátor erősítőre, sztereo hangszugárzó-rendszerre, keverőpultra vagy felvevő készülékre.

1. Használjon audió kábelt, hogy a termék PHONES/OUTPUT csatlakozóaljzatát a külső audió eszköz INPUT csatlakozóaljzatával összekapcsolja.

Kapcsoljon ki minden készüléket, mielőtt a külső készüléket csatlakoztatja vagy kihúzza.

A hangszóró károsodásának elkerülése érdekében állítsa a Master hangerőt minimumra, mielőtt a terméket bekapcsolja.

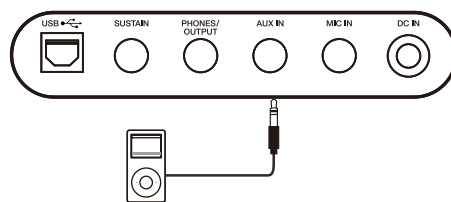


MP3/CD lejátszó csatlakoztatása

A hátoldalon található AUX-IN csatlakozóaljzat audió jeleket fog külső forrásból, mint például MP3 vagy CD lejátszóról.

1. Használjon audió kábelt, hogy a hangszer AUX-IN csatlakozását az MP3/CD lejátszó kimeneti csatlakozásával összekösse.

A hangszer hangszórója lejátsza a külső lejátszóról átvitt zenét, és vele együtt lehet játszani.

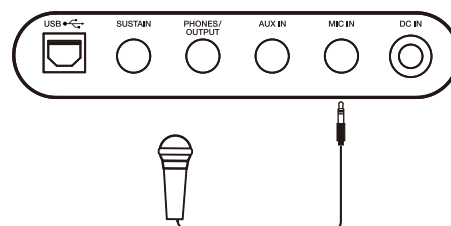


Mikrofon csatlakoztatása

Csatlakoztathat mikrofont a MIC csatlakozóaljzathoz, hogy a szintetizátorhoz vagy egy lejátszott dalhoz énekeljen.

1. Állítsa a Master hangerőt **4** a legalacsonyabb értékre, mielőtt a mikrofont csatlakoztatja vagy kihúzza.
2. Csatlakoztasson egy mikrofont a MIC csatlakozóaljzathoz.
3. Állítsa a Master hangerőt **4** egy megfelelő értékre.

A mikrofons csatlakoztatva van.



Áramellátás létrehozása

1. Hozza létre az áramellátást (lásd az üzemeltetésre való előkészítést).

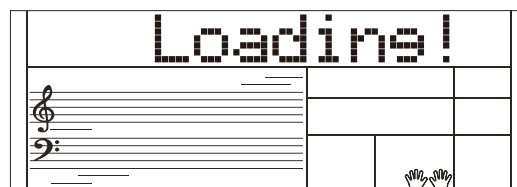
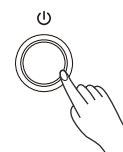
Be- és kikapcsolás

Bekapcsolás

Bekapcsolás előtt csökkentse a termék és minden csatlakoztatott készülék hangerejét minimumra.

1. Győződjön meg róla, hogy a termék **1** rendesen csatlakozik az áramellátáshoz.
2. Nyomja meg a BE/KI gombot **32**.
Az LCD képernyő **11** világítani kezd és a „Loading!” felirat jelenik meg.

A termék be van kapcsolva.



Kikapcsolás

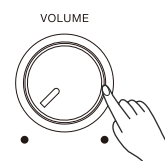
1. Nyomja meg a BE/KI gombot **32**.
Az LCD képernyő **11** kialszik.

A termék ki van kapcsolva.

Hangerő beállítása

Fordítsa a hangerő-szabályozót **4** az óramutató járásával megegyező irányba a hangerő feltekeréséhez.

Fordítsa a hangerő-szabályozót **4** az óramutató járásával ellentétes irányba a hangerő csökkentéséhez.



Ha a hangszóró néma marad, ellenőrizze, hogy a hangerő-szabályozó beállítása nem túl alacsony-e vagy nincs-e Fejhallgató csatlakoztatva.

Demo mód

Demo mód előhívása

A termék sok demo dallal rendelkezik.

Váltás demo módban.

1. Nyomja le egyidejűleg a STYLE **21** és VOICE **22** gombokat, hogy a demo dalok lejátszását ciklusban indítsa el.
Az LCD képernyő kijelzi az aktuális demo számot **34** és demo nevet **36**.
2. Használja a számgombokat és a < vagy > **14** gombokat a kívánt demo dal kiválasztásához.

A demo dal lejátszásra kerül.

A demo lejátszás során csak a következő billentyűk működnek: START/STOP **27**, TEMPO </TEMPO > **6**, </> és a számgombok **14**, VOLUME **4** és a be-/kikapcsoló gomb **32**.

Kilépés a demo módból

1. Nyomja meg ismét egyidejűleg a STYLE **21** és VOICE **22** gombokat vagy nyomja meg a START/STOP **27** gombot, ha meg akarja állítani a lejátszást és ki akar lépni a demo módból.

A demo mód bezárt.

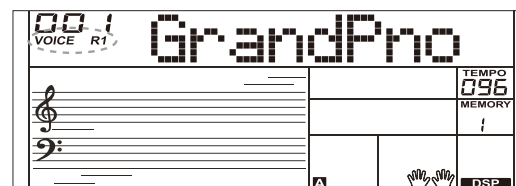
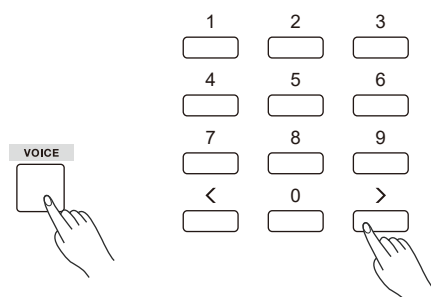
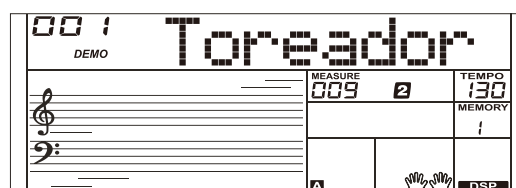
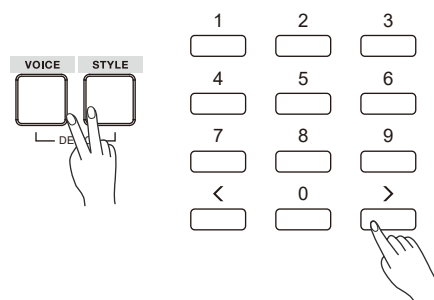
Szólamok visszajátszása

A termék sok különleges, valósághű szólammal rendelkezik (lásd hangszín-lista).

Egy hang visszajátszása

1. Nyomja meg a VOICE **22** gombot.
Az LCD kijelző „VOICE R1” **35** feliratot, a számokat **34** és a hang nevét **36** jelzi ki.
2. Használja a számgombokat és a < ill. > **14** gombokat, a hang kiválasztásához, amit vissza szeretne játszani.

A szólam visszajátszásra kerül.



Ha a DUAL **25** és LOWER **41** funkciók be vannak kapcsolva, újra megnyomhatja a VOICE **22** gombot a hangszín kiválasztásához. A megfelelő LCD kijelző **35** R1, R2 és L között gyullad fel.

Két szólam egyidejű visszajátszása

Kétszólamú funkció bekapcsolása

1. Nyomja meg a DUAL  gombot a kétszólamú funkció bekapcsolásához. Az LCD kijelzőn  „VOICE R2”, a számok  és a kétszólam neve  jelenik meg.
2. Használja a számgombokat és a < vagy >  gombokat a VOICE R2 részére történő szólam kiválasztásához.

A kétszólamú funkció be van kapcsolva és VOICE R2 van kiválasztva.

Játsszon a terméken. Két különböző szólamot hall egymás fölött, mintha egyidejűleg két különböző hangszeren játszana.

Kétszólamú funkció kikapcsolása

3. Nyomja meg ismét a DUAL  gombot a kétszólamú funkció kikapcsolásához.

A kétszólamú funkció ki van kapcsolva.

Játsszon mindkét kezével különböző szólamokat

A Lower-funkció  két területre osztja a szintetizátort, hogy mindkét keze különböző szólamokat hozzon létre. A bal szólam az alsó „L” szólam.

Lower mód bekapcsolása.

1. Nyomja meg nyugalmi módban a LOWER  gombot az alsó funkció bekapcsolásához.
Az LCD képernyő kijelzi a bal szólam nevét  és számát , valamint „VOICE L”  és „LOWER”  funkciókat.

2. Használja a számgombokat és a </>  gombokat a szólam kiválasztásához a VOICE L  számára.

Játsszon két kézzel a terméken. Most két különböző szólamot hall.

Mindkét kezével különböző szólamokat játszik.

Lower mód kikapcsolása.

3. Nyomja meg ismét a LOWER  gombot az alsó funkció kikapcsolásához.

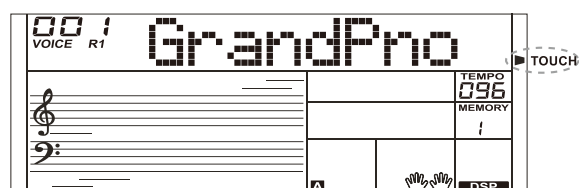
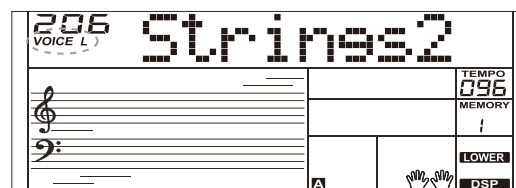
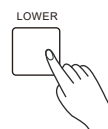
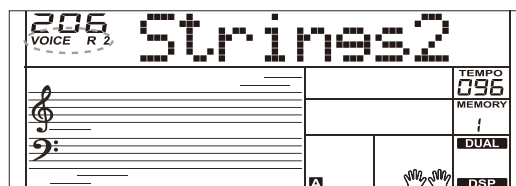
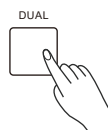
A Lower mód befejeződött.

A szintetizátoron azt a gombot, ami elválasztja az L és R1/R2 szólamokat, „osztáspontnak” nevezzük. A standard osztáspont F#3 (19), de ezt bármelyik másik gombhoz is hozzárendelheti (lásd a funkció menü beállításait).

Billentési dinamika beállítása

A szintetizátort billentésdinamikusra tervezték, hogy a billentés erősségével a hangerőt dinamikusan és expresszív módon lehessen vezérelni, akár csak egy akusztikus hangszer esetében.

1. Az érintő funkció beállítását lást a funkció menüben lévő beállításoknál.



A sustain funkció be-/kikapcsolása

Sustain bekapcsolása

Bekapcsolt Sustain funkció esetén a szintetizátoron lejátszott minden hang lassabban csendesedik el.

1. Nyomja meg a SUSTAIN **23** gombot.

Ha Sustain pedált használ, sokkal erősebb és természetesebb Sustain hatást érhet el, mint a SUSTAIN gombbal **23**.

A Sustain be van kapcsolva.

A Sustain kikapcsolása

1. Nyomja meg ismét a SUSTAIN **23** gombot.

A Sustain ki van kapcsolva.

DSP effekt bekapcsolása

A DSP valódi környezetben szimulál dallamokat. A DSP effektekkel az előadásmódjának sokféle atmoszférát és mélységet kölcsönözhet.

A funkció alapbeállításként aktiválva van.

1. Kapcsolja be vagy ki a DSP effektet (lásd a funkció menüben lévő beállításokat).

Transzponálás beállítása

A transzponálás funkcióval a termék teljes hangmagasságát félhangonként egy oktávval feljebb vagy lejjebb transzponálhatja (helyezheti át).

1. Nyomja meg a TRANSPOSE **17** gombot a transzponálás menü előhívásához.

Az LCD kijelző **36** az aktuális transzponálási értéket mutatja.

2. Használja a < ill. > **14** gombokat a transzponálási érték beállításához -12 – +12 területen.

A transzponálás be van kapcsolva.

Alapbeállítás visszaállítása

1. Nyomja meg egyidejűleg a < és > **14** gombokat, hogy a transzponálást 0-ra állítsa vissza.

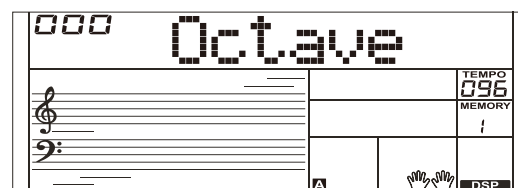
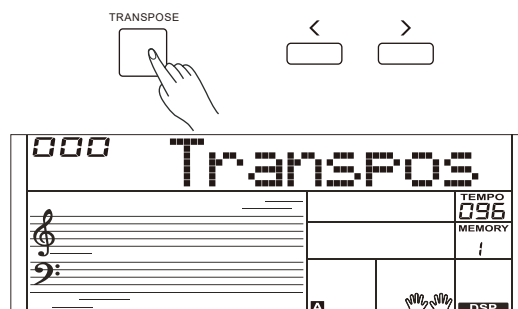
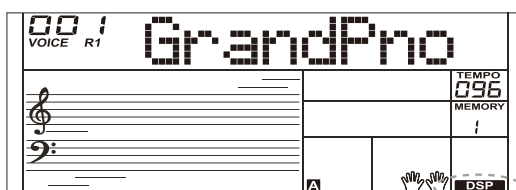
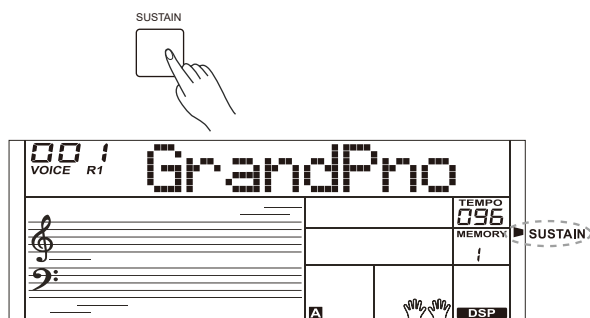
*A transzponálás alapbeállításként van visszaállítva és az LCD képernyő **36** ezt mutatja.*

Oktáv értékek beállítása

Az oktáv funkció eltolja megadott szólam szint hangmagasságát egy oktávval feljebb vagy lejjebb.

1. Állítsa be a kívánt oktáv értéket (lásd a beállításokat a funkció menüben).

Az oktáv érték beállítása után a hangok a legmagasabb és legalacsonyabb billentyűtípuson esetleg nem valósághűen hangzanak.



Zongora mód be-/kikapcsolása

Zongora mód bekapcsolása

Ezzel a funkcióval az egész termék hangzását azonnal zongorára lehet állítani

1. Nyomja meg a PIANO **19** gombot.

Zongora módban ugyanúgy játszhatja a kíséretet, mint más módban, de aztán csak a ritmus részt játssza.

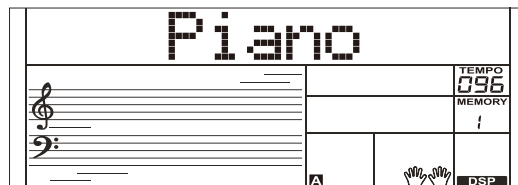
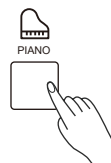
A zongora mód be van kapcsolva.

Zongora módban az A.B.C. automatikusan kikapcsol.

Zongora mód kikapcsolása

1. Nyomja meg a PIANO **19** gombot.

A zongora mód ki van kapcsolva.



Automatikus kíséret

Az automatikus kísérettel Önnek egy teljes kísérő zenekar áll rendelkezésre. Bal kézzel Önnek csak az akkordokat kell játszania. A kíséret automatikusan játszik és azonnal követi az akkordokat, amit Ön játszik. Az automatikus kísérettel egy szóló művész a játékát egy egész zenekar támogatásával élvezheti.

A termék sokféle stílust kínál (lásd a stílusok listáját).

Próbálja ki a különböző stílusokat és élvezze az automatikus kíséretet.

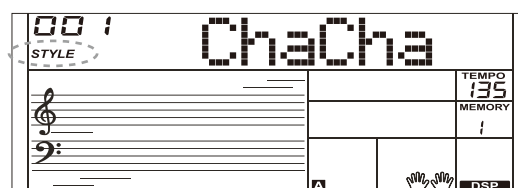
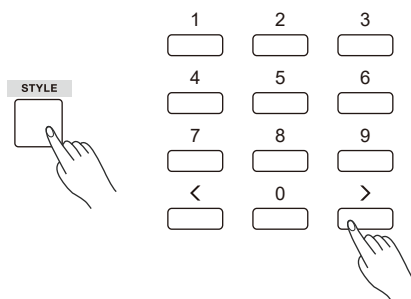
Stílus kiválasztása

1. Nyomja meg a STYLE **21** gombot.

Az LCD kijelzi a STYLE **35** funkciót, valamint a stílus számát **34** és nevét **36**.

2. Használja a számgombokat és a < vagy > **14** gombokat egy stílus kiválasztásához.
3. Nyomja meg a START/STOP **27** gombot, hogy az automatikus kíséret ritmusjeleit elkezdje.

Egy stílus ki van választva és elkezdődött.



Automatikus kíséret be-/kikapcsolása

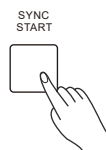
Automatikus kíséret bekapcsolása

Miután a stílus megállt.

1. Nyomja meg a SYNC START **28** gombot a funkció bekapcsolásához.

Az LCD kijelzőn villog a TEMPO **38** és a BEAT **40** felirat.

Az automatikus kíséret be van kapcsolva.



Ha a sync-start mód módban az A.B.C. funkciót (Auto Bass Chord) kikapcsolja, megnyomhat a szintetizátoron egy gombot, hogy a ritmusjel automatikus kíséréte elkezdődjön.

Ha a sync-start módban az A.B.C. funkciót használja, megnyomhatja a szintetizátor akkord tartományában lévő gombot minden sáv automatikus kíséréteinek elindításához.

Automatikus kíséret kikapcsolása

Miután a stílus megállt.

1. Nyomja meg a SYNC START **28** gombot a funkció kikapcsolásához.

Az LCD kijelzőn a TEMPO **38** és BEAT **40** felirat már nem villog.

Az automatikus kíséret ki van kapcsolva.

Bevezetés vagy véglezárás beillesztése

Bevezetés beillesztése

A bevezetés egy dal kezdő szakasza. Ha a bevezetés befejeződött, a rendszer automatikusan a fő szakaszra vált.

1. Nyomja meg a STYLE **21** gombot.

Az LCD kijelző a számot **34**, a „STYLE“ **35** feliratot és a stílus nevét **36** mutatja.

2. Használja a számgombokat és a < vagy > **14** gombokat egy stílus kiválasztásához.

3. Nyomja meg a CHORD **9** gombot az akkord mód bekapcsolásához.

Az LCD kijelző **44** az „A.B.C.“ feliratot mutatja.

4. Nyomja meg a SYNC START **28** gombot az automatikus kíséret bekapcsolásához.

A tempó **38** az LCD kijelzőn villog az alapütemmel **40** együtt.

5. Nyomja meg az INTRO/ENDING **31** gombot.

Az LCD képernyőn **44** „A“ vagy „B“ villog, és a stílus már készen áll a visszajátszásra.

A kíséret elindul, mielőtt a Ön az akkord tartományban játszani kezd. Ha a bevezetés visszajátszása befejeződik, automatikusan átkapcsol az A vagy B fő szakaszra.

Egy bevezetést illeszt be.

Véglezárás beillesztése

Egy dal vége a véglezárás. Ha a véglezárás befejeződött, a kíséret automatikusan megáll. A véglezárás hossza a kiválasztott stílus szerint változik.

1. Nyomja meg ismét az INTRO/ENDING gombot **31** a véglezárás visszaadásához.

Ha a véglezárás befejeződött, az automatikus kíséret magától megáll.

Ha a véglezárás befejezése előtt megnyomja a FILL A **30** vagy FILL B **29** gombokat, egy Fill-in mintát játszik vissza, és ezután a megfelelő fő szakaszra vált.

Egy véglezárás került beillesztésre.

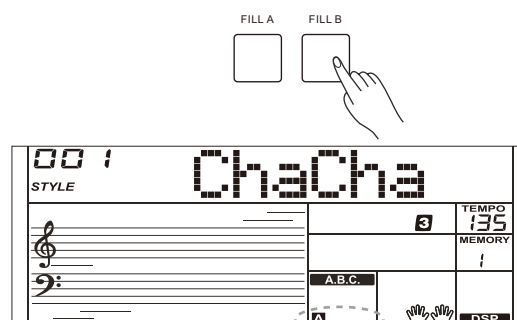
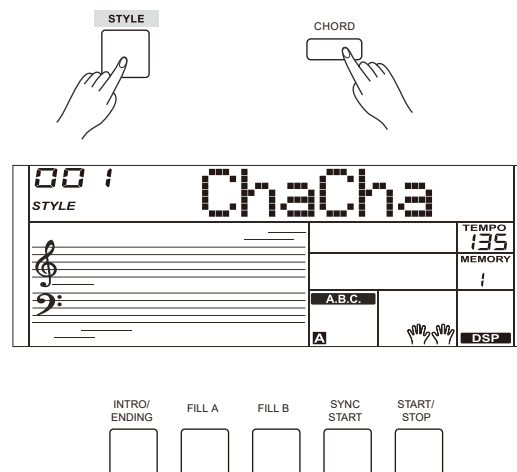
Fill-in visszajátszása

Az automatikus kitöltő funkció automatikusan hozzáilleszt egy Fill-in mintát az előadásához. Ha a Fill-in minta hozzáadása le van zárva, a kíséret a fő szakaszra vált (A, B).

1. A stílus visszajátszás során nyomja meg és tartsa lenyomva a FILL A **30** ill. FILL B **29** gombokat.

A Fill-in minta addig ismétlődik, amíg el nem engedi a gombot.

A visszajátszást ezután a megfelelő fő szakasz követi.



2. Ha a stílus befejeződik, nyomja meg a FILL A **30** ill. FILL B **29** gombokat a fő szakasz kiválasztásához.

A LCD képernyő **44** kiemeli „A”-t vagy „B”-t.

A Fill-in minta visszajátszásra kerül.

Be-/lekeverés

Bekeverés

A bekeveréssel a stílus kezdete lágy indítást hoz létre, a hangerő egyre erősödik.

1. Nyomja meg a FADE **8** gombot a stílus megállításához.

Az LCD kijelzőn **44** megjelenik a „FADE” felirat.

2. Nyomja meg a START/STOP **27** gombot a stílus visszajátszásának indításához.

Az LCD kijelzőn **44** megjelenik a  „FADE” felirat.

A kísérő hangerő kb. 8 másodperc múlva 0-ról a beállított értékre változik. A készülék hangereje ugyanakkor 0-ról az alapértékre változik.

Lekeverés

A stílus megállítása lekeveréssel lágy véget eredményez, ekkor a hangerő fokozatosan elhalkul.

1. Nyomja meg a FADE **8** gombot a stílus visszajátszása során.

Az LCD kijelzőn **44** megjelenik a  „FADE” felirat

A kísérő hangerő 8 másodperc alatt változik a beállított értékről 0-ra, és a stílus leáll.

Kísérő hangerő beállítása

A funkció beállítja a kísérő hangerőt, hogy megfelelő egyensúly legyen a kísérő hangerő és a dallam hangerő között (lásd a keverőmenü beállításait).

Tempók beállítása

A hangszer minden stílusa alap tempóra van programozva, amit igény szerint meg lehet változtatni.

1. Nyomja meg a TEMPO < ill. TEMPO > **6** gombokat, hogy a tempót 30 és 280 közötti tartományra módosítsa.

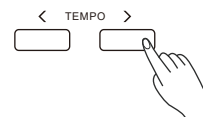
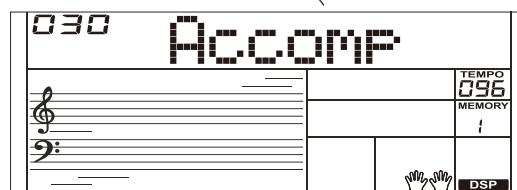
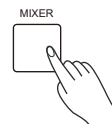
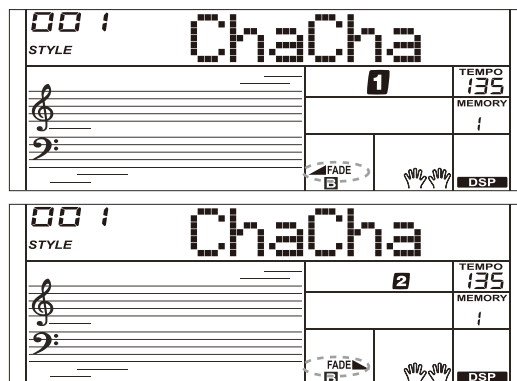
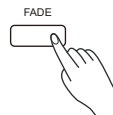
Tartsa lenyomva a TEMPO < ill. TEMPO > **6** gombokat, hogy a tempót gyorsan megváltoztassa.

*A tempó be van állítva és az LCD képernyő **38** mutatja az aktuális tempót.*

Alapbeállítás visszaállítása

1. Nyomja meg a TEMPO < és TEMPO > **6** gombokat egyszerre, hogy visszaállítsa az alapbeállításokat.

*A tempó a programozott alapértékre van beállítva és az LCD kijelző **38** ezt mutatja.*



Auto Bass Chord (automatikus basszus akkord) beállítása

Játék az akkord tartományban

1. Nyomja meg a CHORD  gombot, hogy az akkord tartományban játsszon.

Az LCD kijelző  az „A.B.C.” feliratot mutatja.

A szintetizátor billentyűjének bal oldali része az akkord tartománya.

Játék az egész szintetizátor billentyűzeten

1. Nyomja le ismét a CHORD  gombot, hogy a „Full Range” (teljes tartomány) módhoz érjen.

Az LCD kijelzőn  a „FULL RANGE” felirat jelenik meg.

A szintetizátor teljes billentyűzetén játszhat le akkordokat többujjas technikával.

Az osztáspont beállítását a funkció menü beállításában találja. Az osztáspont és minden tőle balra lévő gomb az akkord tartományhoz tartozik.

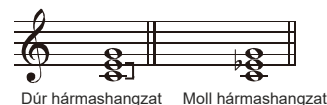
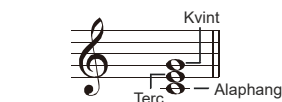
Akkord alaphelyzetek

A zenében egy akkord alatt két, három vagy több egyidejűleg lejátszott hangot értünk. A leggyakrabban előforduló akkordok hármashangzatok. A hármashangzat három terc távolságban lévő egymás fölött elhelyezett hangból áll. Ezt a három hangot az akkord alaphangjának (legmélyebb hang), tercének (középső hang) és kvintjének (legmagasabb hang) hívjuk.

Hármashangzat típusok

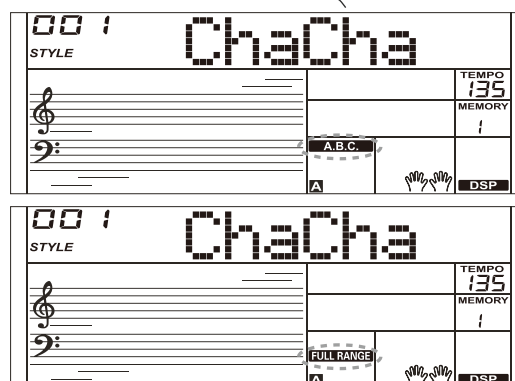
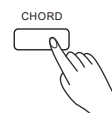
A következő alapvető hármashangzat típusok vannak:

Dúr hármashangzat	Egy alaphangot egy nagy terccel és egy tiszta kvinttel „dúr hármashangzatnak” hívunk.
Moll hármashangzat	Egy alaphangot egy kis terccel és egy tiszta kvinttel „moll hármashangzatnak” hívunk.
Bővített hármashangzat	Egy hármashangzatot egy nagy terccel és egy bővített kvinttel „bővített hármashangzatnak” hívunk
Szűkített hármashangzat	Egy alaphangot egy kis terccel és egy szűkített kvinttel „szűkített hármashangzat” lesz.



Akkordváltás

Ha egy akkord alaphangja a legmélyebb hang, akkor alaphelyzeti akkordról beszélünk. Ha az alaphang nem az akkord legmélyebb hangja, akkor úgynevezett akkordváltás keletkezik.



Automatikus kíséret egy gombnyomással

Egyujjas rendszer

Az egyujjas rendszer nemcsak egyetlen ujjat, hanem több ujjat is felismer. És az egyujjas rendszer megkönnyíti az akkordok lejátszását csak egy, kettő vagy három gombbal. Beleértve a Dúr, Moll, Sept és Moll-sept akkordokat. A részleteket a megfelelő képen találja jobbra.

1. Nyomja meg az egyes gombokat az akkord lejátszásához.

Többujjas rendszer

Többujjas rendszerrel az akkordokat normál fogásmódban is lejátszhatja. Próbálja meg a jobb oldalon felsorolt 32 akkord típust C-skálán lejátszani.

1. Játsszon normál ujjtechnikával.

A „Full Range” (teljes tartomány) módban a termék csak olyan akkordokat ismer fel, amelyeket normál ujjtechnikával játszik le.

One Touch beállítása és lehívása

Ha a One Touch beállítás be van kapcsolva, az automatikus kísérethez minden beállítást, beleértve a hangzáskiválasztást és a digitális effekteket is, csupán egyetlen gombnyomással tud lehívni.

One Touch bekapcsolása

1. Nyomja meg az O.T.S. **13** gombot az aktuális stílushoz a One Touch beállítás bekapcsolásához.

Az LCD kijelzőn **39** az „O.T.S.” felirat jelenik meg.

2. Nyomja meg az M1-M4 **12** gombok egyikét, hogy a stílusnak megfelelő, különböző panel beállításokat (pl. hangzás, effekt stb.) ismét azonnal lehívja.

Az A.B.C. funkció O.T.S. módban automatikusan be van kapcsolva.

O.T.S. módban a memória nem választható ki.

A One-Touch mód be van kapcsolva és a beállítások ki vannak választva.

One Touch kikapcsolása

3. Nyomja meg ismét az O.T.S. **13** gombot a One-Touch mód elhagyásához.

A kijelzőről **39** eltűnik a „O.T.S.” felirat.

A One-Touch mód ki van kapcsolva.

Metronóm

Metronóm bekapcsolása

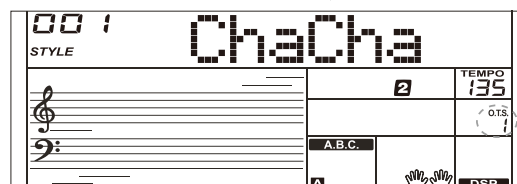
1. Nyomja meg a METRO **18** gombot a metronóm bekapcsolásához.
2. Nyomja meg a TEMPO< /TEMPO> **6** gombokat a metronóm tempójának módosításához.

A metronóm be van kapcsolva és a tempó be van állítva.

Cm
Akkord alaphang Akkord típus

0 C	1 C ₆	2 Cm ₇	3 CM ₇ (#11)	4 CM(9)	5 CM ₇ (9)
6 C ₆ (9)	7 Caug	8 Cm	9 Cm ₆	10 Cm ₇	11 Cm ₇ (b5)
12 Cm(9)	13 Cm ₇ (9)	14 Cm ₇ (11)	15 CmM ₇	16 CmM ₇ (9)	17 Cdim
18 Cdim ₇	19 C ₇	20 C ₇ sus ₄	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (#9)	28 CM ₇ aug	29 C ₇ aug
30 Csus ₄	31 C1+2+5	A tároljelbe tett jegyzetek* opcionálisak; az akkordokat anélkül is fel lehet ismerni.			

O.T.S.



METRO



A metronóm kikapcsolása

1. Nyomja meg ismét a METRO **18** gombot a metronóm kikapcsolásához.

A metronóm ki van kapcsolva.

Ütem kiválasztása

1. Az ütem típust a funkció menüben tudja beállítani (lásd a funkció menü beállításait).
2. Nyomja meg a METRO **18** gombot a metronóm bekapcsolásához a stílus visszajátszás közben.

A metronóm hangja a következő ütemtől kezdődik és az ütem megfelel az aktuális stílusnak.



Ha a stílus megáll, a metronóm ütemet tetszés szerint meg lehet változtatni.
A metronómot Song módban nem lehet használni.

Arpeggiator be- és kikapcsolása

Arpeggiator bekapcsolása

1. Tartsa lenyomva az ARP. **20** gombot 2 másodpercre.
Az LCD kijelző **37** felvillan.

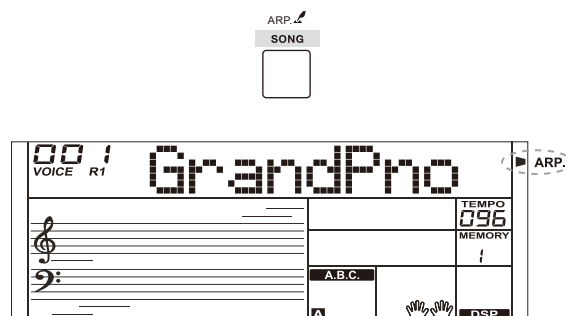
Az Arpeggiator be van kapcsolva.

Minden hangot összehasonlít az előre beállított arpeggio mintával, úgy hogy a hang megváltoztatása az előre beállított arpeggio mintát is megváltoztatja.

Arpeggiator kikapcsolása

1. Tartsa lenyomva ismét az ARP. **20** gombot 2 másodpercre.
Az LCD kijelző **37** kialszik.

Az Arpeggiator ki van kapcsolva.



Keverőmenü beállításai

A keverőmenü egy sávját a következőképpen állítsa be. A rendelkezésre álló sávokat és beállítási tartományokat a „Sávok és értékek” táblázatban találja.

1. Nyomja meg a MIXER **16** gombot, hogy a keverő menühöz jusson.
Az LCD kijelző mutatja az aktuális sávot.
2. Nyomja meg ismét a MIXER **16** gombot, hogy kiválassza a kívánt sávot.
3. Nyomja meg a < ill. > **14** gombokat, hogy megváltoztassa az értéket.
Az LCD kijelző **34** az aktuális értéket mutatja, az LCD **36** pedig az aktuális sávot mutatja.
Ha 3 másodpercen belül nem történik kezelés, kilép a menüből.

A sáv be van állítva.

A sáv némára kapcsolása

1. Nyomja meg ismét a MIXER **16** gombot, hogy kiválassza a kívánt sávot (lásd lent a táblázatban az LCD kijelzőt).
Az LCD kijelző **34** az aktuális beállítást mutatja, az LCD **36** pedig az aktuális sávot mutatja.



2. Nyomja meg a < és > **14** gombokat egyidejűleg, hogy a sávot némára kapcsolja.
Az LCD kijelző **34** a „OFF” feliratot mutatja, az LCD **36** pedig az aktuális sávot mutatja.
Ha 3 másodpercen belül nem történik kezelés, kilép a menüből.

A sáv némára van kapcsolva.

Egy sáv némára kapcsolásának feloldása

1. Nyomja meg ismét a MIXER **16** gombot, hogy kiválassza a kívánt sávot.
Az LCD kijelző **34** a „OFF” feliratot mutatja, az LCD **36** pedig a sávot mutatja.
2. Nyomja meg a < és > **14** gombokat egyidejűleg, hogy a némára kapcsolást feloldja.
Az LCD kijelző **34** az aktuális beállítást mutatja, az LCD **36** pedig az aktuális sávot mutatja.
Ha 3 másodpercen belül nem történik kezelés, kilép a mixer menüből.

A sáv némára kapcsolását feloldotta.

Sávok és értékek:

Opciók	LCD kijelző	Tartomány
Kísérő hangerő beállítása	XXX Accomp	0-32
Ritmus sáv hangerejének beállítása	XXX Rhythm_m	0-32
Basszus sáv hangerejének beállítása	XXX Bass	0-32
„Akkord 1” sáv hangerejének beállítása	XXX Chord1	0-32
„Akkord 2” sáv hangerejének beállítása	XXX Chord2	0-32
„Akkord 3” sáv hangerejének beállítása	XXX Chord3	0-32
„Upper 1” sáv hangerejének beállítása	XXX Upper1	0-32
„Upper 2” sáv hangerejének beállítása	XXX Upper2	0-32
Alsó sáv hangerejének beállítása	XXX Lower	0-32

Funkció menü beállításai

A funkció menü egy paraméterét az alábbiak szerint állítsa be. A paramétereket és a beállítási tartományokat a „Paraméterek és értéktartományok” táblázatban találja.

1. Nyomja meg a FUNKTION **15** gombot a funkció menü megnyitásához.

Az LCD kijelző **34** az aktuális paramétert mutatja.

2. Nyomja meg ismét a FUNKTION **15** gombot egy paraméter kiválasztásához.

3. Módosítsa a kiválasztott paraméter értékét a < ill. > **14** gombokkal.

Ha 3 másodpercen belül nem történik kezelés, kilép a funkció menüből.

A paraméter be van állítva.



Alaphelyzet visszaállítása

1. Nyomja meg ismét a FUNKTION **15** gombot a paraméter kiválasztásához.

Az LCD kijelző **34** az aktuális beállítást mutatja, az LCD **36** pedig a paramétert mutatja.

2. Nyomja meg a < és > **14** gombokat egyidejűleg az alaphelyzetbe való visszaállításhoz.

Az LCD kijelző **34** az alaphelyzeti értéket mutatja, az LCD **36** pedig a paramétert mutatja.

A paraméter alaphelyzeti értékre állt.

Paraméterek és értéktartományok:

Paraméter	LCD kijelző	Tartomány	Alaphelyzeti érték
Tune	XXX Tune	-50 - +50	000
Oktáv	XXX Octave	-2 - +2	000
Osztáspont	XXX Split Pt	1 - 61	F#3 (19)
Ütem típus	XXX Beat	0, 2 - 9	004
Billentési dinamika	XXX Touch	OFF, 1 - 3	002
Modulálás	XXX Modul	On, OFF	OFF
DSP	XXX Dsp	On, OFF	On
Terem típus	XXX Rev Type	1 - 10	004
Terem fokozat	XXX Rev Lev	0 - 32	015
Kórus típus	XXX Chr Type	1 - 8	003
Kórus fokozat	XXX Chr Lev	0 - 32	000
Kikapcsolási automatika	XXX PowerOff	OFF, 30, 60	030

Adatbázis memória

Az adatbázis memória funkcióval gyakorlatilag minden kezelőmező beállítását egy adatbázis memóriában tárolhat és egyetlen gombnyomással azonnal előhívhat.

A termék 8 memória csatornával rendelkezik, és minden csatornán 4 memóriahely van (M1 - M4) **12**.

Kezelőmező beállításainak mentése

1. Tartsa a STORE **10** gombot lenyomva, és aztán nyomja meg valamelyik M1 - M4 **12** mentés gombot, hogy a kezelőmező beállításait elmentse.

Az LCD kijelző **36** a „Mem Stor” feliratot mutatja, és az új beállítások az eddig tárolt adatok helyébe lépnek.

A beállítások mentésre kerültek.

Kezelőmező beállításainak előhívása a memóriából

2. Nyomja meg az egyik M1 - M4 **12** memória gombot, hogy az ezen tárolt kezelőmező beállításokat előhívja.

A kezelőmező a tárolt beállításoknak szerint aktualizálva lesz.

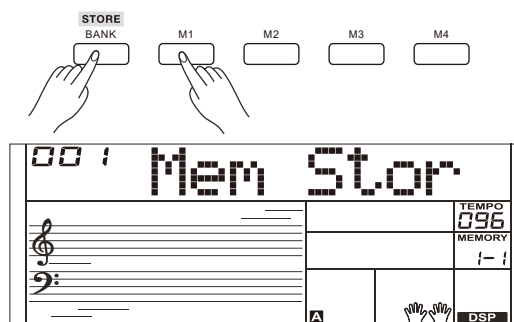
A következő paramétereket mentheti:

Hangszín paraméter: hangszín (voice), layersound (DUAL), DSP, keverő.

Kísérő paraméterek: stílus, tempó és akkord be/ki, kísérő szakaszok.

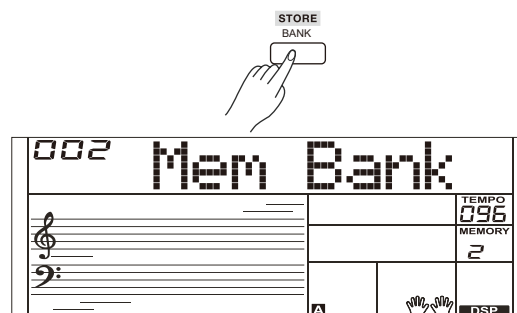
Funkció paraméterek: érintés funkció és néhány paraméter a funkció menüből.

Az adatbázis memóriát nem lehet előhívni, ha a One-Touch beállítást használja.



Memória csatorna kiválasztása

1. Nyomja meg a BANK **[10]** gombot.
Az LCD kijelző **[39]** mutatja a memória csatorna számát.
2. Nyomja meg ismét a BANK **[10]** gombot, hogy kiválasszon egy memória csatornát 1-8 között.
Az adatbázis memória a kikapcsolás után az alapbeállításokra áll vissza.

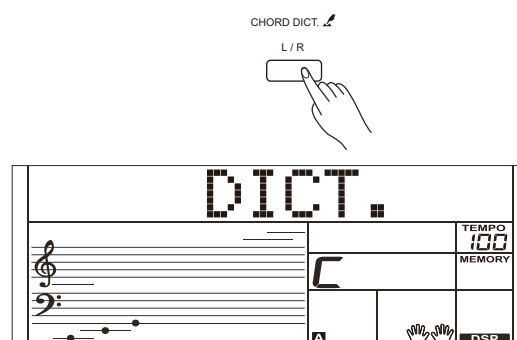


Akkord szótár használata

Amennyiben ismeri egy akkord nevét, de nem tudja, hogyan kell azt lejátszani, akkor használhatja az „Akkord szótár” funkciót.

Az akkord szótár előhívása

1. Tartsa lenyomva a CHORD DICT. gombot. **[7]** 2 másodpercre, hogy ehhez a módhoz érjen.
Az LCD kijelző **[36]** mutatja a "DICT" akkord típust **[45]** és az akkord hangjegyeit **[47]**.
2. A C4 fölötti (beleértve a C4-et is) gombokat az akkord típusok hozzárendelésére lehet használni, a C6 feletti gombokat (beleértve a C6-ot is) pedig az akkord alaphangjának hozzárendeléséhez lehet használni.
Ha az akkord típusát és az akkord alaphangját visszaigazoljuk, az LCD kijelző **[36]** az akkordot és a hangjegy-rendszer jelöléseit mutatja.



Az akkordot helyesen játszotta le.

Akkord szótár bezárása

1. Tartsa lenyomva a CHORD DICT. gombot. **[7]** ismét 2 másodpercre, hogy kilépjen ebből a módból.

Az akkord szótár bezárt.

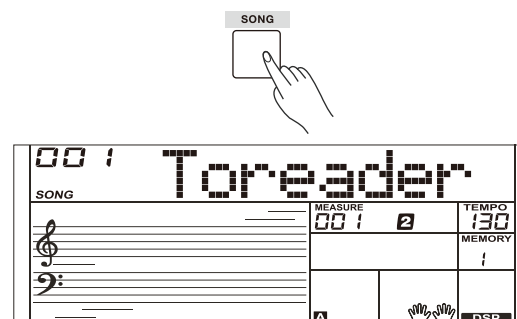
Dalok visszajátszása

A termék sok dallal rendelkezik (lásd dallista). Minden dalt tanító módban lehet gyakorolni.

A dalok meghallgatása

Dal indítása

1. Nyomja meg a SONG **[20]** gombot, hogy a dal módhoz jusson.
A dalokat egymás után játssza le.
2. Használja a Song módban a számgombokat és a < ill. > **[14]** gombokat egy dal kiválasztásához.
3. A dal visszajátszása során lenyomhatja a START/STOP **[27]** gombot a dal megállításához, és ha újra megnyomja, akkor az aktuális dalt újra lejátssza.
4. Használja a TEMPO</TEMPO> **[6]** gombokat az aktuális dal tempójának megváltoztatásához.



A Song mód be van kapcsolva és egy dal visszajátszása történik.

Song mód bezárása

1. Nyomja meg ismét a SONG **[20]** gombot a dal megállításához.

2. Ha a dal megáll, nyomja meg a STYLE **21**, VOICE **22**, DUAL **25** ill. M1 - M4 **12** gombokat, hogy kilépjen a Song módból.

A dal befejeződött és kilépett a Song módból.

Tanító mód

A termék 3 különböző előzetes beállítással rendelkezik egy dal gyakorlására, ahogy az az 1., 2. és 3. gyakorlatokban le van írva. A termék értékeli az Ön gyakorlását, ha befejezett egy leckét, és segít Önnek az előrehaladását felügyelni.

1. Nyomja le a LESSON **5** gombot, hogy a gyakorló módhoz jusson vagy hogy a gyakorláshoz kiválasszon egy leckét.
2. Nyomja meg a START/STOP **27** gombot a lecke indításához.

Az LCD képernyő **47/48** az a hangjegyet mutatja, amit le kell játszani.

3. Nyomja meg ismét a START/STOP **27** gombot a lecke befejezéséhez.

Nyomja meg tanító módban újra a L/R **6** gombot, hogy kiválassza, hogy bal kézzel, jobb kézzel vagy két kézzel szeretne gyakorolni.

Választhat, hogy a három lecke közül melyiket szeretné gyakorolni. A gyakorlását a program kiértékeli, ha egy leckét befejezett.

A kiválasztott lecke elindult.

Az 1. leckében megtanul helyes idő értékkel gyakorolni. Nem számít, hogy rossz hangokat játszik le.

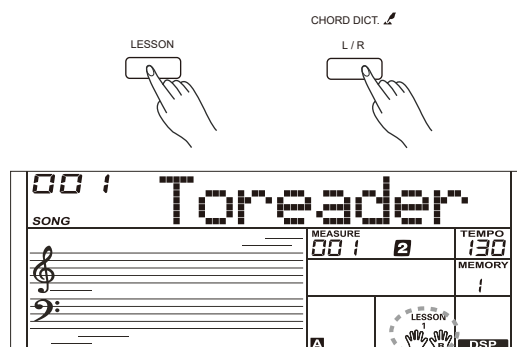
A 2. leckében megtanulja a helyes hangjegyeket lejátszani. A gyakorlás csak akkor folytatódik, ha az LCD-n kijelzett hangjegyet helyesen adta vissza.

A 3. leckében megtanulja a helyes hangjegyeket helyes időben lejátszani.

Ha egy leckét befejezett, a termék kiértékeli a gyakorlását.

1. fok: OK.
2. fok: jó.
3. fok: nagyon jó.
4. fok: kitűnő.

A besorolás után a dalt visszajátssza, és újra tudja gyakorolni.



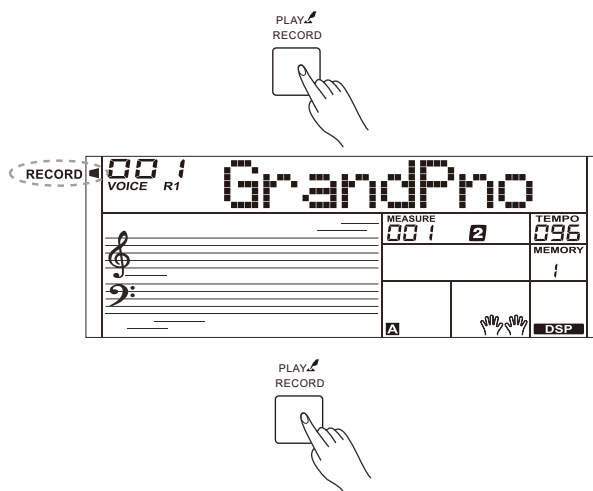
Felvétel és visszajátszás

A teljesítményét felveheti és aztán visszajátszhatja.

Felvétel indítása

1. Nyomja meg a RECORD gombot .
A kijelzőn megjelenik a "RECORD"  felirat és az ütem villogni kezd.
2. Játsszon a szintetizátoron vagy nyomja meg a START/STOP  gombot a felvétel indításához.
Ha a kíséretet szeretné felvenni, kapcsolja be az A.B.C. funkciót, és akkor játssza le az akkordokat a szintetizátor billentyűjének akkord tartományában.

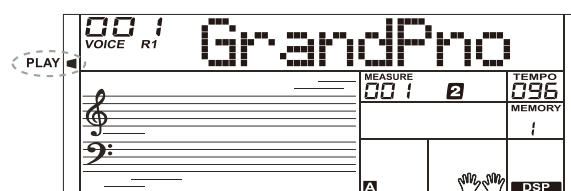
A játéka kíséréttel lesz felvéve.



Felvétel befejezése

1. Nyomja meg a ismét a RECORD gombot  a felvétel befejezéséhez.
A kijelzőn eltűnik a RECORD  felirat.

A felvétel befejeződött.



Visszajátszás indítása

1. Tartsa lenyomva a PLAY  gombot 2 másodpercig a felvétel visszajátszásához.
Felvillan a PLAY kijelző .

A visszajátszás indul.

Visszajátszás befejezése

1. Tartsa lenyomva ismét a PLAY  gombot 2 másodpercig a visszajátszás megállításához.
A PLAY kijelző  elalszik.

A visszajátszás befejeződött.



Ha a felvétel közben nyomja meg a PLAY  gombot, a felvétel megáll, és a felvett hangjegyeket visszajátszsa.

A feljegyzett adatok a kikapcsolás után elvesznek.

MIDI funkció

A MIDI funkcióval kibővítheti zenei lehetőségeit. Ebben a fejezetben elmagyarázzuk, hogy mi az a MIDI és hogy mit tud, valamint hogyan tudja Ön használni a MIDI-t a termékén.

Mi a MIDI?

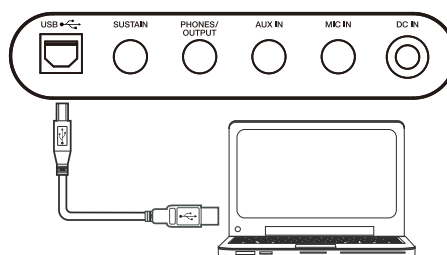
MIDI-vel („Musical Instrument Digital Interface“ rövidítése) sokféle elektromos hangszert, számítógépet és más hozzá tartozó eszközt lehet egymással összekötni, és ezek egymással kommunikálni tudnak. A MIDI átviszi az esemény híreket, jelöléseket, hangmagasságot és sebességet, paraméterek vezérlőjeleit, mint a hangerő, vibráció, audio-panning és program váltási információkat a hangszínek kiválasztás módosításához.

A termék valós időben történő visszajátszási információkat tud kiadni MIDI-n keresztül és külső MIDI eszközöket tud vezérelni. A termék részletes MIDI parancsokat is tud fogadni és a megfelelő hangokat létrehozni (lásd MIDI megvalósítási táblázat).

MIDI csatlakozás

A termék standard USB interfésszel van felszerelve, amivel a terméket egy számítógéphez lehet csatlakoztatni. A legtöbb számítógép automatikusan felismeri a terméket, és a MIDI üzenetek átvitelét a termék és a számítógép között az USB MIDI csatlakozóaljzaton keresztül teszi lehetővé.

Használjon kereskedelemben kapható USB kábelt, hogy a termék USB portját összekösse egy számítógép USB csatlakozásával.



Kapcsolja a számítógépet nyugalmi állapotból standby módra, mielőtt az USB kábelt csatlakoztatja.

Kösse össze az USB kábelt a termékkel és a számítógéppel, mielőtt a terméket bekapcsolja.

Tárolás

A terméket száraz helyen tárolja, ahol a gyermekek nem férhetnek hozzá.

Tisztítás

- Csak puha, száraz kendővel tisztítsa.
- Ne használjon lakkhigítót, oldószert, tisztítófolyadékokat vagy vegyszerekkel átitatott törülőkendőket.

Hibakeresés

Probléma	Lehetséges ok és megoldás
A hangszóró egy „pop” hangot ad ki, ha a terméket be- vagy kikapcsolja.	Ez normális és nincs ok az aggodalomra.
Ha játszik a szintetizátoron, nem hallatszik.	1. Ellenőrizze, hogy a master hangerő nincs-e túl alacsonyra állítva. 2. Ellenőrizze, hogy csatlakozik-e fejhallgató a PHONES csatlakozóaljzathoz.
Mobiltelefon használata esetén zúgás keletkezik.	Ha a termék közvetlen közelében mobiltelefont használunk, zavarhoz vezethet. Ennek megakadályozása érdekében kapcsolja ki a mobiltelefont vagy használja a terméktől távolabb.
Az automatikus kíséret nem kezdi meg a visszajátszást, még akkor sem, ha a Sync funkció Standby módban van és egy gomb le van nyomva.	Elindíthatja a kíséretet, ha a szintetizátor billentyűzetének jobb oldali részén megnyom egy gombot. A kíséret „Sync Start” utasítással való indításához győződjön meg róla, hogy a szintetizátor billentyűzetének bal oldali részén lévő gombon játszik-e.
A termék nem működik.	Az elemek üresek. Cserélje ki az elemeket
	A hálózati tápegység vagy az adapterkábel nincs helyesen csatlakoztatva. Ellenőrizze a csatlakozásokat és a kötéseket.

Műszaki adatok

Modell	ST-211
Súly	kb. 4,1 kg
Méretetek (H x Szé x Ma)	kb. 946x316x101 mm
Cikkszám	706195

Keyboard & Display

Szintetizátor	61 billentésdinamikus gomb
Billentési dinamika	3 típus, ki
Kijelző	Multifunkcionális LCD

Szólamok

Többszólamúság (max.)	32
Hangszínek	580
Layer	Bal, jobb1, jobb 2
Osztás	Igen

Stílus

Stílus	200 előzetes beállítás
Stílusvezérlés	Start / Stop Sync-Start Bevezetés / Véglezárás Fő szakasz A / Fill-In A Fő szakasz B / Fill-In B Akkord mód Be-/lekeverés Kísérő hangerő
O.T.S.	Igen
Akkord típusok	32

Effektek

Effektek	DSP be / ki
Terem	10 típus, 33 fokozat
Chorus	8 típus, 33 fokozat

Játéktámogatási funkciók

Arpeggiator	Az Arpeggio minta a szólam szerint változik
-------------	---

Dal & felvétel

Zenekönyvtár	155 előzetes beállítás Zene tutorial rendszer
Sequencer	1 felhasználói dal
Demo dalok	155

Hangulat

Transzponálás	-12 - +12
Oktáv	-2 - +2
Tuning	-50 - +50

Egyéb funkciók

Keverő	Igen (8 sáv)
Memória	4 memóriabank 8-8 memóriahellyel
Modulálás	Igen
Metronóm	0, 2 - 9
Tempó	30 - 280
Egyéb kezelőelemek	Zongora mód, akkord szótár

Csatlakozások

Interakció & Expasion	USB MIDI
Fejhallgató	1 standard sztereó
Pedálok	Sustain
USB	USB MIDI
Bemenet	Standard sztereó
Kimenet	Igen (telefon csatlakozóaljzat)

Áramellátás

Áramellátás	DC 12 V / 1 A
Kikapcsolási automatika	Igen

Erősítő & hangszóró

Erősítő	2,5 W x 2
Hangszóró	3 W x 2

Hálózati tápegység

Gyártó	SHENZHEN FUJIA APPLIANCE CO. LTD.
Modell	FJ-SW1261201000DE2
Áramellátás	100-240V 50/60Hz 0.4A Max
Kimenet	12 V, 1000 mA

* Minden műszaki adatot, valamint a megjelenést előzetes bejelentés nélkül meg lehet változtatni.

Megfelelőségi nyilatkozat



Az EU megfelelőségi nyilatkozatot szükség esetén kérje az ennek az útmutató végén feltüntetett címen.

Leselejtezés

A csomagolás leselejtezése



A csomagolást szétválogatva tegye a hulladékba. A kartont és papírt a papír, a fóliát a műanyag szelektív hulladékgyűjtőbe tegye.

A leselejtezett készülék ártalmatlanítása



A leselejtezett készülékeket nem szabad a háztartási hulladékba rakni!

Amennyiben a terméket már nem használja, a felhasználó **jogi kötelessége a leselejtezett készüléket a háztartási hulladéktól elkülönítve**, pl. egy közösségi/városi gyűjtőközpontban leadni. Így biztosíthatja a leselejtezett készülékek szakszerű hasznosítását és elkerülheti a negatív környezeti hatásukat. Az elektromos készülékek

ezért a fönti szimbólummal vannak ellátva.



Az akkumulátorokat nem szabad a háztartási hulladékba dobni!

Önnek, attól függetlenül, hogy az akkumulátorok tartalmazznak-e káros anyagokat, felhasználóként jogi kötelezettsége minden akkumulátort a közössége/városrésze gyűjtőhelyén elhelyezni vagy egy kereskedésben leadni, hogy környezetbarát módon ártalmatlaníthassák őket.

Adja le gyűjtőhelyen a teljes terméket (akkumulátorral együtt) és csak üres állapotban.

*jelölés: Cd = kadmium, Hg = higany, Pb = ólom

Hangszín lista

No.	English Name	LCD Name
PIANO		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Piano Dark	GrdPnD
3	Piano Dark 2	GrdPnD2
4	Octave Piano	OctPno
5	Octave Piano 2	OctPno2
6	Piano & Choir	Pno&Cho
7	Grand Piano / W	GrandPnW
8	Analog E.Piano	AnEPno
9	Analog E.Piano 2	AnEPno2
10	Analog E.Piano Wah	AnPnoWah
11	Bright Piano	BritPno
12	Bright Piano 2	BritPno2
13	Stereo Bright Piano	BritePnS
14	Detuned Piano	DetunPno
15	Chorus Piano	ChoPno
16	Chorus Piano 2	ChoPno2
17	Bright Piano / W	BritPnW
18	Bright Piano 2 / W	BritPnW2
19	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
20	Electric Grand Piano	EPianoG
21	Electric Grand Piano / W	E.PianoW
22	Stereo Synth E.Piano	StSyEPn
23	Stereo Synth E.Piano 2	StSyEPn2
24	Honky-Tonk Piano	HnkyTonk
25	Honky-Tonk Dark	HnkTonkD
26	Honky-Tonk / W	HnkyTkW
27	Honky-Tonk 2 / W	HnkyTkW2
28	E.Piano	E.Piano
29	Stereo E.Piano	EPianoS
30	50's E.Piano	50'sEP
31	E.Piano / W	EPianoW
32	E.Piano 2 / W	EPianoW2
33	E.Piano 3 / W	EPianoW3
34	E.Piano 4 / W	EPianoW4
35	E.Piano 2	E.Piano2
36	E.Piano 3	E.Piano3
37	Detuned E.P.	DetunEP
38	Detuned E.P. 2	DetunEP2
39	Harpsichord	Harpsi
40	Harpsichord / W	HarpsiW
41	Harpsichord 2 / W	HarpsiW2
42	Harpsichord Octave	HarpsiO
43	Harpsichord Octave 2	HarpsiO2
44	Harpsichord Off	HarpsiOf
45	Digital E.Piano	DigiEP
46	Digital E.Piano 2	DigiEP2
47	Clavichord	Clavi
48	Clavichord 2	Clavi2
49	Stereo Clavichord	ClaviS
50	Clavichord / W	ClaviW
51	Clavichord Wah	ClaviWa
52	Synth Clav	SynClav
CHROMATIC PERCUSSION		
53	Celesta	Celesta

54	Celesta 2	Celesta2
55	Dark Celesta	CelestD
56	Dark Celesta 2	CelestD2
57	Celesta & Sine	Cele&Sin
58	Reecho Bell	ReBell
59	Reecho Bell 2	ReBell2
60	Celesta & Music Box	Cel&Mbox
61	Glockenspiel	Glocken
62	Glockenspiel & Sine	Gln&Sin
63	Children's Song	ChilSong
64	Analog Bell	AnaBell
65	Stereo Analog Bell	StAnaBel
66	Music Box	MusicBox
67	Vibraphone	Vibra
68	Vibraphone / W	VibraW
69	Vibraphone & Bell	Vibr&Bel
70	Vibraphone & Harpsichord	Vibr&Hrp
71	Marimba	Marimba
72	Marimba 2	Marimba2
73	Marimba / W	MarimbaW
74	Marimba 2 / W	MarimbW2
75	Sine Marimba	Marm&Sin
76	Stereo Marimba	MarimbaS
77	Marimba & Vibraphone	Marm&Vib
78	Wood Drum	WoodDrum
79	Rotating	Rotating
80	Dual Attack	DualAtta
81	Stereo TRI	StTRI
82	Xylophone	Xylophon
83	Xylophone 2	Xylphon2
84	Tubular Bells	TubuBel
85	Tubular Bells 2	TubuBel2
86	Tubular Bells 3	TubuBel3
87	Rotate Octave	RotateOc
88	Synth Organ Staccato	SyOrSta
89	Synth Organ Staccato 2	SyOrSta2
90	Dulcimer	Dulcimer
91	Dulcimer 2	Dulcimr2
ORGAN		
92	Drawbar Organ	DrawOrg
93	Stereo Drawbar Organ	DrawOrgS
94	Soft Stereo Drawbar Organ	DrawOgSf
95	Mellow Drawbar Organ	MellOrg
96	Bright Drawbar Organ	DrawOrgB
97	Percussive Organ	PercOrgn
98	Percussive Organ Detuned	DePerOrg
99	Rock Organ	RockOrgn
100	Rock Organ 2	RokOrgn2
101	Church Organ	ChurOrgn
102	Detuned Church Organ	DeChuOrg
103	Octave Church Organ	ChrOrgO
104	Octave Church Organ 2	ChrOrgO2
105	Finale	Finale
106	Finale 2	Finale2
107	Digital Organ	DigiOrg
108	Analog Organ	AnaOrg

109	Analog Organ 2	AnaOrg2
110	Reed Organ	ReedOrgn
111	Reed Organ 2	RedOrgn2
112	Stereo Reed Organ	ReedOrgS
113	Accordion	Acordin
114	Accordion 2	Acordin2
115	Stereo Accordion	AcordinS
116	Harmonica	Harmnica
117	Dark Harmonica	HarmnicD
118	Tango Accordion	TangoAcd
119	Dark Tango Accordion	TangAcdD
GUITAR		
120	Nylon Guitar	NylonGtr
121	Chorus Nylon Guitar	NylonGtC
122	Stereo Nylon Guitar	NylonGtS
123	Stereo Nylon Guitar 2	NylnGtS2
124	Steel Guitar	SteelGtr
125	12 String Guitar	12StrGtr
126	Detuned Steel Guitar	DetStlGt
127	Jazz. Guitar	JazzGtr
128	Clean Guitar	CleanGtr
129	Clean Guitar 2	CleanGt2
130	Stereo Clean Guitar	CleanGtS
131	Soft Clean Guitar	ClnGtSof
132	Chord Clean Guitar	ClnGtCho
133	Muted Guitar	MutedGtr
134	Muted Guitar 2	MutedGt2
135	Stereo Muted Guitar	MutedGtS
136	Chord Muted Guitar	MutGtCho
137	Overdrive Guitar	Ovrdrive
138	Dance Lead	DancLead
139	Distortion Guitar	DistGtr
140	Analog Distortion Guitar	AnDistGt
141	5Th Distortion	5ThDist
142	5Th Distortion 2	5ThDist2
143	Analog Distortion	AnaDist
144	Analog Distortion 2	AnaDist2
145	Analog Distortion Wah	AnDisWah
146	Analog Distortion Wah 2	AnDisWa2
147	Guitar Harmonics	GtrHarmo
STRINGS & ORCHESTRAL		
148	Acoustic Bass	AcoBass
149	Acoustic Bass 2	AcoBass2
150	Acoustic Bass Detuned	DetAcoBs
151	Velocity Crossfade Bass	VelCroBs
152	Jazz Style	JazzSty
153	A.Bass & Mute G.T.	ABs&MtGT
154	Finger Bass	FngrBs
155	Finger Bass 2	FngrBs2
156	Finger Bass 3	FngrBs3
157	Dark Finger Bass	FngrBsD
158	Detuned Finger Bass	DetFngBs
159	Velocity Bass	VelBass
160	Bass & Distortion Guitar	Bs&DisGt
161	Pick Bass	PickBs

162	Pick Bass 2	PickBs2
163	Pick Bass 3	PickBs3
164	Mute Pick Bass	PickBsM
165	Pick & Finger Bass	Pk&FgBs
166	Pick Bass & Clean Guitar	PBs&ClGt
167	Detuned Pick Bass	DetPkBs
168	Fretless Bass	Fretles
169	Fretless Bass 2	Fretles2
170	Fretless Bass 3	Fretles3
171	Slap Bass	SlapBas
172	Slap Bass 2	SlapBas2
173	Slap Bass 3	SlapBas3
174	Slap Bass 4	SlapBas4
175	Slap Bass 5	SlapBas5
176	Synth Bass	SynBass
177	Synth Bass 2	SynBass2
178	Synth Bass 3	SynBass3
179	Synth Bass 4	SynBass4
180	Synth Bass 5	SynBass5
STRINGS & ORCHESTRAL		
181	Violin	Violin
182	Violin 2	Violin2
183	2 Violin	2Violin
184	Viola	Viola
185	Viola 2	Viola2
186	2 Viola	2Viola
187	Cello	Cello
188	Cello 2	Cello2
189	2 Cello	2Cello
190	Contrabass	Contrbs
191	Contrabass 2	Contrbs2
192	Tremolo Strings	TremStr
193	Tremolo Strings 2	TremStr2
194	Tremolo Strings 3	TremStr3
195	Pizzicato Strings	PizzStr
196	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
197	Pizzicato Strings 3	PizzStr3
198	Orchestral Harp	Harp
199	Orchestral Harp 2	Harp2
200	Orchestral Harp 3	Harp3
201	Stereo Harp	HarpS
202	Timpani	Timpani
203	Timpani 2	Timpani2
204	Timpani 3	Timpani3
205	Strings Ensemble	Strings
206	Strings Ensemble 2	Strings2
207	Strings Ensemble 3	Strings3
208	Boiling Life	Boiling
209	Stereo Strings	StringS
210	Stereo Strings 2	StringS2
211	Synth Strings	SynStrs
212	Synth Strings 2	SynStrs2
213	Synth Strings 3	SynStrs3
214	Stereo Synth Strings	SynStrS
215	Stereo Synth Strings 2	SynStrS2

Hangszín lista

216	Analog Orchestra	AnaOrch
217	Analog String	AnaStr
218	Analog String 2	AnaStr2
219	Slow Strings	SlowStr
220	Slow Strings 2	SlowStr2
221	Choir Aahs	ChoirAah
222	Choir Aahs 2	ChoirAh2
223	Dark Aahs	ChoAhD
224	Dark Aahs 2	ChoAhD2
225	Stereo Aahs	ChoAhS
226	Stereo Aahs 2	ChoAhS2
227	Mellow Choir Aahs	ChoAhMel
228	Aahs & SynStr	Ah&SyStr
229	Big Aahs	BigAahs
230	Analog Sound	AnaSound
231	Analog Sound 2	AnSound2
232	Analog Sound 3	AnSound3
233	Voice Ooh	VoiceOoh
234	Synth Voice	SynVoic
235	Synth Voice 2	SynVoic2
236	Stereo Synth Voice	SynVoicS
237	HK 80's	HK80's
238	Homesick	Homesick
239	Child Interest	Interest
240	Child Interest 2	Intrest2
241	Mechanical Voice	MechanVo
242	Power Voice	PoweVo
243	Child Interest Wah	InterWah
244	Orchestra Hit	OrchHit
245	Orchestra Hit Stereo	OrchHitS
246	Orchestra Hit Octave	HitOctO
BRASS		
247	Trumpet	Trumpet
248	Trumpet 2	Trumpet2
249	Dark Trumpet	TrumpetD
250	Dark Trumpet 2	TrmpetD2
251	Wah Trumpet	TrumpetW
252	Trombone	Trmbone
253	Trombone 2	Trmbone2
254	Tuba	Tuba
255	Tuba 2	Tuba2
256	Muted Trumpet	MuteTrp
257	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
258	Horn	Horn
259	Horn 2	Horn2
260	Horn 3	Horn3
261	Stereo Synth Brass	StSyBras
262	5th Horn	5thHorn
263	Brass Ensemble	Brass
264	Majestic Unison	Unison
265	Synth Brass	SynBras
266	Synth Brass 2	SynBras2
267	Synth Brass 3	SynBras3
268	Synth Brass 4	SynBras4
269	Synth Brass 5	SynBras5
270	Sharp Brass	SharpBra

271	Analog Brass	AnaBrass
272	Analog Brass 2	AnaBras2
273	Dynamics Analog Brass	DyAnaBra
274	Octave Synth Brass	SynBrasO
REED		
275	Soprano Sax	SprnSax
276	Soprano Sax 2	SprnSax2
277	Alto Sax	AltoSax
278	Alto Sax 2	AltoSax2
279	Tenor sax	TenoSax
280	Tenor sax 2	TenoSax2
281	Baritone Sax	BariSax
282	Baritone Sax 2	BariSax2
283	Oboe	Oboe
284	Oboe 2	Oboe2
285	Sweet Oboe	SwetOboe
286	English Horn	EngHorn
287	English Horn 2	EngHorn2
288	Bassoon	Bassoon
289	Bassoon 2	Bassoon2
290	Clarinet	Clarine
291	Clarinet 2	Clarine2
PIPE		
292	Piccolo	Piccolo
293	Piccolo 2	Piccolo2
294	Flute	Flute
295	Flute 2	Flute2
296	Recorder	Recordr
297	Recorder 2	Recordr2
298	Pan Flute	PanFlut
299	Pan Flute 2	PanFlut2
300	Blown Bottle	Bottle
301	Blown Bottle 2	Bottle2
302	Shakuhachi	Shakchi
303	Shakuhachi 2	Shakchi2
304	Whistle	Whistle
305	Whistle 2	Whistle2
306	Ocarina	Ocarina
307	Ocarina 2	Ocarina2
SYNTH LEAD		
308	Square Lead	SquarLd
309	Square Lead 2	SquarLd2
310	Square Lead 3	SquarLd3
311	Analog Lead	AnaLead
312	Lead Sine	SineLead
313	Lead Sine 2	SinLead2
314	Analog Electric	AnaElect
315	Slow Square Lead	SlowLead
316	Analog Classic Lead	AnClasLd
317	Thick Square	ThickSq
318	Quint	Quint
319	Sine Solo	SineSolo
320	Pulse Lead	PulseLd
321	Pulse Lead 2	PulseLd2
322	Mellow Wind	Wind
323	80's Digital	80'sDig

324	Classic TRI	ClassTRI
325	Stereo Analog Wind	StAnWind
326	Stereo Analog Wind 2	StAnWid2
327	Sawtooth Lead	SawLead
328	Sawtooth Lead 2	SawLead2
329	Sawtooth Lead 3	SawLead3
330	Stereo Sawtooth	SawLdS
331	Stereo Sawtooth 2	SawLdS2
332	Stereo Sawtooth 3	SawLdS3
333	Electronic Lead	ElecLead
334	Psychedelic	Psyched
335	80's Synth	80'sSyn
336	5Th Analog	5ThAna
337	5Th Analog 2	5ThAna2
338	Vitality	Vitality
339	5th Sawtooth	5thSaw
340	5th Sawtooth 2	5thSaw2
341	Comedy	Comedy
342	Comedy 2	Comedy2
343	Fazli Lead	FazliLd
344	80's Sawtooth	80'sSaw
345	Wind Chimes	WindChi
346	5Th Digital Age	5ThDigAg
347	5Th Digital Age 2	5ThDgAg2
348	5Th Square	5ThSqu
349	5Th Square 2	5ThSqu2
350	Stereo Pulse	StPulse
351	Stereo Pulse 2	StPulse2
352	Analog Signal	AnSignal
353	Analog Signal 2	AnSignl2
354	Stereo Electronic Lead	StElecLd
355	Stereo Electronic Lead 2	StEleLd2
356	Stereo Electronic Lead 3	StEleLd3
357	Stereo Electronic Lead 4	StEleLd4
358	Calliope Lead	CalipLd
359	Calliope Lead 2	CalipLd2
360	Calliope Lead 3	CalipLd3
361	Grand	Grand
362	Grand 2	Grand2
363	Octave Pad	OctPad
364	Classic Lead	ClassLD
365	Sawtooth Wah	SawWah
366	Chiff Lead	ChiffLd
367	Chiff Lead 2	ChiffLd2
368	Chiff Lead 3	ChiffLd3
369	Charang Lead	CharnLd
370	Charang Lead 2	CharnLd2
371	Fruity Lead	FruityLd
372	Fruity Lead 2	FruityLd2
373	Voice Lead	VoiceLd
374	Voice Lead 2	VoiceLd2
375	Robot	Robot
376	Robot 2	Robot2
377	Modulation Distortion	ModDist
378	Modulation Distortion 2	ModDist2

379	Control	Control
380	Vague Vocals	VagueVo
381	Singl Synth	SinglSyn
382	Analog Filter	AnaFilt
383	Analog Voice	AnaVo
384	Analog Voice 2	AnaVo2
385	Fifths Lead	FifthsLd
386	Ninja	Ninja
387	Ninja 2	Ninja2
388	Bass & Lead	Bs&Lead
389	Bass & Lead 2	Bs&Lead2
390	Bass & Lead 3	Bs&Lead3
391	Classic Synth	ClassSyn
392	Classic Synth 2	ClassSy2
393	Classic Synth 3	ClassSy3
394	Electron Impac	EleImpac
395	Elastic Across	Across
396	Single Sawtooth	SinglSaw
397	Analog Wind	AnaWind
398	Electron Saw	EleSaw
399	Boring Sine	BorSine
400	Steel Wire	SteelWir
401	Steel Wire 2	SteelWr2
402	Analog Pulse	AnaPulse
403	Happiness	Happines
404	Happiness 2	Happine2
405	Happiness 3	Happine3
406	Deformation Pulse	DefPulse
SYNTH PAD		
407	New Age Pad	NewAgPd
408	New Age Pad 2	NewAgPd2
409	New Age Pad 3	NewAgPd3
410	Rise	Rise
411	Praise	Praise
412	Intangible	Intangi
413	Warm Day	WarmDay
414	Warm Day 2	WarmDay2
415	Warm Day 3	WarmDay3
416	Dunhuang	Dunhuang
417	Free Space	FreeSpa
418	Plump Sawtooth	PlumpSaw
419	Square Wah	SquaWah
420	Double Pulse	DoubPul
421	Comedy Wah	ComeWah
422	Phase Shift	PhaShift
423	Phase Shift 2	PhaShit2
424	Warm Pad	WarmPad
425	Warm Pad 2	WarmPad2
426	Overture	Overture
427	Verve	Verve
428	Fulness Pad	FulnesPd
429	Overture Wah	OvertWah
430	Digital Age	DigitAge
431	Analog Pad	AnalPd
432	Analog Pda2	AnalPd2
433	Analog Pad 3	AnalPd3

Hangszín lista

434	Analog Pad 4	AnalPd4
435	Analog Pad 5	AnalPd5
436	Analog Wah	AnaloWah
437	Sharp	Sharp
438	Warm Pulse	WarmPul
439	Warm Pulse 2	WarmPul2
440	Happiness Pad	HappiPd
441	Sawtooth Pad	SawPad
442	Sawtooth Pad 2	SawPad2
443	Poly Synth Pad	PlySyPd
444	Poly Synth Pad 2	PlySyPd2
445	Poly Synth Pad 3	PlySyPd3
446	Modulation Distortion Wah	ModDiWah
447	Choir Pad	ChoPad
448	Choir Pad 2	ChoPad2
449	Plush Pad	PlushPad
450	Dawn Wah	DawnWah
451	Chorus Pad Wah	ChoPdWah
452	Electric Pad	ElecPad
453	5Th PAD	5ThPad
454	Bowed Pad	BowdPad
455	Bowed Pad 2	BowdPad2
456	Bowed Pad 3	BowdPad3
457	Metallic Pad	MetalPad
458	Dream	Dream
459	Dream 2	Dream2
460	Dream 3	Dream3
461	Dpray	Dpray
462	Digital Pad	DigiPad
463	Organ Pad Wah	OrganWah
464	Pipe Organ Pad	PipOrPd
465	Scene Pad	ScenePad
466	Halo Pad	HaloPad
467	Halo Pad 2	HaloPad2
468	Background	Backgrd
469	Background 2	Backgrd2
470	Background 3	Backgrd3
471	Background 4	Backgrd4
472	Sweep Pad	SweepPad
473	Star Trek	StarTrek
474	Digital Wah	DigiWah
475	Warm Wah	WarmWah
476	Pulse Wah	PulseWah
477	Digital Distortion Wah	DiDisWah
478	Pulse	Pulse
479	Pulse 2	Pulse2
480	Pulse 3	Pulse3
SYNTH SFX		
481	Rain	Rain
482	Mysterious	Mysterio
483	Clusters of Stars	Stars
484	Additive Synthesis	AddSynth
485	Want To Go	Wanttogo
486	Additive Synth Wah	AddWah

487	Soundtrack	Soundtrk
488	Lost Garden	Garden
489	Far Away	FarAway
490	Crystal	Crystal
491	Crystal 2	Crystal2
492	Crystal 3	Crystal3
493	Drops Of Water	Water
494	Game	Game
495	Game 2	Game2
496	Fly Into Space	Fly
497	Little Funny	Funny
498	Funny Hammer	FunnyHam
499	Surface Of The Water	Surface
500	Water Drop	WaterWah
501	Atmosphere	Atmosphr
502	Clouds	Clouds
503	Clouds 2	Clouds2
504	Brightness	Bright
505	Brightness 2	Bright2
506	Life	Life
507	Life 2	Life2
508	Fresh	Fresh
509	Fresh 2	Fresh2
510	Goblins	Goblins
511	Fantasy	Fantasy
512	Space Trojan	SpaceTro
513	Ceremony	Ceremony
514	Phonism	Phonism
515	Phonism 2	Phonism2
516	Echoes	Echoes
517	Echoes 2	Echoes2
518	Empty	Empty
519	Empty 2	Empty2
520	Deformation	Deformat
521	Deformation 2	Deforma2
522	Sci-Fi	Sci-Fi
523	Sci-Fi 2	Sci-Fi2
524	WindBells	WindBell
525	WindBells 2	WindBel2
526	Artistic	Artistic
527	Artistic 2	Artisti2
528	Artistic 3	Artisti3
529	Artistic 4	Artisti4
530	Artistic 5	Artisti5
531	Digital Effect	DigitaEf
532	Abyss	Abyss
533	Abyss 2	Abyss2
534	Abyss 3	Abyss3
535	Spectrum	Spectrum
536	Spectrum 2	Spectru2
537	Spectrum 3	Spectru3
ETHNIC MISC.		
538	Sitar	Sitar
539	Sitar 2	Sitar2

540	Detuned Sitar	DetSitar
541	Banjo	Banjo
542	Banjo 2	Banjo2
543	Shamisen	Shamisl
544	Shamisen 2	Shamisl2
545	Shamisen 3	Shamisl3
546	Koto	Koto
547	Koto 2	Koto2
548	Koto 3	Koto3
549	Kalimba	Kalimba
550	Kalimba 2	Kalimba2
551	Kalimba 3	Kalimba3
552	Bagpipe	Bagpipe
553	Bagpipe 2	Bagpipe2
554	Fiddle	Fiddle
555	Fiddle 2	Fiddle2
556	Shania	Shania
557	Shania 2	Shania2
PERCUSSIVE		
558	Tinkle Bell	TnklBell
559	Agogo	Agogo
560	Steel Drums	StelDrum
561	Bass Drum	BassDrum
562	Wood Block	WoodBlok
563	Snare	Snare
564	Taiko Drum	TaikoDrm
565	Melodic Tom	MelodTom
566	Synth Drum	SynDrum
567	Dynamics jump	Dynjump
568	Reverse Cymbal	RevCymb1
SFX		
569	Guitar Fret Noise	FretNoiz
570	Breath Noise	BrthNoiz
571	Seashore	Seashore
572	Bird Tweet	Tweet
573	Telephone Ring	Telphone
574	Helicopter	Helicptr
575	Applause	Applause
576	Gunshot	Gunshot
577	Fall	Fall
SYNTH SFX		
578	Standard Drum Set	StandSet
579	Rock Drum Set	RockSet
580	Electronic Drum Set	ElecSet

Stílus lista

No.	English Name	LCD Name
LATIN 1		
1	Cha Cha	ChaCha
2	Pop Cha Cha	P.ChaCha
3	Rhumba	Rhumba
4	Pop Rhumba	P.Rhumba
5	Bossa Nova 1	Bossa1
6	Bossa Nova 2	Bossa2
7	Tango	Tango
8	Jazz Samba	JazSamba
9	Reggae	Reggae
10	Pop Reggae	P.Reggae
DANCE 1		
11	Disco 1	Disco1
12	Disco 2	Disco2
13	Disco Funk	DiscFunk
14	Dance	Dance
15	House 1	House1
16	House 2	House2
17	Rap	Rap
18	Euro Beat	EuroBeat
19	Hip Hop	HipHop
20	Techno	Techno
BEAT & POP 1		
21	8 Beat 1	8Beat1
22	8 Beat 2	8Beat2
23	8 Beat 3	8Beat3
24	8 Beat 4	8Beat4
25	60's 8 Beat	60's8Bt
26	8 Beat Ballad	8BtBld
27	8 Beat Rock	8BtRock
28	16 Beat 1	16Beat1
29	16 Beat 2	16Beat2
30	16 Beat Pop	16BtPop
31	16 Beat Shuffle	16BtShfl
32	Ballad	Ballad
33	Slow Ballad	SlowBld
34	16 Beat Ballad	16BtBld
35	Unplugged	Unplugged
ROCK 1		
36	Rock	Rock
37	Pop Rock	PopRock
38	Fast Rock	FastRock
39	Slow Rock 1	SlwRock1
40	Slow Rock 2	SlwRock2
41	Rock & Roll	RockRoll
42	Heavy Metal	H.Metal
43	Blues Boogie	B.Boogie
44	Blues	Blues
45	Shuffle	Shuffle
46	Blues Shuffle	B.Shufle
47	Rock Shuffle	R.Shufle
48	Charleston	Charston
SOUL & FUNK 1		
49	Funky Pop	FunkyPop
50	Jazz Funk	JazzFunk

51	Cool Funky	CoolFunk
52	Soul 1	Soul1
53	Soul 2	Soul2
54	Soul Shuffle	SoulShfl
55	Soul Blues	SoulBlue
56	R & B	R&B
57	6/8 Gospel	6/8Gospl
58	Pop Groove	PopGrove
JAZZ 1		
59	Swing	Swing
60	Cool Jazz	CoolJazz
61	Pop Swing	PopSwing
62	Swing Fox	SwingFox
63	Big Band	BigBand
64	Big Band Medium	BandMedi
65	Jazz Waltz	JazWaltz
66	Ragtime	Ragtime
67	Dixieland	Dixeland
68	Quick Step	QuickStp
COUNTRY 1		
69	Country 1	Country1
70	Country 2	Country2
71	Pop Country	PopCntry
72	Country Rock	CtryRock
73	Country Folk	CtryFolk
74	3/4 Country	3/4Ctry
75	Country Waltz	C.Waltz
76	Country Shuffle	CtryShfl
77	Country Boogie	C.Boogie
78	Country Blues	C.Blues
79	Country Quick Step	CtryStep
80	Bluegrass	Bluegras
TRADITIONAL 1		
81	March 1	March1
82	March 2	March2
83	German March	G.March
84	6/8 March	6/8March
85	Polka	Polka
86	Pop Polka	PopPolka
87	Waltz	Waltz
88	Slow Waltz	SloWaltz
89	Vienna Waltz	VieWaltz
90	Musette	Musette
PIANIST 1		
91	Piano 8 Beat	Pno8Beat
92	Piano Ballad	PnoBalad
93	Piano Boogie	PnoBogie
94	Piano Jazz	PnoJazz
95	Piano Swing	PnoSwing
96	Piano Jazz Waltz	P.JWaltz
97	Piano Twist	PnoTwist
98	Piano March	PnoMarch
99	Piano 6/8 March	Pno6/8Mr
100	Piano Waltz	PnoWaltz
LATIN 2		
101	Cha Cha-2	ChaCha2
102	Pop Cha Cha-2	P.ChaCa2
103	Rhumba-2	Rhumba2
104	Pop Rhumba-2	P.Rhumb2
105	Bossa Nova 1-2	Bossa1-2

Stílus lista

106	Bossa Nova 2-2	Bossa2-2
107	Tango-2	Tango-2
108	Jazz Samba-2	JzSamba2
109	Reggae-2	Reggae2
110	Pop Reggae-2	P.Regga2
DANCE 2		
111	Disco 1-2	Disco1-2
112	Disco 2	Disco2-2
113	Disco Funk-2	DiscoFk2
114	Dance-2	Dance-2
115	House 1-2	House1-2
116	House 2-2	House2-2
117	Rap-2	Rap-2
118	Euro Beat-2	EuroBt2
119	Hip Hop-2	HipHop-2
120	Techno-2	Techno-2
BEAT & POP 2		
121	8 Beat 1-2	8Beat1-2
122	8 Beat 2-2	8Beat2-2
123	8 Beat 3-2	8Beat3-2
124	8 Beat 4-2	8Beat4-2
125	60's 8 Beat-2	60's8Bt2
126	8 Beat Ballad-2	8BtBld-2
127	8 Beat Rock-2	8BtRck-2
128	16 Beat 1-2	16Bt1-2
129	16 Beat 2-2	16Bt2-2
130	16 Beat Pop-2	16BtPop2
131	16 Beat Shuffle-2	16BtShf2
132	Ballad-2	Ballad-2
133	Slow Ballad-2	SlwBld-2
134	16 Beat Ballad-2	16BtBld2
135	Unplugged-2	Unplug-2
ROCK 2		
136	Rock-2	Rock-2
137	Pop Rock-2	PopRck-2
138	Fast Rock-2	FastRk-2
139	Slow Rock 1-2	SlwRk1-2
140	Slow Rock 2-2	SlwRk2-2
141	Rock & Roll-2	RkRoll-2
142	Heavy Metal-2	H.Metal2
143	Blues Boogie-2	B.Bogie2
144	Blues-2	Blues-2
145	Shuffle-2	Shuffle-2
146	Blues Shuffle-2	B.Shuf2
147	Rock Shuffle-2	R.Shuf2
148	Charleston-2	Charstn2
SOUL & FUNK 2		
149	Funky Pop-2	FunkPop2
150	Jazz Funk-2	JazzFk-2
151	Cool Funky-2	CoolFk-2
152	Soul 1-2	Soul1-2
153	Soul 2-2	Soul2-2
154	Soul Shuffle-2	SoulShf2
155	Soul Blues-2	SoulBlu2
156	R & B-2	R&B-2
157	6/8 Gospel-2	6/8Gosp2
158	Pop Groove-2	PopGrov2
JAZZ 2		
159	Swing-2	Swing-2
160	Cool Jazz-2	CoolJz-2
161	Pop Swing-2	PopSwin2

162	Swing Fox-2	SwinFox2
163	Big Band-2	BigBand2
164	Big Band Medium-2	BandMed2
165	Jazz Waltz-2	JzWaltz2
166	Ragtime-2	Ragtime2
167	Dixieland-2	Dixland2
168	Quick Step-2	QuickSp2
COUNTRY 2		
169	Country 1-2	Cntry1-2
170	Country 2-2	Cntry2-2
171	Pop Country-2	PopCtry2
172	Country Rock-2	CtryRk-2
173	Country Folk-2	CtryFok2
174	3/4 Country -2	3/4Ctry2
175	Country Waltz-2	C.Waltz2
176	Country Shuffle-2	CtryShf2
177	Country Boogie-2	C.Bogie2
178	Country Blues-2	C.Blues2
179	Country Quick Step-2	CtryStp2
180	Bluegrass-2	Bluegra2
TRADITIONAL 2		
181	March 1-2	March1-2
182	March 2-2	March2-2
183	German March-2	G.March2
184	6/8 March-2	6/8Marc2
185	Polka-2	Polka-2
186	Pop Polka-2	PopPoka2
187	Waltz-2	Waltz-2
188	Slow Waltz-2	SIWaltz2
189	Vienna Waltz-2	ViWaltz2
190	Musette-2	Musette2
PIANIST 2		
191	Piano 8 Beat-2	Pno8Bt-2
192	Piano Ballad-2	PnoBald2
193	Piano Boogie-2	PnoBogi2
194	Piano Jazz-2	PnoJazz2
195	Piano Swing-2	PnoSwin2
196	Piano Jazz Waltz-2	P.JWalz2
197	Piano Twist-2	PnoTwis2
198	Piano March-2	PnoMarc2
199	Piano 6/8 March-2	Pno6/8M2
200	Piano Waltz-2	P.Waltz2

Dal lista

No.	English Name	LCD Name
CLASSIC		
1	Chanson Du Toreador	Toreador
2	Meditation	Meditati
3	Wiegenlied	WieGenli
4	A Lover's Concerto	Concerto
5	Whispering Hope	Whisper
6	From The New World	NewWorld
7	O Sole Mio	OSoleMio
8	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
9	Santa Lucia	SantaLuc
FAVORITE		
10	Deck The Halls	DeckHall
11	Old Folks At Home	OldFolks
12	Camptown Races	C.Races
13	Oh! Susanna	Susanna
14	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
15	Long Long Ago	LongAgo
16	Annie Laurie	AnnieLa
17	My Old Kentucky Home	Kentucky
18	Turkey In The Straw	TukyStaw
19	Aloha Oe	AlohaOe
20	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
21	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
22	Joy To The World	JoyWorld
23	Jingle Bells	JingBell
24	Battle Hymne Of The Republic	BatHymne
25	Silent Night	SltNight
26	Ode To Joy	OdeToJoy
27	My Bonnie	MyBonnie
28	La Cucaracha	Cucarach
29	Yellow Rose Of Texas	YellRose
30	The Wabash Cannon Ball	CannBall
31	Red River Valley	RedRiver
32	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
33	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
34	Der Freischutz	DerFreis
35	Tales Of Hoffman	Hoffman
36	Die Forelle	Forelle
FOLK		
37	Aura Lea	AuraLea
38	When The Saints Go Marching In	Marching
39	Twinkle Twinkle Little Star	Twinkle
40	I've Been Working On The Railroad	WorkRail
41	With Games	WithGame
42	Way Home	WayHome
43	Yankee Doodle	YankeeD
44	Michael Row The Boat Ashore	RowBoat
45	Auld Lang Syne	LangSyne
46	My Darling Clementine	Clementine
47	Little Brown Jug	BrownJug
48	The House Of The Rising Sun	RiseSun
49	Danny Boy	DannyBoy
50	El Condor Pasa	ElCondor
51	Greensleeves	Sleeves
52	Heidenroslein	Heidenro

53	Wiegenlied 2	WiegliD2
54	Her Bright Smile Haunts Me Still	HerSmile
55	Old Black Joe	BlackJoe
56	Old Dog Tray	DogTray
57	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
58	Arirang	Arirang
59	The Quilting Party	TheParty
60	The Colorado Trail	TheTrail
61	I'D Like To Be In Texas	InTexas
62	Shenandoah	Shenando
63	Down In The Valley	Valley
64	On Top Of Old Smoky	TopSmoky
65	Barbara Allen	Allen
66	Careless Love	CaleLove
67	Sweet Betsy From Pike	SwetPike
68	Jesse James	James
69	The Cowboy's Lament	CowboyLa
KID'S SONG		
70	Skip To My Lou	SkipMyLo
71	London Bridge Is Falling Down	Bridge
72	Home On The Range	HomeRang
73	This Old Man	OldMan
74	Polly Wolly Doodle	PlyWlyDo
75	Sippin' Cider Through A Straw	SipinCid
76	Home Sweet Home	SwetHome
77	Mary Had A Little Lamb	MaryLamb
BALLROOM		
78	Valse Brillante Op 34 #3 In F Major	ValOpFMr
79	Musette In D Major	MusetDMr
80	Blue Bird Waltz	BlueBird
PIANO & KEYBOARD		
81	Yankee Doodle (Piano)	YankeeD2
82	Kaiser Walzer	Kaiser
83	Etude On Leger Lines 2	EtudeLL2
84	From A Story Book	StoryBok
85	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
86	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
87	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
88	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
89	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
90	Hanon Piano Fingering 6	Hanon6
91	Hanon Piano Fingering 7	Hanon7
92	Basic Tutorial Beyer Piano 8	Beyer8
93	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
94	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
95	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
96	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
97	Basic Tutorial Beyer Piano 16	Beyer16
98	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
99	Basic Tutorial Beyer Piano 19	Beyer19
100	Basic Tutorial Beyer Piano 20	Beyer20
101	Cuckoo	Cuckoo
102	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
103	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
104	Butterfly	Buterfly

Dal lista

105	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
106	Christmas Eve	XmasEve
107	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
108	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
109	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
110	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
111	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
112	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
113	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
114	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beyer66
115	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
116	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
117	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
118	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
119	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
120	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74
121	A Little Polish Dance	PolishDc
122	Larghetto	Largheto
123	Minuet 2	Minuet2
124	Prelude	Prelude
125	Duke Aria From "The Rigoletto"	DukeAria
126	Puck	Puck
127	The Happy Farmer	HpFarmer
128	Etude	Etude
129	Dance Of The Four Swans From "Swan Lake"	SwanLake
130	Jesus Saviour Pilot Me	Jesus
131	Old Macdonald Had A Farm	OldAFarm
132	2-Part Invention No.13 In A Minor BWV 784	Invetion
133	Musette	Musette
134	Bourree	Bourree
135	Carl Czerny 599 NO92	599No92
136	Away In A Manger	AwayInAM
137	Marriage Of Figaro	Marriage
138	Angels We Have Heard On High	Angles
139	Waltz	Waltz
140	Did You Ever See A Lassie	Lassie
141	Old France	OldFranc
142	Santa Claus Is Coming To Town	SantComn
143	Minuet 3	Minuet3
144	In The Theatre	Theatre
145	Alfredo And Violetta Column Tower Duet	Alfredo
146	Als Die Alte Mutter Mich Noch lehrte Singen	Mutter
147	At The Ball	AtBall
148	Dancing Raindrops	Raindrop
149	Comin'Round The Mountain	Mountain
150	Song Of The Brook	SofBrook
151	Cotton-pickin' Fingers	CtnPFngs
152	Menuett G Dur 3	MenuettG
153	Knight	Knight
154	Gavotte	Gavotte
155	The Angels Singing	Singing

MIDI értelmezési táblázat

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1ch	ALL	
	Changed	x	x	
Mode	Default	x	1	
	Messages	x	x	
	Altered	*****	x	
Note Number	Note	12-114	0-127	
	:True voice	*****	0-127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	x (9nH,V=0)	○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's	x	x	
	Ch's	x	x	
Pitch Bend		○	○	
Control Change	0	○	○	Bank Select
	1	x	○	Modulation
	5	x	x	Portamento Time
	6	x	○	Data Entry
	7	x	○	Volume
	10	x	○	Pan
	11	x	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	x	x	Portamento ON/OFF
	66	x	○	Sostenuto Pedal
	67	x	○	Soft Pedal
	80	x	○	Reverb Program
	81	x	○	Chorus Program
	91	x	○	Reverb Level
	93	x	○	Chorus Level
	120	x	○	All Sound Off
	121	x	○	Reset All Controllers
	123	○	○	All Notes Off
Program Change		○	○	
	:true	*****	0-127	
System Exclusive		x	○	
System Common	:SongPosition	x	x	
	:Song Select	x	x	
	:Tune	x	x	
System Real Time	:Clock	x	x	
	:Commands	x	x	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF	x	x	
	:All Notes Off	○	○	
	:Active sense	x	○	
	:Reset	x	○	
Notes:				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- x: NO
- : YES

Vsebina dostave/deli naprave

- 1 Elektronska klaviatura
- 2 Napajalnik
- 3 Notno držalo

Elementi upravljanja in prikaza

- 4 VOLUME
- 5 Tipka LESSON
- 6 Tipka TEMPO
- 7 Tipka CHORD DICT. / L/R
- 8 Tipka FADE
- 9 Tipka CHORD
- 10 Tipka STORE / BANK
- 11 Zaslona LCD
- 12 Tipke M1–M4
- 13 Tipka O.T.S.
- 14 </> in številčne tipke 0–9
- 15 Tipka FUNCTION
- 16 Tipka MIXER
- 17 Tipka TRANSPOSE
- 18 Tipka METRO
- 19 Tipka PIANO
- 20 Tipka ARP. / SONG
- 21 Tipka STYLE
- 22 Tipka VOICE
- 23 Tipka SUSTAIN
- 24 Tipka LOWER
- 25 Tipka DUAL
- 26 Tipka PLAY / RECORD
- 27 Tipka START / STOP
- 28 Tipka SYNC / START
- 29 Tipka FILL B
- 30 Tipka FILL A
- 31 Tipka INTRO / ENDING
- 32 Stikalo vklop/izklop
- 33 Prikaz snemanje / predvajanje / modulacijo
- 34 Prikaz številka
- 35 Prikaz zvok / stil / demo / skladbo
- 36 Prikaz naslov
- 37 Prikaz arpeggio / dinamično udarcev / Sustain
- 38 Prikaz tempo
- 39 Prikaz zvočnik / O.T.S.
- 40 Prikaz ritem
- 41 Prikaz dvoglasno / ločeno tastaturo / DSP
- 42 Prikaz način učenja
- 43 Prikaz obvestila
- 44 Prikaz A.B.C. / celotno / prikaz ali odvzemanje / A / B
- 45 Prikaz akord
- 46 Prikaz merjenje
- 47 Prikaz basovski ključ
- 48 Prikaz violinski ključ
- 49 Prikaz snemanje

Kazalo

Pregled.....	2
Vsebina dostave/deli naprave.....	168
Splošno.....	171
Navodila za uporabo preberite in jih shranite.....	171
Razlaga znakov.....	171
Varnost.....	172
Namenska uporaba.....	172
Varnostni napotki.....	172
Preverjanje vsebine dostave.....	174
Priprava na zagon.....	174
Električno napajanje.....	174
Postavitev.....	175
Priključki.....	175
Elementi za upravljanje.....	175
Uporaba.....	177
Priključitev računalnika.....	177
Priključitev stopalke Sustain.....	178
Priključitev slušalk.....	178
Priključitev avdio naprav.....	178
Priključitev predvajalnika MP3/CD.....	179
Priključitev mikrofona.....	179
Priključitev napajanja.....	179
Vklop in izklop.....	179
Nastavitev glasnosti.....	179
Način demo.....	180
Predvajanje glasov.....	180
Samodejna spremljava.....	183
Metronom.....	187
Vklop in izklop arpeggiatorja.....	188
Nastavitve menija mešalke.....	188
Nastavitve menija funkcij.....	189
Uporabniški pomnilnik.....	190
Uporaba slovarja akordov.....	191
Predvajanje skladbe.....	191
Snemanje in predvajanje.....	193
Funkcija MIDI.....	193
Hranjenje.....	194
Čiščenje.....	194
Odpravljanje napak.....	194
Tehnični podatki.....	195
Izjava o skladnosti.....	197
Odstranjevanje.....	197
Seznam zvokov.....	198
Seznam slogov.....	203
Seznam skladb.....	205
Tabela uporabe MIDI.....	207



1. Pojdite na www.skoove.com/promotions/STARtermusic
2. Po prijavi izberite meni v zgornjem desnem kotu strani in sledite navodilom na zaslonu.
3. Klaviaturo povežite z izbrano napravo. Združljiva je z napravami PC, MAC ali prek aplikacije za tablične računalnike in pametne telefone iOS (aplikacija je na voljo v trgovini Appstore). Uporabniki naprav PC in MAC uporabite brskalnik Google Chrome.
 - Možnost 1 – povezava prek kabla: odvisno od vaše naprave potrebujete za to možnost ustrezen kabel USB (na voljo v specializiranih prodajalnah).
 - Možnost 2 – povezava prek mikrofona vaše naprave: Skoove prepozna zaigrane note. Po prijavi v meniju izberite ustrezno nastavitvev. Za ta namen izberite možnost Piano.
4. Izberite tečaje. Pri učenju in igranju najnovejših uspešnic vam želimo veliko veselja.

Za več informacij obiščite: <https://www.skoove.com/faq>

*iPad in iPhone sta blagovni znamki družbe Apple Inc., registrirani v ZDA in drugih državah.

*Tablični računalnik ni vključen v vsebino dostave. Po potrebi boste potrebovali dodatne pripomočke ali programsko opremo.

Splošno

Navodila za uporabo preberite in jih shranite



To so navodila za uporabo klaviature (v nadaljevanju »izdelek«). Vsebujejo pomembne informacije za uporabo in ravnanje z izdelkom.

Pred uporabo izdelka temeljito preberite navodila za uporabo, še posebej varnostne napotke. Neupoštevanje teh navodil lahko ima za posledico hude poškodbe ali škodo na izdelku.

Navodila za uporabo temeljijo na veljavnih standardih in predpisih Evropske unije. Upoštevajte tudi predpise in zakonodajo, ki velja v vaši državi.

Navodila za uporabo shranite za poznejšo uporabo. Če izdelek predate tretjim osebam, obvezno priložite tudi ta navodila za uporabo.

Razlaga znakov

V teh navodilih za uporabo so na izdelku ali embalaži uporabljeni naslednji simboli.

⚠ OPOZORILO!

Ta opozorilni simbol/opozorilna beseda označuje srednjo stopnjo tveganja. Če se tveganju ne izognete, so lahko posledice smrt ali hude poškodbe.

⚠ POZOR!

Ta opozorilni simbol/opozorilna beseda označuje nizko stopnjo tveganja. Če se tveganju ne izognete, so lahko posledice manjše ali srednje hude poškodbe.

OBVESTILO!

Ta opozorilna beseda svari pred morebitno materialno škodo.



Simbol podaja koristne dodatne informacije o sestavljanju ali uporabi.



Izjava o skladnosti (glejte poglavje „Izjava o skladnosti“): Izdelki, označeni s tem simbolom, izpolnjujejo vse predpise Skupnosti v Evropskem gospodarskem prostoru, ki jih je treba upoštevati.



Oznaka »GS« (Geprüfte Sicherheit - preverjena varnost izdelka) potrjuje skladnost izdelka z nemškim Zakonom o varnosti izdelkov (ProdSG).



Izdelek je dovoljeno uporabljati izključno v notranjih prostorih.



S tem simbolom označeni izdelki ustrezajo razredu zaščite II.

Varnost

Namenska uporaba

Izdelek je zasnovan izključno za igranje glasbe. Namenjen je izključno zasebni uporabi in ne uporabi v poslovne namene. Izdelek uporabljajte samo skladno s temi navodili za uporabo. Vsaka druga uporaba velja za nenamensko in lahko povzroči materialno škodo ali poškodbe oseb. Izdelek ni igrača.

Proizvajalec ali prodajalec ne prevzemata odgovornosti za škodo, ki je posledica nenamenske ali napačne uporabe.

Varnostni napotki

Splošni varnostni napotki za ljudi

⚠POZOR!

Nevarnost kemičnih razjed!

Baterije lahko iztečejo, zlasti, če so starejše. Pri neposrednem stiku s kislino iz baterij obstaja nevarnost kemičnih razjed.

- Preprečite stik kisline iz baterij s kožo, očmi in sluznicami.
- Če pridete v stik s kislino iz baterij, prizadeto mesto takoj sperite z obilico čiste vode in nemudoma poiščite zdravniško pomoč.
- Če pride kislina iz baterij v stik z vašimi očmi, jih takoj najmanj 10 minut izpirajte s hladno vodo. Čim prej se posvetujte z zdravnikom.
- Razlite baterije takoj vzemite iz prostora za baterije.

Splošni varnostni napotki za izdelke

⚠OPOZORILO!

Nevarnost poškodb zaradi nastanka dima, neprijetnih vonjav ali vročine.

Zaradi pregrevanja, vdora tekočin ali tujkov, padca ali drugih udarcev lahko pride do nastanka požara.

- Izdelek izklopite.
- Če je izdelek priključen prek napajalnika, izklopite električno napajanje.

OBVESTILO!

Močne elektromagnetne interference lahko vplivajo na pravilno delovanje tega izdelka.

Izdelek ne deluje oziroma deluje na drugačen način.

- V tem primeru izdelek enostavno ponastavite, tako da sledite napotkom v teh navodilih za uporabo.
- Če izdelek kljub omenjenemu ukrepu še vedno ne deluje normalno, ga prestavite na drugo mesto.

OBVESTILO!**Nevarnost poškodb!**

Stik s tekočino lahko povzroči okvaro izdelka.

- Ne izpostavljajte ga tekočinam, ki kapljajo ali brizgajo.
- Na izdelek ne postavljajte predmetov, napolnjenih z vodo, npr. vaz.



Ta izdelek je bil preizkušen in izpolnjuje mejne vrednosti za digitalne naprave razreda B.



Te mejne vrednosti zagotavljajo izmerjeno zaščito pred škodljivimi motnjami v bivalnih okoljih. Ta izdelek proizvaja in uporablja visokofrekvenčno energijo ter jo lahko tudi seva. Če ga ne namestite in uporabljate v skladu z navodili, lahko povzroči škodljive motnje v radijski komunikaciji. Tudi ob pravilni namestitvi ni mogoče v celoti zagotoviti, da so motnje povsem izključene.



Če ta izdelek na radijskih ali televizijskih sprejemnikih povzroča škodljive motnje, ki jih je mogoče ugotoviti z izklopom in vklopom izdelka, naj jih uporabnik skuša odpraviti z enim od naslednjih ukrepov:

anteno za sprejem ponovno namestite ali jo prestavite.

povečajte razdaljo med izdelkom in sprejemnikom.

izdelek priključite na vtičnico tokokroga, ki ni enak vtičnici sprejemnika.

obrnite se na prodajalca ali izkušenega radijskega/televizijskega tehnika.

Nedovoljene spremembe ali predelave tega sistema lahko izničijo upravičenost uporabnika do uporabe izdelka.



Da bi preprečili deformacije, razbarvanje ali večje poškodbe izdelka, ga ne izpostavljajte naslednjim pogojem:

Neposredni sončni svetlobi

Ekstremni temperaturi ali vlažnosti zraku

Prekomernemu prahu ali nečistočam na mestu uporabe

Močnim nihanjem ali udarcem

bližini magnetnih polj



Na tipke ali elemente upravljanja ne pritiskajte premočno.

Pazite, da v izdelek ne zaidejo papir, kovina ali drugi predmeti. Če se to zgodi, vtič izvlecite iz električne vtičnice. Izdelek naj nato preveri pooblaščen servisier.

Preden izdelek premaknete, iztaknite vse kable.

Splošni varnostni napotki za baterije**⚠️ OPOZORILO!****Nevarnost poškodb in škode.**

Zaradi napačne uporabe baterij lahko v primeru razlitja baterij pride do poškodb bližnjih komponent ali telesnih poškodb.

- Z baterij ne snemajte ovoja, na njih ne vzpostavljajte kratkega stika in jih ne skušajte napolniti.
- Baterij nikoli ne izpostavljajte viru toplote, ognju ali neposredni sončni svetlobi.

- Uporabljajte samo eno vrsto baterij iz enega kompleta baterij ter ne uporabljajte istočasno rabljenih baterij ali akumulatorskih baterij z novimi baterijami.
- Pri vstavljanju baterij v predal za baterije pazite na pravilno polarnost.

Splošni varnostni napotki za napajalne dele

Električno napajanje

V vtičnico z ustrezno napetostjo priključite napajalnik za enosmerno napetost.

Ne priključite ga v vtičnico z napetostjo, za katero vaš izdelek ni primeren.

Kadar izdelka ne uporabljate ali med neurjem vtič izdelka izvlecite iz električne vtičnice.

Preverjanje vsebine dostave

OBVESTILO!

Nevarnost poškodbe!

Če embalažo nepazljivo odprete z ostrim nožem ali drugim koničastim predmetom, lahko poškodujete površino izdelka.

- Med odpiranjem bodite previdni.
1. Izdelek z obema rokama dvignite iz embalaže.
 2. Preverite, ali je vsebina popolna (glejte poglavje Vsebina dostave/deli naprave).
 3. Preverite, ali so izdelek in posamezni deli poškodovani. Okvarjenega izdelka ne uporabljajte in se obrnite na servisni naslov proizvajalca, naveden na garancijski kartici.

Priprava na zagon

Električno napajanje

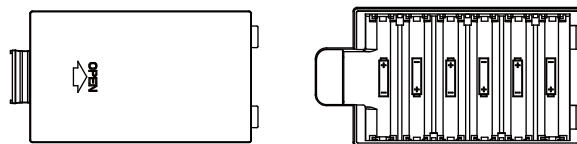
Izdelek lahko napajate prek baterij ali električnega napajalnika. Sledite navodilom, ki so podana v nadaljevanju.

Napajanje prek baterij

Izdelek za napajanje potrebuje 6 AA alkalnih baterij oz. baterij enake vrednosti (št. 5).

1. Odprite pokrov predala za baterije na spodnji strani izdelka.
2. Vstavite baterije in pazite na pravilno polarnost.
3. Pokrov znova zaprite. Pazite, da se dobro zaskoči.

Zdaj je izdelek pripravljen na uporabo.





Ne uporabljajte istočasno rabljenih in novih baterij.

Vedno uporabljajte isti tip baterij.

Če izdelka dlje časa ne boste uporabljali, baterije odstranite.

Napajanje prek napajalnika



Za popoln izklop izdelka, prekinite njegovo povezavo z električno napeljavo. Pri tem pazite, da lahko napajalni kabel z lahkoto dosežete.

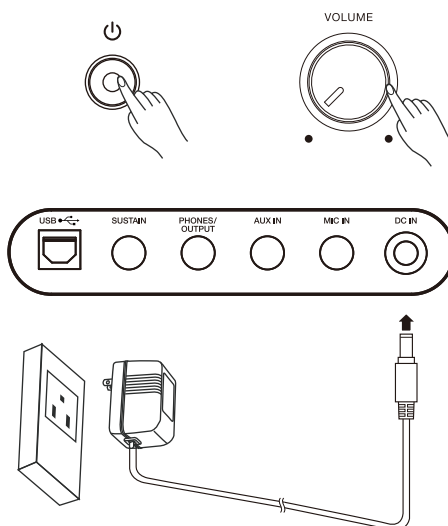
1. Glasnost znižajte.
2. Napajalnik priključite v DC-IN-priključek na izdelku.
3. Napajalnik priključite v električno vtičnico.

Napajanje prek baterij bo samodejno prekinjeno.

Zdaj je izdelek pripravljen na uporabo.

Za prihranek energije se izdelek po 30 minutah neuporabe samodejno izklopi.

Zaradi varnosti vtič izdelka izvlecite iz električne vtičnice, kadar izdelka ne uporabljate ali med neurjem.



Postavitev

Vzemite notno držalo **3**, zavihka obrnite navzdol in ju vstavite v ustrezni reži na zgornji zadnji strani izdelka.

Izdelek uporabljajte na suhem mestu ter postavite ga na stabilno, nedrsečo in ravno podlago. Prodajalec nudi kakovostna in varna stojala za klaviature.

Priključki

Priključki se nahajajo na zadnji strani izdelka.

Preden izdelek priključite na druge naprave, na vseh napravah izklopite napajanje. Na ta način se lahko izognete motnjam delovanja in/ali poškodbam naprav.

Vtičnica USB

Za povezavo MIDI z računalnikom.

Vtičnica SUSTAIN

Priključek za stopalko Sustain.

Vtičnica PHONES/OUTPUT

Priključek za slušalke ali avdio napravo.

Vtičnica AUX IN

Priključek za zunanji vir zvoka, na primer MP3- ali CD-predvajalnik.

Vtičnica MIC IN

Priključek za mikrofona.

Vtičnica DC IN

Za povezavo z 12-V-DC-napajalnikom.

Elementi za upravljanje

Regulator glasnosti VOLUME **4**

Nastavitev glavne glasnosti.

Tipka LESSON **5**

Priklic načina vaje.

Tipka TEMPO </> 6

Nastavitev trenutnega tempa.

Tipka L/R 7

Izbor, ali boste pri funkciji učenja igrali z levo ali desno roko.

Tipka CHORD DICT.

Vklop/izklop funkcije slovarja akordov.

Tipka FADE 8

Vklop/izklop funkcije prikaza/zatemnitve.

Tipka CHORD 9

Prikliče način akordov.

Tipka BANK 10

Menjava pomnilnikov.

Tipka STORE

Shranjevanje trenutnih nastavitev nadzorne plošče.

Prikaz na zaslonu LCD 11

Prikaz vseh parametrov in vrednosti, ki se nanašajo na trenutno dejavnost.

Tipke M1 do M4 12

Priklic shranjenih nastavitev nadzorne plošče.

Tipka O.T.S. 13

Vklop/izklop funkcije nastavitve »one touch«.

Številčne tipke in </> 14

Nastavitev vrednosti parametra ali izbor številke.

Tipka FUNCTION 15

Odpiranje menija funkcij.

Tipka MIXER 16

Priklic menija mešalke.

Tipka TRANSPOSE 17

Priklic menija za transponiranje.

Tipka METRO 18

Vklop/izklop metronoma.

Tipka PIANO 19

Vklop/izklop klavirskega načina

Tipka SONG 20

Vklop/izklop načina skladbe.

Tipka ARP.

Vklop/izklop funkcije arpeggiatorja.

Tipka STYLE 21

Zamenjava sloga.

Tipka VOICE 22

Menjava na način zvoka.

Tipka SUSTAIN 23

Vklop/izklop funkcije Sustain.

Tipka LOWER 24

Vklop/izklop funkcije Lower.

Tipka DUAL 25

Vklop/izklop funkcije DUAL.

Tipka PLAY 26

Predvajanje posnetka.

Tipka RECORD

Priklic načina snemanja.

Tipka START/STOP 27

Začetek ali konec predvajanja sloga ali skladbe.

Tipka SYNC / START 28

Vklop/izklop funkcije sync-start.

Tipka FILL B 29

Predvajanje polnila B.

Tipka FILL A 30

Predvajanje polnila A.

Tipka INTRO/ENDING 31

Predvajanje intra ali zaključka.

Tipka vklop/izklop 32

Vklop in izklop izdelka.

Uporaba

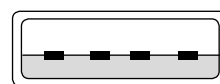
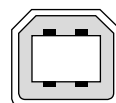
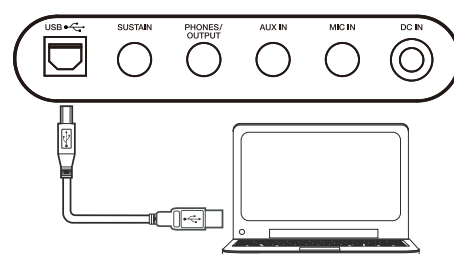
Priključitev računalnika

Z običajnim USB-kablom povežite USB-priključek na izdelku z USB-priključkom na računalniku. Med izdelkom in računalnikom lahko prenašate ukaze MIDI.

1. Običajen USB-kabel (ni priložen v vsebino dostave) priključite v režo za USB (USB B, sl. levo) na zadnji strani izdelka in v režo za USB (USB A, sl. desno) na svojem računalniku.

Prepričajte se, da izdelek in programska oprema na računalniku nista istočasno nastavljena kot pošiljatelj oz. prejemnik, saj lahko tovrstna nastavitve privede do neobičajnih rezultatov.

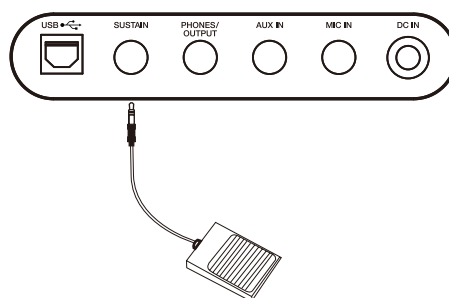
Priporočamo, da za povezavo izdelka z računalnikom uporabite vmesnik USB 2.0.



Priključitev stopalke Sustain

Na priključek sustain je mogoče priključiti izbirno nožno stikalo, ki vklaplja in izklaplja funkcijo Sustain.

1. Kabel stopalke Sustain priključite v režo SUSTAIN.

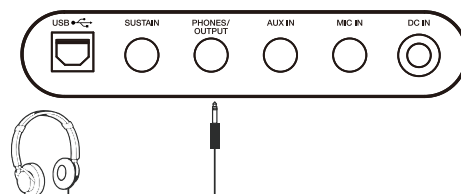


S preprostim pritiskom na stopalko lahko med igranjem dosežete naravni sustain (izzven).

Priključitev slušalk

Na priključek PHONES/OUTPUT lahko priključite običajne stereo slušalke, da med igranjem ne motite okolice ali nočnega miru.

1. Preden slušalke priključite ali odklopite, nastavite glavno glasnost **4** na najmanjšo vrednost.
2. Slušalke priključite na priključek PHONES/OUTPUT.
Ko slušalke priključite na priključek, se interni stereo-zvočnik samodejno izklopi.
3. Glavno glasnost **4** nastavite na primerno vrednost.



OBVESTILO!

Nevarnost poškodb

Lahko pride do poškodb sluha.

- Nastavite primerno glasnost.

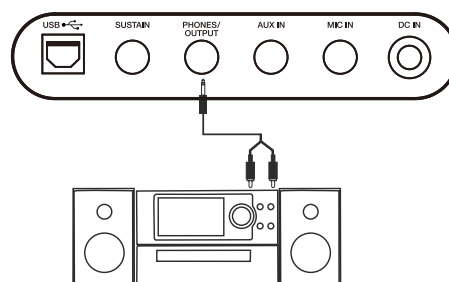
Priključitev avdio naprav

Priključek PHONES/OUTPUT na zadnji strani izdelka prenaša podatke iz izdelka v zunanjo avdio napravo, kot je na primer ojačevalnik klaviature, stereo zvočni sistem, mešalna miza ali snemalna naprava.

1. Z običajnim avdio kablom povežite izdelek prek priključka PHONES/OUTPUT s priključkom INPUT na zunanji avdio napravi.

Predn zunanjo napravo priključite ali odklopite, izklopite vse naprave.

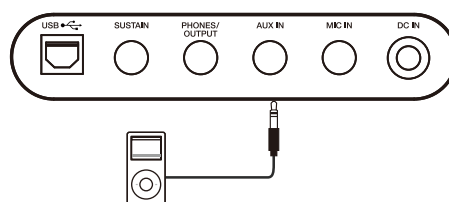
Da preprečite poškodbo zvočnika, pred vklopom izdelka nastavite glavno glasnost na najnižjo vrednost.



Priključitev predvajalnika MP3/CD

Priključek AUX-IN na zadnji strani sprejema zvočne signale od zunanjega vira, kot je na primer predvajalnik MP3 ali CD.

1. Da povežete priključek AUX-IN na izdelku in priključek OUT na predvajalniku MP3/CD uporabite avdio kabel. Zvočnik na instrumentu predvaja glasbo z zunanjega predvajalnika, kar vam omogoča, da igrate ob glasbi.

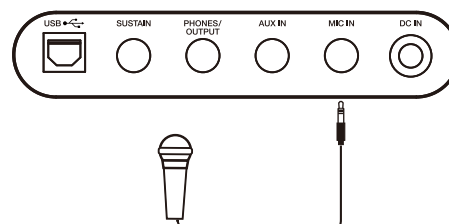


Priključitev mikrofona

Na priključek MIC lahko priključite mikrofonski kabel, na katerega lahko ob predvajani skladbi ali pri igranju na klaviaturo požete.

1. Preden mikrofonski kabel priključite ali odklopite, nastavite glavno glasnost [4] na najnižjo vrednost.
2. Mikrofonski kabel priključite na priključek MIC.
3. Glavno glasnost [4] nastavite na primerno vrednost.

Mikrofon je tako priključen.



Priključitev napajanja

1. Priključite napajanje (glejte »Priprava na zagon«).

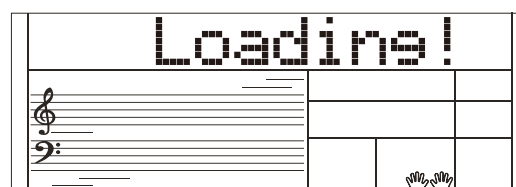
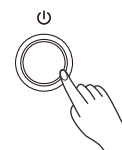
Vklop in izklop

Vklop

Pred vklopom zmanjšajte glasnost izdelka in vseh priključenih naprav na najnižjo vrednost.

1. Prepričajte se, da je izdelek [1] pravilno priključen na električno napajanje.
2. Pritisnite tipko vklop/izklop [32].
Zaslon LCD [11] zasveti in prikaže se sporočilo »Loading!« (nalaganje).

Izdelek je tako vklopljen.



Izklop

1. Pritisnite tipko vklop/izklop [32].

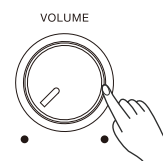
Zaslon LCD [11] ugasne.

Izdelek je tako izklopljen.

Nastavitev glasnosti

Za povečanje glasnosti zavrtite regulator glasnosti [4] v smeri urnega kazalca.

Za zmanjšanje glasnosti regulator glasnosti [4] zavrtite v nasprotni smeri urnega kazalca.



Če zvočnik ne oddaja zvoka, preverite, ali je regulator glasnosti morda prenizek ali so priključene slušalke.

Način demo

Priklic načina demo

Izdelek ima shranjenih veliko demo skladb.

Preklopite v način demo.

1. Hkrati pritisnite tipki STYLE **21** in VOICE **22**, da zaporedoma predvajate vse demo skladbe.
Na zaslonu LCD je prikazana številka **34** in ime **36** trenutne demo skladbe.
2. Željeno demo skladbo izberete prek številčnih tipk in tipk < ali > **14**.

Demo skladba bo predvajana.

Med predvajanjem demo skladbe delujejo samo naslednje tipke: START/STOP **27**, TEMPO </TEMPO > **6**, </> in številčne tipke **14**, VOLUME **4** ter stikalo vklop/izklop **32**.

Izhod iz načina demo

1. Da ustavite predvajanje skladbe in zapustite način demo, znova hkrati pritisnite tipki STYLE **21** in VOICE **22** ali pa pritisnite tipko START/STOP **27**.

Način demo je tako končan.

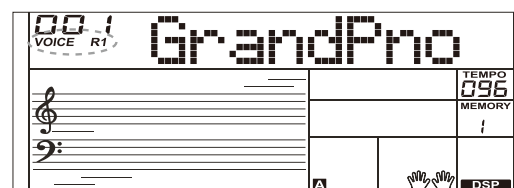
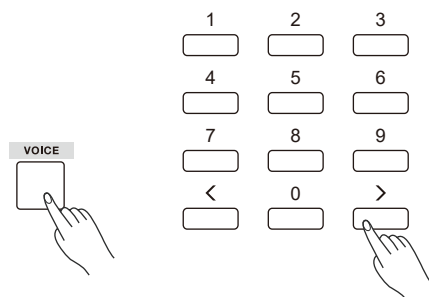
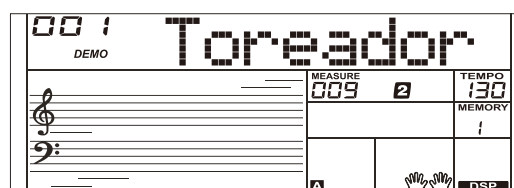
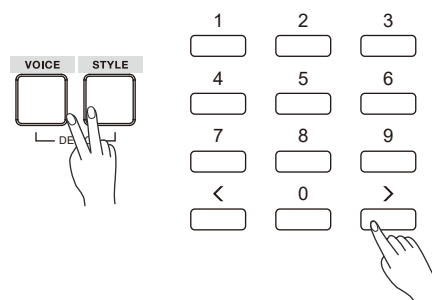
Predvajanje glasov

Izdelek ima na voljo številne nenavadne realistične glasove (glejte »Seznam zvokov«).

Predvajanje glasu

1. Pritisnite tipko VOICE **22**.
Na zaslonu LCD se pojavi »VOICE R1« **35**, številka **34** in ime **36** glasu.
2. Glas, ki ga želite predvajati, izberete prek številčnih tipk ali tipk < oz. > **14**.

Izbrani glas se bo predvajal.



Če sta vklopljeni tipki DUAL **25** in LOWER **41**, lahko znova pritisnete tipko VOICE **22**, da izberete zvok. Med R1, R2 in L zasveti ustrezen prikaz na zaslonu LCD **35**.

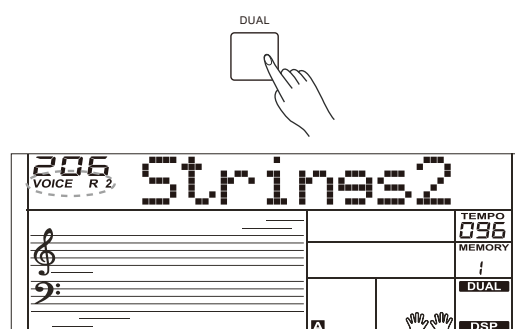
Istočasno predvajanje dveh glasov

Vklop dvoglasne funkcije

1. Za vklop dvoglasne funkcije pritisnite tipko DUAL **25**.
Na zaslonu LCD **35** se prikaže »VOICE R2«, številka **34** in ime **36** dvoglasja.
2. Glas za VOICE R2 izberete s številčnimi tipkami ali tipkama < ali > **14**.

Dvoglasna funkcija je vklopljena in izbran je glas VOICE R2.

Izdelek jo zdaj predvaja. Slišati je dva različna glasova hkrati, kot da bi sočasno igrali dva različna instrumenta.



Izklop dvoglasne funkcije

3. Za izklop dvoglasne funkcije znova pritisnite tipko DUAL **25**.

Dvoglasna funkcija je tako izklopljena.

Igranje različnih glasov z obema rokama

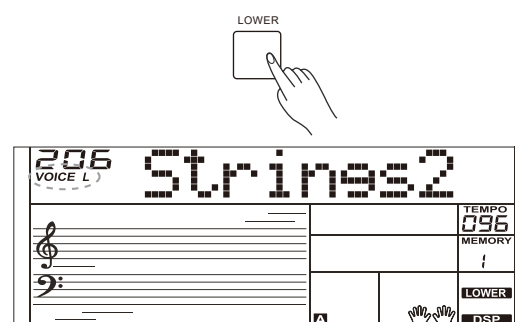
Funkcija Lower **24** klaviaturo razdeli na dve območji, da lahko z vsako roko igrate različne glasove. Levi glas je spodnji glas »L«.

Vklopite način Lower.

1. Za vklop spodnje funkcije v načinu mirovanja pritisnite tipko LOWER **24**.
Na zaslonu LCD se prikaže ime **36** in številka **34** levega glasov ter »VOICE L« **35** in »LOWER« **41**.
2. S številčnimi tipkami in tipkama </> **14** izberite glas za VOICE L **35**.

Zdaj lahko instrument igrate z obema rokama. Slišite dva različna glasova.

Z vsako roko igrate različne glasove.



Izklop načina Lower.

3. Znova pritisnite tipko LOWER **24**, da izklopite spodnjo funkcijo.

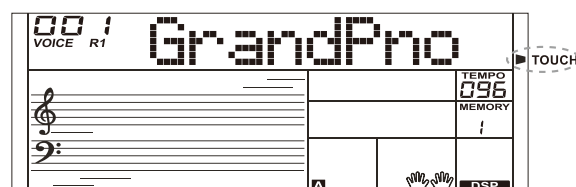
Način Lower je končan.

Tipka na klaviaturi, ki loči glasova L in R1/R2, je označena kot »točka ločitve«. Standardna točka ločitve leži na F#3 (19), vendar jo lahko kadar koli dodelite drugi tipki (glejte Nastavitve menija funkcij).

Nastavitev dinamike udarcev

Elektronska klaviatura ima na voljo dinamično udarcev, kar omogoča, da glasnost dinamično in znatno uravnavate z močjo svojega igranja enako, kot je to mogoče pri akustičnem instrumentu.

1. Navodila za nastavitev funkcije Touch najdete v poglavju Nastavitve menija funkcij.



Vklop/izklop funkcije Sustain

Vklop funkcije Sustain

Ob vklopljeni funkciji Sustain imajo vse note, ki jih zaigrate na klaviaturi, daljši izzven.

1. Pritisnite tipko SUSTAIN **23**.

Če uporabite stopalko Sustain, lahko dosežete veliko močnejši in naravnejši učinek izzvena kot prek tipke SUSTAIN **23**.

Funkcija Sustain je vklopljena.

Izklop funkcije Sustain

1. Znova pritisnite tipko SUSTAIN **23**.

Funkcija Sustain je izklopljena.

Vklop učinka DSP

Učinek DSP simulira zvonjenje v resničnem okolju. Z učinkom DSP lahko svojemu igranju na številne načine dodate vzdušje in globino.

Funkcija je privzeto vklopljena.

1. Učinek DSP vklopite ali izklopite (glejte Nastavitve v meniju funkcij).

Nastavitev transponiranja

S funkcijo transpozicije lahko transponirate (zamaknete) celotno višino za pol tona navzgor ali navzdol za eno oktavo.

1. Za priklic menija za transponiranje pritisnite tipko TRANSPOSE **17**.
Na zaslonu LCD **36** se izpiše trenutna vrednost transpozicije.
2. Za nastavitev vrednosti transpozicije v območju od -12 do +12 uporabite tipki < oz. > **14**.

Transpozicija je vklopljena.

Ponastavitev privzete nastavitve

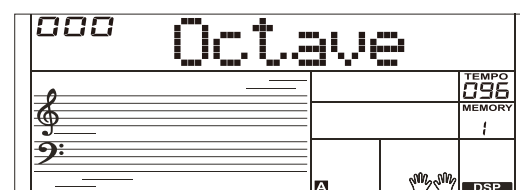
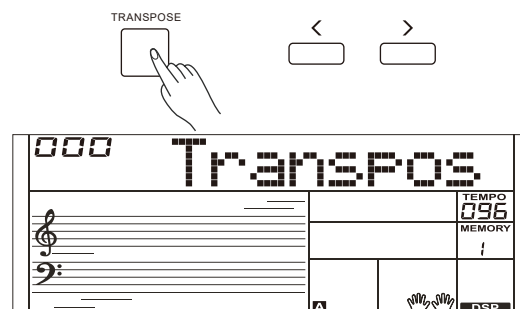
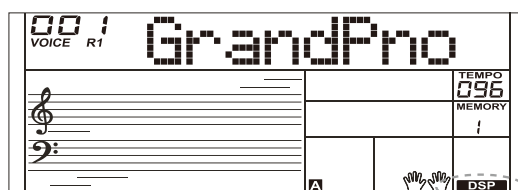
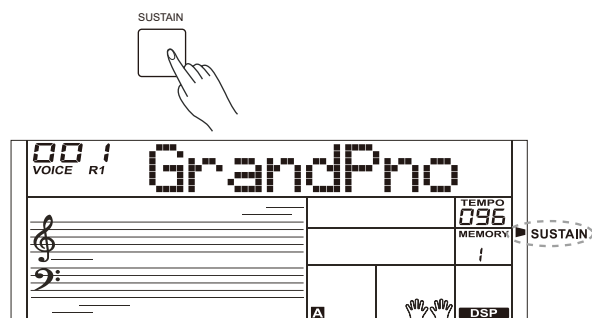
1. Transpozicijo ponastavite na 0 tako, da hkrati pritisnete tipki < in > **14**.

*Transpozicija se ponastavi na privzeto vrednost in izpiše na zaslonu LCD **36**.*

Nastavitev vrednosti oktave

Funkcija oktave pomakne višino tonov dane ravni glasu za eno oktavo navzgor ali navzdol.

1. Nastavite zeleno vrednost oktave (glejte Nastavitve menija funkcij).
Po nastavitvi vrednosti oktave bodo note na najvišjem in najnižjem delu klaviature morda zvene neobičajno.



Vklop/izklop klavirskega načina

Vklop klavirskega načina

S to funkcijo se ton celotnega izdelka nemudoma preklopi na klavir

1. Pritisnite tipko PIANO **19**.

V klavirskem načinu lahko igrate spremljavo tako kot v ostalih načinih, toda igra le ritmični del.

Klavirski način je vklopljen.

V klavirskem načinu se A.B.C. samodejno izklopi.

Izklop klavirskega načina

1. Pritisnite tipko PIANO **19**.

Klavirski način je izklopljen.

Samodejna spremljava

Z načinom samodejne spremljave vam je na voljo celotna spremljevalna zasedba. Z levo roko igrate le akorde.

Spremljava igra samodejno in sledi akordom, ki jih igrate. S samodejno spremljavo lahko tudi solo izvajalec uživa v igranju ob podpori celotne zasedbe oz. orkestra.

Izdelek nudi številne različne sloge (glejte Seznam slogov). Preizkusite različne sloge in uživajte v samodejni spremljavi.

Izbira sloga

1. Pritisnite tipko STYLE **21**.

Na zaslonu LCD se izpišejo »STYLE« **35** ter številka **34** in ime **36** sloga.

2. Slog izberete s številčnimi tipkami ali tipkama < ali > **14**.

3. Da začnete ritem linije samodejne spremljave, pritisnete tipko START/STOP **27**.

Slog je izbran in zagnan.

Vklop/izklop spremljevalne avtomatike

Vklop spremljevalne avtomatike

Po zaustavitvi sloga.

1. Za vklop funkcije pritisnite tipko SYNC START **28**.

Na zaslonu LCD utripa prikaza TEMPO **38** skupaj z BEAT **40**.

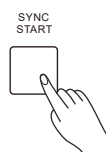
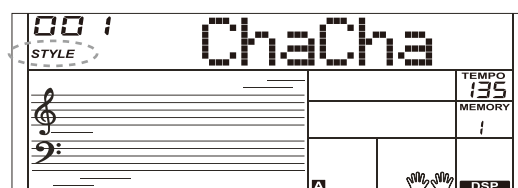
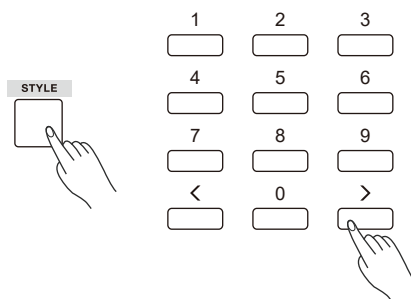
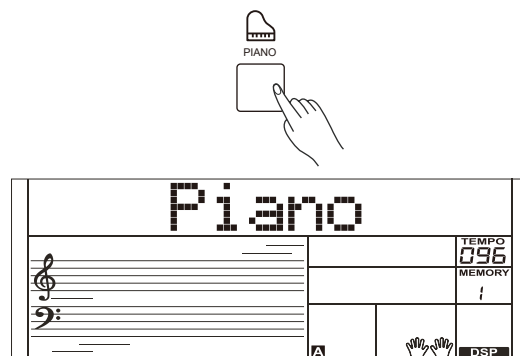
Spremljevalna avtomatika je vklopljena.

Če v načinu Sync-Start izklopite funkcijo A.B.C. (Auto Bass Chord), lahko na klaviaturi pritisnete eno tipko, da vklopite samodejno spremljavo ritma linije.

Če v načinu Sync-Start uporabite funkcijo A.B.C., lahko na območju akordov na klaviaturi pritisnete eno tipko, da vklopite samodejno spremljavo vseh linij.

Izklop spremljevalne avtomatike

Po zaustavitvi sloga.



1. Za izklop funkcije pritisnite tipko SYNC START **28**.

Na zaslonu prikaza LCD TEMPO **38** in BEAT **40** ne utripata več.

Spremljevalna avtomatika je izklopljena.

Vstavljanje intra ali zaključka

Vstavljanje intra

Intro je uvodni del skladbe. Ko se intro konča, sistem samodejno preklopi v glavni del.

1. Pritisnite tipko STYLE **21**.

Na zaslonu LCD se izpiše številka **34** ter »STYLE« **35** in ime **36** sloga.

2. Slog izberete s številčnimi tipkami ali tipkama < ali > **14**.

3. Za vklop načina akordov pritisnite tipko CHORD **9**.

Na zaslonu LCD **44** se izpiše »A.B.C.«.

4. Za vklop spremljevalne avtomatike pritisnite tipko SYNC START **28**.

Na zaslonu LCD skupaj utripata prikaza TEMPO **38** in BEATS **40**.

5. Pritisnite tipko INTRO/ENDING **31**.

Na zaslonu LCD **44** utripa »A« ali »B« in slog je pripravljen na predvajanje.

Spremljava se bo začela, ko začnete igrati v območju akordov. Po koncu predvajanja introv naprava samodejno preklopi v glavni del A ali B.

Intro je vstavljen.

Vstavljanje zaključka

Zaključek predstavlja konec skladbe. Po koncu zaključka se spremljava samodejno ustavi. Dolžina zaključka je odvisna od izbranega sloga.

1. Če želite znova predvajati zaključek, ponovno pritisnite tipko INTRO/ENDING **31**.

Po koncu zaključka se samodejna spremljava samodejno ustavi.

Če pred koncem zaključka pritisnete FILL A **30** ali FILL B **29**, se predvaja polnilo in nato preklopi na ustrezen glavni del.

Zaključek je vstavljen.

Predvajanje polnila

Funkcija samodejnega polnjenja vaši skladbi samodejno doda polnilo. Po koncu vstavljanja polnila spremljava preklopi v glavni del (A, B).

1. Med predvajanjem sloga pritisnite in zadržite tipko FILL A **30** oz. FILL B **29**.

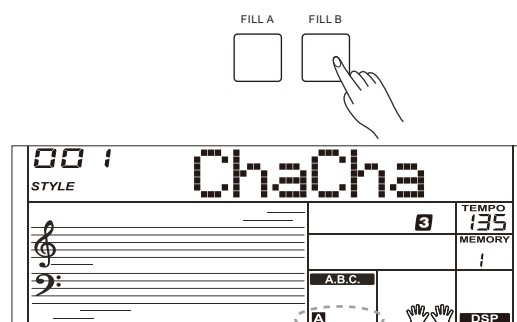
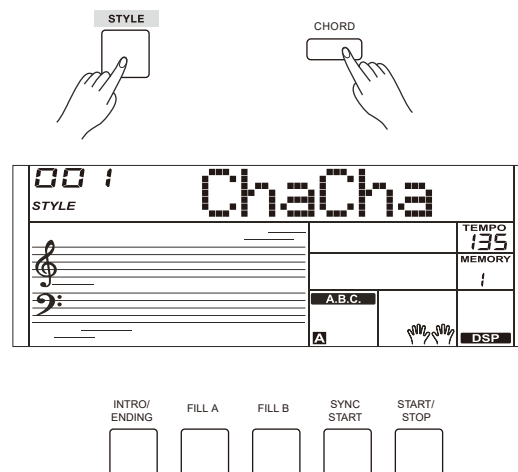
Polnilo se bo ponavljalo, dokler tipke ne izpustite.

Predvajanje nato preklopi v ustrezen glavni del.

2. Po koncu sloga pritisnite tipko FILL A **30** oz. FILL B **29**, da izberete glavni del.

Na zaslonu LCD **44** se prikaže »A« ali »B«.

Polnilo se je predvajalo.



Prikaz/odvzemanje

Prikaz

Začetek sloga s funkcijo prikaza ustvari mehak začetek, glasnost pa narašča od nizke proti visoki.

1. Ko se slog ustavi, pritisnite tipko FADE **8**.

Na zaslonu LCD **44** se prikaže »FADE«.

2. Za začetek predvajanja sloga pritisnite tipko START/STOP **7**.

Na zaslonu LCD **44** se prikaže »FADE«.

Glasnost spremljave se v približno 8 sekundah spremeni z 0 do nastavljene vrednosti. Sočasno se glasnost naprave spremeni z 0 na privzeto vrednost.

Odvzemanje

Zaustavitev sloga z odvzemanjem poskrbi za mehak konec, glasnost pa se znižuje od visoke proti nizki.

1. Med predvajanjem sloga pritisnite tipko FADE **8**.

Na zaslonu LCD **44** se prikaže »FADE«.

Glasnost spremljave se v približno 8 sekundah spremeni z nastavljene vrednosti na 0 in slog se zaustavi.

Nastavitev glasnosti spremljave

Funkcija prilagodi glasnost spremljave, da ustvari ravnovesje med glasnostjo spremljave in glasnostjo melodije (glejte Nastavitve menija mešalke).

Nastavitev tempa

Vsak slog instrumenta ima programiran privzet tempo, ki ga po potrebi lahko spremenite.

1. Za spremembo tempa v območju med 30 in 280 pritisnite tipki TEMPO < oz. TEMPO > **6**.

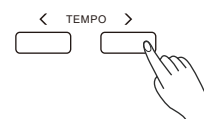
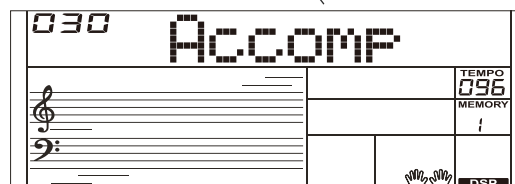
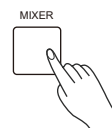
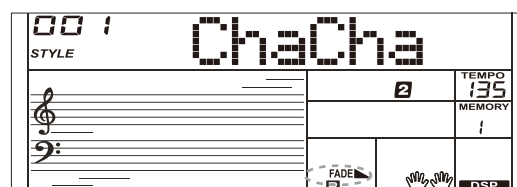
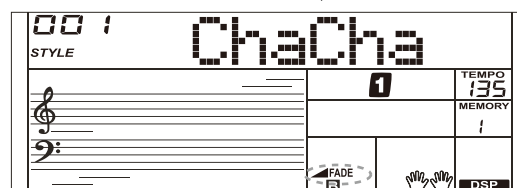
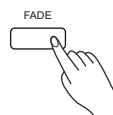
Za hitro spremembo tempa pritisnite in držite tipki TEMPO < oz. TEMPO > **6**.

*Tempo je nastavljen in na zaslonu LCD **38** je prikazan trenuten tempo.*

Ponastavitev privzete nastavitve

1. Za ponastavitev privzete nastavitve hkrati pritisnite tipki TEMPO < in TEMPO > **6**.

*Tempo je nastavljen na privzeto vrednost, ki je prikazana na zaslonu LCD **38**.*



Nastavitev funkcije Auto Bass Chord (samodejni basovski akord)

Igranje v območju akordov

1. Za igranje v območju akordov pritisnite tipko CHORD .

Na zaslonu LCD  se izpiše »A.B.C.«.

Levi del klaviature predstavlja območje akordov.

Igranje na celotni klaviaturi

1. Ponovno pritisnite tipko CHORD , da preklopite v način »Full Range«.

Na zaslonu LCD  se prikaže »FULL RANGE«.

Tako lahko na celotni klaviaturi akorde igrate na večprstni način.

Nastavitev točke ločitve se nahaja v nastavitvah menija funkcij. Točka ločitve in vse tipke levo od nje sodijo v območje akordov.

Osnove akordov

V glasbi pod pojmom akord razumemo dva, tri ali več istočasno zaigranih tonov. Najpogostejši akordi so trozvočja. Trozvočje je sestavljeno iz treh tonov, ki so razvrščeni po tercah. Ti trije toni se imenujejo osnovni ton (najnižji ton), terca (srednji ton) in kvinta (najvišji ton) akorda.

Vrste trozvočij

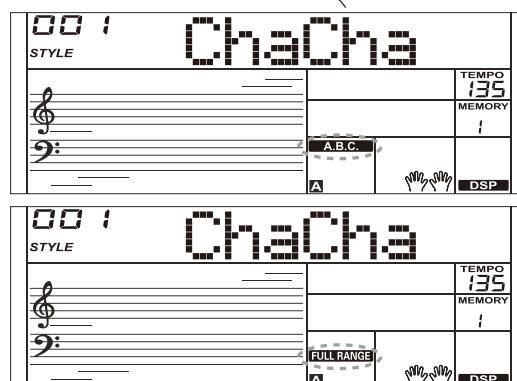
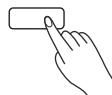
Obstajajo naslednje osnovne vrste trozvoka:

Durov trozvok	Osnovni ton z veliko terco in čisto kvinto se imenuje »durov trozvok«.
Molov trozvok	Osnovni ton z malo terco in čisto kvinto se imenuje »molov trozvok«.
Zvečani trozvok	Osnovni ton z veliko terco in zvečano kvinto se imenuje »zvečani trozvok«.
Zmanjšani trozvok	Osnovni ton z malo terco in zmanjšano kvinto se imenuje »zmanjšani trozvok«.

Inverzija akordov

Ko je osnovni ton akorda najnižji ton, se imenuje akord v osnovnem tonu. Če osnovni ton ni najnižji ton akorda, prite do t. i. inverzije akorda.

CHORD



Samodejna spremljava s pritiskom na tipko

Enoprstni sistem

Enoprstni sistem ne prepozna samo enega prsta, temveč tudi več prstov. Enoprstni sistem olajša igranje akordov z eno, dvema ali tremi tipkami. Na koncu durov, molov, septa in molov septakord. Več podrobnosti najdete na ustrezni sliki na desni strani.

1. Za igranje akordov pritiskajte posamične tipke.

Večprstni sistem

Z večprstnim sistemom lahko igrate akorde na normalen način. Poskušajte v tonski C-lestvici zaigrati 32 vrst akordov, ki jih vidite na desni.

1. Igrajte z normalno prstno tehniko.

V načinu »Full Range« celoten izdelek prepozna le akorde, ki jih igrate z normalno prstno tehniko.

Nastavitev in priklic funkcije One-Touch

Kadar je vključena funkcija One-Touch, lahko vse nastavitve spremljevalne avtomatike, vključno z izbiro zvoka in digitalnih učinkov, upravljate z enim samim pritiskom tipke.

Vklop funkcije One-Touch

1. Za vklop funkcije One-Touch za trenutni slog pritisnite tipko O.T.S. **13**.

Na zaslonu LCD **39** se prikaže »O.T.S.«.

2. S pritiskom na tipke M1–M4 **12** znova takoj prikličete različne nastavitve plošče (npr. zvok, učinek itd.), ki ustrezajo izbranemu slogu.

Funkcija A.B.C. je v načinu O.T.S. samodejno vklopljena.

V načinu O.T.S. ni mogoče izbrati pomnilnika.

Funkcija One-Touch je vključena in nastavitve so izbrane.

Izklop funkcije One-Touch

3. Za izhod iz funkcije One-Touch znova pritisnite tipko O.T.S. **13**.

Prikaz **39** »O.T.S.« izginje.

Funkcija One-Touch je izklopljena.

Metronom

Vklop metronoma

1. Za vklop metronoma pritisnite tipko METRO **18**.
2. Tempo metronoma spremenite s pritiskom na tipki TEMPO< /TEMPO> **6**.

Metronom je vklopljen in tempo je nastavljen.

Izklop metronoma

1. Za izklop metronoma ponovno pritisnite tipko METRO **18**.

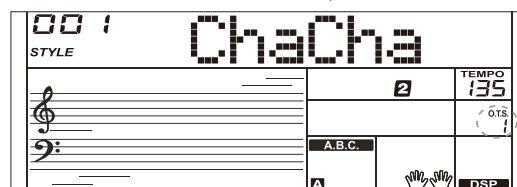
Metronom je izklopljen.

Cm

Osnovni ton akorda Vrsta akorda

0 C	1 C ₆	2 Cm ₇	3 Cm ₇ (#11)	4 CM(9)	5 CM ₇ (9)
6 C ₆ (9)	7 Caug	8 Cm	9 Cm ₆	10 Cm ₇	11 Cm ₇ (b5)
12 Cm(9)	13 Cm ₇ (9)	14 Cm ₇ (11)	15 CmM ₇	16 CmM ₇ (9)	17 Cdim
18 Cdim ₇	19 C ₇	20 C ₇ sus ₄	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (#9)	28 CM ₇ aug	29 C ₇ aug
30 Csus ₄	31 C1+2+5	Opombe v oklepajih* so izbirne; akorde je mogoče prepoznati brez njih.			

O.T.S.



METRO



< TEMPO >



Izbira ritma

1. Vrsto ritma lahko nastavite v meniju funkcij (glejte Nastavitve menija funkcij).
2. Za vklop metronoma med predvajanjem sloga pritisnite tipko METRO **18**.

Zvok metronoma se bo začel predvajati z naslednjim udarcem ritma in njegov ritem bo ustrezal trenutnemu slogu.



Ko se slog zaustavi, lahko ritem metronoma po želji spremenite.

V načinu skladbe metronoma ni mogoče uporabljati.

Vklop in izklop arpeggiatorja

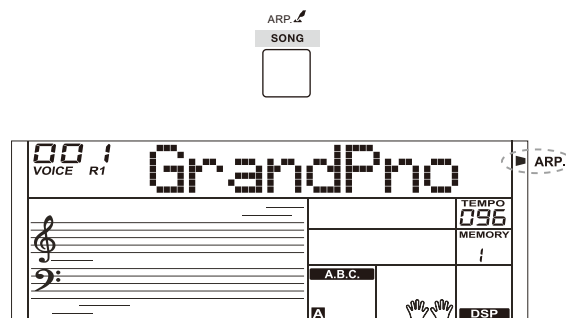
Vklop arpeggiatorja

1. Tipko ARP. **20** pritisnite in držite 2 sekundi.

Prikaz na zaslon LCD **37** zasveti.

Arpeggiator je vklopljen.

Vsak glas bo naprava primerjala s predhodno nastavljenim vzorcem arpeggio, tako da se bo pri spremembi glasu spremenil tudi predhodno nastavljeni vzorec arpeggio.



Izklop arpeggiatorja

1. Tipko ARP. **20** znova pritisnite in držite 2 sekundi.

Prikaz na zaslonu LCD **37** se ugasne.

Arpeggiator je izklopljen.

Nastavitve menija mešalke

Linijo menija mešalke nastavite kot je opisano v nadaljevanju. Razpoložljive linije in območja nastavitve najdete v preglednici »Linije in vrednosti«.

1. Meni mešalke odprete s pritiskom na tipko MIXER **16**.

Na zaslonu LCD je prikazana trenutna linija.

2. Za izbiro želene linije ponovno pritisnite tipko MIXER **16**.

3. Vrednost spremenite s pritiskom na tipki < in >. **14**.

Na zaslonu LCD **34** je prikazana trenutna vrednost in zaslon LCD **36** prikazuje trenutno linijo.

Naprava bo meni zapustila, če v 3 sekundah ne izvedete nobenega ukaza.

Linija je nastavljena.



Utišanje linije

1. Znova pritisnite tipko MIXER **16**, da izberete željeni zapis (glejte prikaz na zaslonu LCD v spodnji preglednici).

Na zaslonu LCD **34** je prikazana trenutna nastavitvev, na zaslonu LCD **36** pa trenutna linija.

2. Za utišanje linije hkrati pritisnite tipki < in > **14**.

Na zaslonu LCD **34** se prikaže »OFF«, na zaslonu LCD **36** pa trenutna linija.

Naprava bo meni zapustila, če v 3 sekundah ne izvedete nobenega ukaza.

Linija je preklopljena v tihi način.

Izklop utišanja zvoka linije

1. Za izbiro želene linije ponovno pritisnite tipko MIXER **16**.

Na zaslonu LCD **34** se prikaže »OFF«, na zaslonu LCD **36** pa linija.

2. Za izklop utišanja zvoka linije hkrati pritisnite tipki < in > **14**.

Na zaslonu LCD **34** je prikazana trenutna nastavev, na zaslonu LCD **36** pa trenutna linija.

Naprava bo meni mešalke zapustila, če v 3 sekundah ne izvedete nobenega ukaza.

Utišanje zvoka linije je izklopljeno.

Linije in vrednosti:

Možnosti	Prikaz na zaslonu LCD	Območje
Nastavev glasnosti spremljave	XXX Accomp	0–32
Nastavev glasnosti linije za ritem	XXX Rhythm_m	0–32
Nastavev glasnosti basovske linije	XXX Bass	0–32
Nastavev glasnosti linije za »Akord 1«	XXX Chord1	0–32
Nastavev glasnosti linije za »Akord 2«	XXX Chord2	0–32
Nastavev glasnosti linije za »Akord 3«	XXX Chord3	0–32
Nastavev glasnosti zgornje linije »Upper 1«	XXX Upper1	0–32
Nastavev glasnosti zgornje linije »Upper 2«	XXX Upper2	0–32
Nastavev glasnosti spodnje linije	XXX Lower	0–32

Nastavitve menija funkcij

Parametre menija funkcij nastavite tako, da sledite korakom v nadaljevanju. Parametre in območja nastavev si lahko ogledate v preglednici »Parametri in območja vrednosti«.

1. Meni funkcij odprete s pritiskom na tipko FUNKTION **15**.

Na zaslonu LCD **34** je prikazan trenutni parameter.

2. Za izbiro parametra znova pritisnite tipko FUNKTION **15**.

3. Vrednost izbranega parametra spremenite s tipko < in > **14**.

Naprava bo zapustila meni funkcij, če v 3 sekundah ne izvedete nobenega ukaza.

Parameter je nastavljen.



Ponastavitev privzete vrednosti

1. Za izbiro parametra ponovno pritisnite tipko FUNKTION **15**.

Na zaslonu LCD **34** je prikazana trenutna nastavev, na zaslonu LCD **36** pa parameter.

2. Za ponastavitev privzete vrednosti hkrati pritisnite tipki < in > **14**.

Na zaslonu LCD **34** je prikazana privzeta vrednost, na zaslonu LCD **36** pa parameter.

Parameter je nastavljen na privzeto vrednost.

Parametri in območja vrednosti:

Parameter	Prikaz na zaslonu LCD	Območje	Standardna vrednost
Melodija	XXX Tune	-50 do +50	000
Oktava	XXX Octave	-2 do +2	000
Točka ločitve	XXX Split Pt	1-61	F#3 (19)
Vrsta ritma	XXX Beat	0,2-9	004
Dinamika udarcev	XXX Touch	OFF, 1 do 3	002
Modulacija	XXX Modul	On, OFF	OFF
DSP	XXX Dsp	On, OFF	On
Vrsta odmeva	XXX Rev Type	1-10	004
Stopnja odmeva	XXX Rev Lev	0 - 32	015
Vrsta refrena	XXX Chr Type	1-8	003
Stopnja refrena	XXX Chr Lev	0 - 32	000
Samodejni odklop napajanja	XXX PowerOff	OFF, 30, 60	030

Uporabniški pomnilnik

S funkcijo uporabniškega pomnilnika lahko v en uporabniški pomnilnik shranite vse nastavitve nadzorne plošče in jih z enim samim pritiskom na tipko ponovno prikličete.

Izdelek ima 8 pomnilniških kanalov in vsak kanal ima 4 pomnilniška mesta (M1 do M4) .

Shranjevanje nastavitve nadzorne plošče

- Če želite shraniti nastavitve nadzorne plošče, pritisnite in držite tipko **STORE**  in nato pritisnite eno od pomnilniških tipk M1 do M4 .

Na zaslonu LCD  se izpiše »Mem Stor« in nove nastavitve se prepisejo čez stare shranjene podatke.

Nastavitve so shranjene.

Priklic nastavitve nadzorne plošče iz pomnilnika

- Če želite nastavitve nadzorne plošče priklicati iz pomnilnika, pritisnite pomnilniške tipke M1 do M4 , na katerih so shranjene nastavitve.

Vaša nadzorna plošča je nastavljena v skladu s shranjenimi nastavitvami.

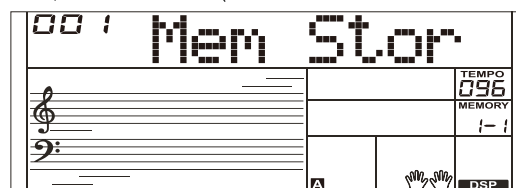
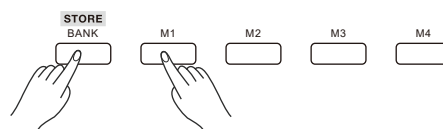
Shranite lahko naslednje parametre:

Parametre zvokov: zvok (Voice), Layersound (DUAL), DSP, mešalka.

Parametre spremljave: slog, tempo in vklop/izklop akorda, spremljevalni deli.

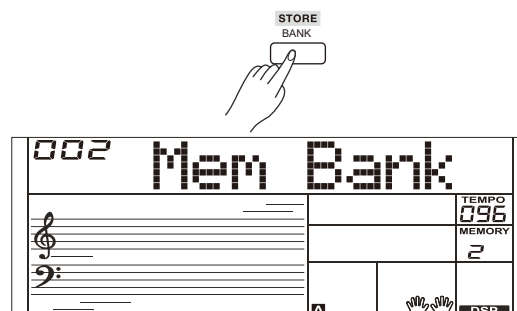
Parametre funkcij: funkcija na dotik in nekateri parametri menija funkcij.

Uporabniškega pomnilnika ni mogoče priklicati, če je vklopljena funkcija One-Touch.



Izbira pomnilniškega kanala

1. Pritisnite tipko BANK **10**.
Na zaslonu LCD **39** se prikaže številka pomnilniškega kanala.
2. Ponovno pritisnite tipko BANK **10**, da izberete pomnilniški kanal od 1 do 8.
Uporabniški pomnilnik se po izklopu ponastavi na privzete nastavitve.

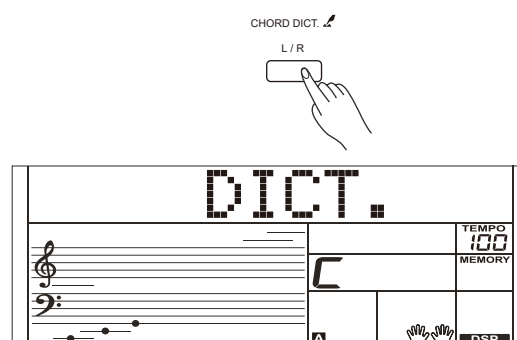


Uporaba slovarja akordov

Če poznate ime akorda, vendar ne veste, kako bi ga zaigrali, si lahko pomagate s funkcijo »Slovar akordov«.

Priklic slovarja akordov

1. Tipko CHORD DICT. **7** pritisnite in držite 2 sekundi, da odprete slovar akordov.
Na zaslonu LCD **36** se prikaže »DICT«, vrsto akorda **45** in note akorda **47**.
2. Za dodelitev vrste akorda uporabite tipke nad C4 (vključno s C4), tipke nad C6 (vključno s C6) pa uporabite za dodelitev osnovnega tona akorda.
Ko sta potrjena vrsta in osnovni ton akorda, se na zaslonu LCD **36** prikaže akord in notni zapis v notnem črtovju.



Akord je pravilno zaigran.

Izhod iz slovarja akordov

1. Tipko CHORD DICT. **7** znova pritisnite in držite 2 sekundi, da odidete iz slovarja akordov.

Odšli ste iz slovarja akordov.

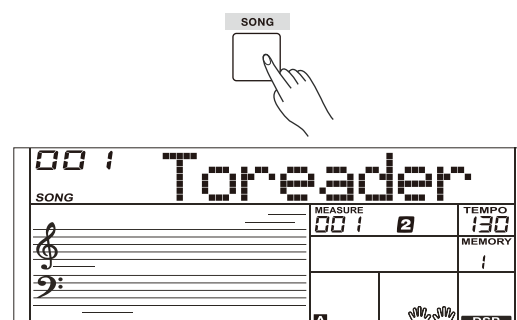
Predvajanje skladbe

Izdelek ima shranjene številne skladbe (glejte Seznam skladb). V načinu poučevanja lahko vadite vsako skladbo.

Poslušanje skladbe

Vklop skladbe

1. Način skladbe odprete s pritiskom na tipko SONG **20**.
Vse skladbe bodo predvajane ena za drugo.
2. Željeno skladbo v načinu skladbe izberete s številčnimi tipkami ali tipkama < in > **14**.
3. Med predvajanjem skladbe lahko pritisnete tipko START/STOP **27**, da ustavite predvajanje skladbe, in nato s ponovnim pritiskom tipke predvajanje nadaljujete.
4. Tempo predvajane skladbe spreminjate s tipko TEMPO</TEMPO> **6**.



Način skladbe je vklopljen in skladba bo predvajana.

Zaključek načina skladbe

1. Skladbo ustavite s ponovnim pritiskom na tipko SONG **20**.
2. Ko je skladba ustavljena, način skladbe zapustite tako, da pritisnete STYLE **21**, VOICE **22**, DUAL **23** oz. M1 do M4 **12**.

Skladba se konča in odšli ste iz načina skladbe.

Način poučevanja

Izdelek ima 3 različne prednastavitve za vadbo skladb, kot je opisano v vajah 1, 2 in 3. Ko zaključite lekcijo, izdelek vašo vajo oceni in vam pomaga spremljati vaš napredek.

1. S pritiskom tipke LESSON **5** odprete vadbeni način ali izberete lekcijo za vadbo.
2. Za začetek lekcije pritisnite tipko START/STOP **27**.
Zaslon LCD **47/48** prikaže noto, ki jo morate zaigrati.
3. Za končanje lekcije ponovno pritisnite tipko START/STOP **27**.

V načinu poučevanja ponovno pritisnite tipko L/R **6**, da izberete, ali želite vaditi z levo, desno ali obema rokama.

Lahko izberete, ali želite vaditi eno od treh lekcij. Vaša vaja bo po končani lekciji ocenjena.

Izbrana lekcija se je začela.

V sklopu 1. vaje se boste učili vaditi pravilne časovne vrednosti. Ni važno, če zaigrate napačne note.

V sklopu 2. vaje se boste učili igrati pravilne note. Vaja se bo nadaljevala šele, ko boste pravilno zaigrali noto, prikazano na zaslonu LCD.

V sklopu 3. vaje se boste učili igrati pravilne note v pravilnem časovnem tempu.

Po koncu vaje bo izdelek vašo vajo ocenil.

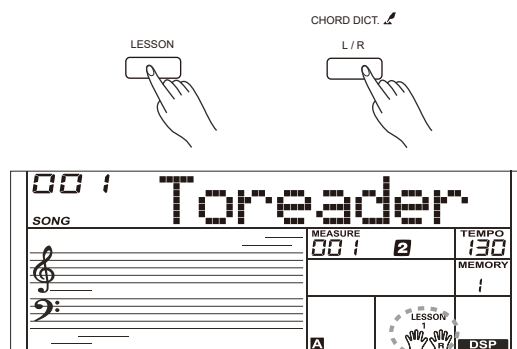
Stopnja 1: Zadovoljivo.

Stopnja 2: Dobro.

Stopnja 3: Zelo dobro.

Stopnja 4: Odlično.

Po ocenjevanju se bo skladba prevajala in ponovno boste lahko vadili.



Snemanje in predvajanje

Svoje igranje lahko posnamete in nato predvajate.

Začetek snemanja

1. Pritisnite tipko RECORD **26**.

Prikaz »RECORD« **11** zasveti in ritmi utripajo.

2. Zaigrajte na klaviaturo ali pritisnite tipko START/STOP **27**, da začnete snemanje.

Če želite posneti spremljavo, vklopite funkcijo A.B.C. in nato na območju akordov na klaviaturi zaigrajte akorde.

Posneto bo vaše igranje vključno s spremljavo.

Konec snemanja

1. Da snemanje končate, ponovno pritisnite tipko RECORD **26**.

Prikaz RECORD **11** se ugasne.

Snemanje je končano.

Začetek predvajanja

1. Za predvajanje posnetka pritisnite in 2 sekundi držite tipko PLAY **26**.

Prikaz PLAY **11** zasveti.

Predvajanje se začne.

Konec predvajanja

1. Da končate predvajanje, ponovno pritisnite in 2 sekundi držite tipko PLAY **26**.

Prikaz PLAY **11** se ugasne.

Predvajanje se konča.



Če med snemanjem pritisnete tipko PLAY **26**, se bo snemanje ustavilo in posnete note se bodo predvajale.

Posneti podatki se po izklopu izdelka izbrišejo.

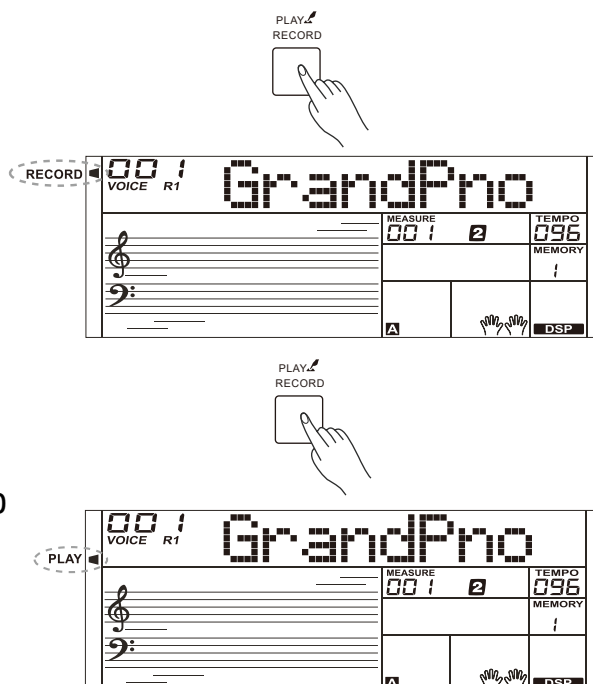
Funkcija MIDI

S funkcijami MIDI lahko razširite svoje glasbene možnosti. V tem razdelku je pojasnjeno, kaj je MIDI in kaj počne, ter kako lahko MIDI na svojem izdelku uporabljate.

Kaj je MIDI?

Z MIDI (kratica za »Musical Instrument Digital Interface«) je mogoče povezati številne glasbene instrumente, računalnike in druge pripadajoče naprave ter med njimi vzpostaviti komunikacijo. MIDI prenaša sporočila o dogodkih, notnem zapisu, višini tona in hitrosti, krmilne signale za parametre, kot so glasnost, vibrato, porazdelitev zvočnega signala in podatke o spremembi programa za spremembo izbire zvoka.

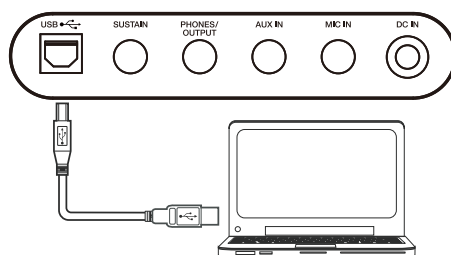
Izdelek lahko prek protokola MIDI v realnem času pošilja podatke o predvajanju in upravlja zunanje MIDI-naprave. Prav tako lahko izdelek sprejema dohodne ukaze MIDI in ustvari ustrezne zvoke (glejte Tabelo uporabe MIDI).



Priključek MIDI

Izdelek je opremljen s standardnim USB-vmesnikom, prek katerega ga lahko priključite na računalnik. Večina računalnikov izdelek samodejno prepozna in prek USB-MIDI-vhoda omogoča prenos sporočil MIDI med izdelkom in računalnikom.

Z običajnim USB-kablom povežite USB-priključek na izdelku z USB-priključkom na računalniku.



Preden priključite USB-kabel, računalnik prebudite iz mirovanja oz. stanja pripravljenosti. Preden izdelek vklopite, ga z USB-kablom povežite z računalnikom.

Hranjenje

Izdelek hranite v suhem prostoru, stran od otrok.

Čiščenje

- Čistite ga samo z mehko in suho krpo.
- Za čiščenje ne uporabljajte razredčil za lake, topil, čistilnih sredstev ali krpic, prepojenih s kemikalijami.

Odpravljanje napak

Težava	Mogoč vzrok in rešitev
Ko izdelek izklopite ali vklopite, se iz zvočnika zasliši »pok«.	To je povsem običajno, zato vam ni treba skrbeti.
Med igranjem na klaviaturo ni slišati zvoka.	1. Preverite, ali ni glasnost nastavljena na prenizko vrednost. 2. Preverite, ali so v priključek PHONES priključene slušalke.
Ob uporabi mobilnega telefona se sliši šum.	Uporaba mobilnega telefona v neposredni bližini izdelka lahko povzroči motnje. Da bi se motnjam izognili, izklopite mobilni telefon ali pa ga uporabljajte od nekoliko stran od izdelka.
Spremljevalna avtomatika predvajanja ne začne, tudi ko je funkcija Sync v stanju pripravljenosti in je bila tipka pritisnjena.	Spremljavo lahko začnete tako, da pritisnete na eno tipko na desnem območju klaviature. Da začnete spremljavo s funkcijo »Sync Start«, se prepričajte, da igrate tipke na levem območju klaviature.
Izdelek ne deluje.	Baterije so izpraznjene. Zamenjajte baterije
	Napajalnik ali adapterski kabel ni bil pravilno priključen. Preverite priključke in povezave.

Tehnični podatki

Model	ST-211
Teža	pribl. 4,1 kg
Mere (D x Š x V)	pribl. 946 x 316 x 101 mm
Številka artikla	706195

Elektronska klaviatura in zaslon

Elektronska klaviatura	61 tipk z dinamiko udarcev
Dinamika udarcev	3 vrste, izklop
Prikaz	Večfunkcijski zaslon LCD

Glasovi

Polifonija (najv.)	32
Zvoki	580
Layer	Levo, Desno1, Desno2
Split	Da

Slogi

Slogi	200 prednastavitev
Upravljanje slogov	Vklop/izklop Sync-Start Intro/zaključek Glavni del A / polnilo A Glavni del B / polnilo B Način akordov Prikaz/odvzemanje Glasnost spremljave
O.T.S.	Da
Vrste akordov	32

Učinki

Učinki	DSP vklop/izklop
Odmev	10 vrst, 33 stopenj
Refren	8 vrst, 33 stopenj

Funkcije za podporo igranju

Arpeggiator	Vzorec arpeggio se spreminja glede na glas
-------------	--

Skladbe in snemanje

Glasbena knjižnica	155 prednastavitev Sistem glasbene vadbice
Sekvenčnik	1 uporabniška skladba
Demo skladbe	155

Razpoloženje

Transponiranje	-12 do +12
Oktava	-2 do +2
Tuning	-50 do +50

Druge funkcije

Mešalka	Da (8 linij)
Pomnilnik	4 pomnilniki, vsak z 8 pomnilniškimi mesti
Modulacija	Da
Metronom	0,2–9
Tempo	30–280
Drugi elementi za upravljanje	Klavirski način, slovar akordov

Priključki

Interakcija in razširitev	USB MIDI
Slušalke	1 standardne stereo
Stopalka	Sustain
USB	USB MIDI
Vhod	Standardni stereo
Izhod	Da (priključek za slušalke)

Električno napajanje

Električno napajanje	DC 12 V / 1 A
Samodejni odklop napajanja	Da

Ojačevalnik in zvočnik

Ojačevalnik	2,5 W x 2
Zvočnik	3 W x 2

Napajalnik

Proizvajalec	SHENZHEN FUJIA APPLIANCE CO. LTD.
Model	FJ-SW1261201000DE2
Električno napajanje	100–240 V 50/60 Hz 0,4 A Maks
Izhod	12 V, 1000 mA

* Vse tehnične podatke in videz izdelka lahko spremenimo brez predhodne objave.

Izjava o skladnosti



Izjavo o skladnosti EU lahko zahtevate na naslovu, navedenem na koncu teh navodil.

Odstranjevanje

Odlaganje embalaže med odpadke



Embalažo med odpadke zavržite ločeno po vrstah materialov. Lepenko in karton oddajte med odpadni papir, folije pa med sekundarne surovine.

Odstranitev stare naprave



Starih naprav ne smete odstraniti skupaj z gospodinjskimi odpadki!

Če izdelka ne boste uporabljali več, ste kot vsak uporabnik **zakonsko obvezani, da stare naprave odstranite ločeno od gospodinjskih odpadkov**, npr. na ustreznem zbirnem mestu vaše občine/mestne četrti. Tako je zagotovljena pravilna odstranitev starih naprav in preprečen negativen učinek na okolje. Zato so električne naprave označene z zgornjo

oznako.



Baterij ni dovoljeno zavreči med gospodinjske odpadke!

Kot potrošnik ste po zakonu dolžni vse baterije in akumulatorje, ne glede na to, ali vsebujejo škodljive snovi ali ne, oddati na zbirnem mestu v svoji občini/delu mesta ali v trgovini, da bodo odstranjeni na okolju prijazen način.

Na zbirnem mestu oddajte celoten izdelek (z baterijo) in samo v izpraznjenem stanju.

* označen z: Cd = kadmij, Hg = živo srebro, Pb = svinec

Seznam zvokov

No.	English Name	LCD Name
PIANO		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Piano Dark	GrdPnD
3	Piano Dark 2	GrdPnD2
4	Octave Piano	OctPno
5	Octave Piano 2	OctPno2
6	Piano & Choir	Pno&Cho
7	Grand Piano / W	GrandPnW
8	Analog E.Piano	AnEPno
9	Analog E.Piano 2	AnEPno2
10	Analog E.Piano Wah	AnPnoWah
11	Bright Piano	BritPno
12	Bright Piano 2	BritPno2
13	Stereo Bright Piano	BritePnS
14	Detuned Piano	DetunPno
15	Chorus Piano	ChoPno
16	Chorus Piano 2	ChoPno2
17	Bright Piano / W	BritPnW
18	Bright Piano 2 / W	BritPnW2
19	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
20	Electric Grand Piano	EPianoG
21	Electric Grand Piano / W	E.PianoW
22	Stereo Synth E.Piano	StSyEPn
23	Stereo Synth E.Piano 2	StSyEPn2
24	Honky-Tonk Piano	HnkyTonk
25	Honky-Tonk Dark	HnkTonkD
26	Honky-Tonk / W	HnkyTkW
27	Honky-Tonk 2 / W	HnkyTkW2
28	E.Piano	E.Piano
29	Stereo E.Piano	EPianoS
30	50's E.Piano	50'sEP
31	E.Piano / W	EPianoW
32	E.Piano 2 / W	EPianoW2
33	E.Piano 3 / W	EPianoW3
34	E.Piano 4 / W	EPianoW4
35	E.Piano 2	E.Piano2
36	E.Piano 3	E.Piano3
37	Detuned E.P.	DetunEP
38	Detuned E.P. 2	DetunEP2
39	Harpsichord	Harpsi
40	Harpsichord / W	HarpsiW
41	Harpsichord 2 / W	HarpsiW2
42	Harpsichord Octave	HarpsiO
43	Harpsichord Octave 2	HarpsiO2
44	Harpsichord Off	HarpsiOf
45	Digital E.Piano	DigiEP
46	Digital E.Piano 2	DigiEP2
47	Clavichord	Clavi
48	Clavichord 2	Clavi2
49	Stereo Clavichord	ClaviS
50	Clavichord / W	ClaviW
51	Clavichord Wah	ClaviWa
52	Synth Clav	SynClav
CHROMATIC PERCUSSION		
53	Celesta	Celesta

54	Celesta 2	Celesta2
55	Dark Celesta	CelestD
56	Dark Celesta 2	CelestD2
57	Celesta & Sine	Cele&Sin
58	Reecho Bell	ReBell
59	Reecho Bell 2	ReBell2
60	Celesta & Music Box	Cel&Mbox
61	Glockenspiel	Glocken
62	Glockenspiel & Sine	Gln&Sin
63	Children's Song	ChilSong
64	Analog Bell	AnaBell
65	Stereo Analog Bell	StAnaBel
66	Music Box	MusicBox
67	Vibraphone	Vibra
68	Vibraphone / W	VibraW
69	Vibraphone & Bell	Vibr&Bel
70	Vibraphone & Harpsichord	Vibr&Hrp
71	Marimba	Marimba
72	Marimba 2	Marimba2
73	Marimba / W	MarimbaW
74	Marimba 2 / W	MarimbW2
75	Sine Marimba	Marm&Sin
76	Stereo Marimba	MarimbaS
77	Marimba & Vibraphone	Marm&Vib
78	Wood Drum	WoodDrum
79	Rotating	Rotating
80	Dual Attack	DualAtta
81	Stereo TRI	StTRI
82	Xylophone	Xylophon
83	Xylophone 2	Xylphon2
84	Tubular Bells	TubuBel
85	Tubular Bells 2	TubuBel2
86	Tubular Bells 3	TubuBel3
87	Rotate Octave	RotateOc
88	Synth Organ Staccato	SyOrSta
89	Synth Organ Staccato 2	SyOrSta2
90	Dulcimer	Dulcimer
91	Dulcimer 2	Dulcimr2
ORGAN		
92	Drawbar Organ	DrawOrg
93	Stereo Drawbar Organ	DrawOrgS
94	Soft Stereo Drawbar Organ	DrawOgSf
95	Mellow Drawbar Organ	MellOrg
96	Bright Drawbar Organ	DrawOrgB
97	Percussive Organ	PercOrgn
98	Percussive Organ Detuned	DePerOrg
99	Rock Organ	RockOrgn
100	Rock Organ 2	RokOrgn2
101	Church Organ	ChurOrgn
102	Detuned Church Organ	DeChuOrg
103	Octave Church Organ	ChrOrgO
104	Octave Church Organ 2	ChrOrgO2
105	Finale	Finale
106	Finale 2	Finale2
107	Digital Organ	DigiOrg
108	Analog Organ	AnaOrg

109	Analog Organ 2	AnaOrg2
110	Reed Organ	ReedOrgn
111	Reed Organ 2	RedOrgn2
112	Stereo Reed Organ	ReedOrgS
113	Accordion	Acordin
114	Accordion 2	Acordin2
115	Stereo Accordion	AcordinS
116	Harmonica	Harmnica
117	Dark Harmonica	HarmnicD
118	Tango Accordion	TangoAcd
119	Dark Tango Accordion	TangAcdD
GUITAR		
120	Nylon Guitar	NylonGtr
121	Chorus Nylon Guitar	NylonGtC
122	Stereo Nylon Guitar	NylonGtS
123	Stereo Nylon Guitar 2	NylnGtS2
124	Steel Guitar	SteelGtr
125	12 String Guitar	12StrGtr
126	Detuned Steel Guitar	DetStlGt
127	Jazz. Guitar	JazzGtr
128	Clean Guitar	CleanGtr
129	Clean Guitar 2	CleanGt2
130	Stereo Clean Guitar	CleanGtS
131	Soft Clean Guitar	ClnGtSof
132	Chord Clean Guitar	ClnGtCho
133	Muted Guitar	MutedGtr
134	Muted Guitar 2	MutedGt2
135	Stereo Muted Guitar	MutedGtS
136	Chord Muted Guitar	MutGtCho
137	Overdrive Guitar	Ovrdrive
138	Dance Lead	DancLead
139	Distortion Guitar	DistGtr
140	Analog Distortion Guitar	AnDistGt
141	5Th Distortion	5ThDist
142	5Th Distortion 2	5ThDist2
143	Analog Distortion	AnaDist
144	Analog Distortion 2	AnaDist2
145	Analog Distortion Wah	AnDisWah
146	Analog Distortion Wah 2	AnDisWa2
147	Guitar Harmonics	GtrHarmo
STRINGS & ORCHESTRAL		
148	Acoustic Bass	AcoBass
149	Acoustic Bass 2	AcoBass2
150	Acoustic Bass Detuned	DetAcoBs
151	Velocity Crossfade Bass	VelCroBs
152	Jazz Style	JazzSty
153	A.Bass & Mute G.T.	ABs&MtGT
154	Finger Bass	FngrBs
155	Finger Bass 2	FngrBs2
156	Finger Bass 3	FngrBs3
157	Dark Finger Bass	FngrBsD
158	Detuned Finger Bass	DetFngBs
159	Velocity Bass	VelBass
160	Bass & Distortion Guitar	Bs&DisGt
161	Pick Bass	PickBs

162	Pick Bass 2	PickBs2
163	Pick Bass 3	PickBs3
164	Mute Pick Bass	PickBsM
165	Pick & Finger Bass	Pk&FgBs
166	Pick Bass & Clean Guitar	PBs&ClGt
167	Detuned Pick Bass	DetPkBs
168	Fretless Bass	Fretles
169	Fretless Bass 2	Fretles2
170	Fretless Bass 3	Fretles3
171	Slap Bass	SlapBas
172	Slap Bass 2	SlapBas2
173	Slap Bass 3	SlapBas3
174	Slap Bass 4	SlapBas4
175	Slap Bass 5	SlapBas5
176	Synth Bass	SynBass
177	Synth Bass 2	SynBass2
178	Synth Bass 3	SynBass3
179	Synth Bass 4	SynBass4
180	Synth Bass 5	SynBass5
STRINGS & ORCHESTRAL		
181	Violin	Violin
182	Violin 2	Violin2
183	2 Violin	2Violin
184	Viola	Viola
185	Viola 2	Viola2
186	2 Viola	2Viola
187	Cello	Cello
188	Cello 2	Cello2
189	2 Cello	2Cello
190	Contrabass	Contrbs
191	Contrabass 2	Contrbs2
192	Tremolo Strings	TremStr
193	Tremolo Strings 2	TremStr2
194	Tremolo Strings 3	TremStr3
195	Pizzicato Strings	PizzStr
196	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
197	Pizzicato Strings 3	PizzStr3
198	Orchestral Harp	Harp
199	Orchestral Harp 2	Harp2
200	Orchestral Harp 3	Harp3
201	Stereo Harp	HarpS
202	Timpani	Timpani
203	Timpani 2	Timpani2
204	Timpani 3	Timpani3
205	Strings Ensemble	Strings
206	Strings Ensemble 2	Strings2
207	Strings Ensemble 3	Strings3
208	Boiling Life	Boiling
209	Stereo Strings	StringS
210	Stereo Strings 2	StringS2
211	Synth Strings	SynStrs
212	Synth Strings 2	SynStrs2
213	Synth Strings 3	SynStrs3
214	Stereo Synth Strings	SynStrS
215	Stereo Synth Strings 2	SynStrS2

Seznam zvokov

216	Analog Orchestra	AnaOrch
217	Analog String	AnaStr
218	Analog String 2	AnaStr2
219	Slow Strings	SlowStr
220	Slow Strings 2	SlowStr2
221	Choir Aahs	ChoirAah
222	Choir Aahs 2	ChoirAh2
223	Dark Aahs	ChoAhD
224	Dark Aahs 2	ChoAhD2
225	Stereo Aahs	ChoAhS
226	Stereo Aahs 2	ChoAhS2
227	Mellow Choir Aahs	ChoAhMel
228	Aahs & SynStr	Ah&SyStr
229	Big Aahs	BigAahs
230	Analog Sound	AnaSound
231	Analog Sound 2	AnSound2
232	Analog Sound 3	AnSound3
233	Voice Ooh	VoiceOoh
234	Synth Voice	SynVoic
235	Synth Voice 2	SynVoic2
236	Stereo Synth Voice	SynVoicS
237	HK 80's	HK80's
238	Homesick	Homesick
239	Child Interest	Interest
240	Child Interest 2	Intrest2
241	Mechanical Voice	MechanVo
242	Power Voice	PoweVo
243	Child Interest Wah	InterWah
244	Orchestra Hit	OrchHit
245	Orchestra Hit Stereo	OrchHitS
246	Orchestra Hit Octave	HitOctO
BRASS		
247	Trumpet	Trumpet
248	Trumpet 2	Trumpet2
249	Dark Trumpet	TrumpetD
250	Dark Trumpet 2	TrmpetD2
251	Wah Trumpet	TrumpetW
252	Trombone	Trmbone
253	Trombone 2	Trmbone2
254	Tuba	Tuba
255	Tuba 2	Tuba2
256	Muted Trumpet	MuteTrp
257	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
258	Horn	Horn
259	Horn 2	Horn2
260	Horn 3	Horn3
261	Stereo Synth Brass	StSyBras
262	5th Horn	5thHorn
263	Brass Ensemble	Brass
264	Majestic Unison	Unison
265	Synth Brass	SynBras
266	Synth Brass 2	SynBras2
267	Synth Brass 3	SynBras3
268	Synth Brass 4	SynBras4
269	Synth Brass 5	SynBras5
270	Sharp Brass	SharpBra

271	Analog Brass	AnaBrass
272	Analog Brass 2	AnaBras2
273	Dynamics Analog Brass	DyAnaBra
274	Octave Synth Brass	SynBrasO
REED		
275	Soprano Sax	SprnSax
276	Soprano Sax 2	SprnSax2
277	Alto Sax	AltoSax
278	Alto Sax 2	AltoSax2
279	Tenor sax	TenoSax
280	Tenor sax 2	TenoSax2
281	Baritone Sax	BariSax
282	Baritone Sax 2	BariSax2
283	Oboe	Oboe
284	Oboe 2	Oboe2
285	Sweet Oboe	SwetOboe
286	English Horn	EngHorn
287	English Horn 2	EngHorn2
288	Bassoon	Bassoon
289	Bassoon 2	Bassoon2
290	Clarinet	Clarine
291	Clarinet 2	Clarine2
PIPE		
292	Piccolo	Piccolo
293	Piccolo 2	Piccolo2
294	Flute	Flute
295	Flute 2	Flute2
296	Recorder	Recordr
297	Recorder 2	Recordr2
298	Pan Flute	PanFlut
299	Pan Flute 2	PanFlut2
300	Blown Bottle	Bottle
301	Blown Bottle 2	Bottle2
302	Shakuhachi	Shakchi
303	Shakuhachi 2	Shakchi2
304	Whistle	Whistle
305	Whistle 2	Whistle2
306	Ocarina	Ocarina
307	Ocarina 2	Ocarina2
SYNTH LEAD		
308	Square Lead	SquarLd
309	Square Lead 2	SquarLd2
310	Square Lead 3	SquarLd3
311	Analog Lead	AnaLead
312	Lead Sine	SineLead
313	Lead Sine 2	SinLead2
314	Analog Electric	AnaElect
315	Slow Square Lead	SlowLead
316	Analog Classic Lead	AnClasLd
317	Thick Square	ThickSq
318	Quint	Quint
319	Sine Solo	SineSolo
320	Pulse Lead	PulseLd
321	Pulse Lead 2	PulseLd2
322	Mellow Wind	Wind
323	80's Digital	80'sDig

324	Classic TRI	ClassTRI
325	Stereo Analog Wind	StAnWind
326	Stereo Analog Wind 2	StAnWid2
327	Sawtooth Lead	SawLead
328	Sawtooth Lead 2	SawLead2
329	Sawtooth Lead 3	SawLead3
330	Stereo Sawtooth	SawLdS
331	Stereo Sawtooth 2	SawLdS2
332	Stereo Sawtooth 3	SawLdS3
333	Electronic Lead	ElecLead
334	Psychedelic	Psyched
335	80's Synth	80'sSyn
336	5Th Analog	5ThAna
337	5Th Analog 2	5ThAna2
338	Vitality	Vitality
339	5th Sawtooth	5thSaw
340	5th Sawtooth 2	5thSaw2
341	Comedy	Comedy
342	Comedy 2	Comedy2
343	Fazli Lead	FazliLd
344	80's Sawtooth	80'sSaw
345	Wind Chimes	WindChi
346	5Th Digital Age	5ThDigAg
347	5Th Digital Age 2	5ThDgAg2
348	5Th Square	5ThSqu
349	5Th Square 2	5ThSqu2
350	Stereo Pulse	StPulse
351	Stereo Pulse 2	StPulse2
352	Analog Signal	AnSignal
353	Analog Signal 2	AnSignal2
354	Stereo Electronic Lead	StElecLd
355	Stereo Electronic Lead 2	StEleLd2
356	Stereo Electronic Lead 3	StEleLd3
357	Stereo Electronic Lead 4	StEleLd4
358	Calliope Lead	CalipLd
359	Calliope Lead 2	CalipLd2
360	Calliope Lead 3	CalipLd3
361	Grand	Grand
362	Grand 2	Grand2
363	Octave Pad	OctPad
364	Classic Lead	ClassLD
365	Sawtooth Wah	SawWah
366	Chiff Lead	ChiffLd
367	Chiff Lead 2	ChiffLd2
368	Chiff Lead 3	ChiffLd3
369	Charang Lead	CharnLd
370	Charang Lead 2	CharnLd2
371	Fruity Lead	FruityLd
372	Fruity Lead 2	FruityLd2
373	Voice Lead	VoiceLd
374	Voice Lead 2	VoiceLd2
375	Robot	Robot
376	Robot 2	Robot2
377	Modulation Distortion	ModDist
378	Modulation Distortion 2	ModDist2

379	Control	Control
380	Vague Vocals	VagueVo
381	Singl Synth	SinglSyn
382	Analog Filter	AnaFilt
383	Analog Voice	AnaVo
384	Analog Voice 2	AnaVo2
385	Fifths Lead	FifthsLd
386	Ninja	Ninja
387	Ninja 2	Ninja2
388	Bass & Lead	Bs&Lead
389	Bass & Lead 2	Bs&Lead2
390	Bass & Lead 3	Bs&Lead3
391	Classic Synth	ClassSyn
392	Classic Synth 2	ClassSy2
393	Classic Synth 3	ClassSy3
394	Electron Impac	EleImpac
395	Elastic Across	Across
396	Single Sawtooth	SinglSaw
397	Analog Wind	AnaWind
398	Electron Saw	EleSaw
399	Boring Sine	BorSine
400	Steel Wire	SteelWir
401	Steel Wire 2	SteelWr2
402	Analog Pulse	AnaPulse
403	Happiness	Happines
404	Happiness 2	Happine2
405	Happiness 3	Happine3
406	Deformation Pulse	DefPulse
SYNTH PAD		
407	New Age Pad	NewAgPd
408	New Age Pad 2	NewAgPd2
409	New Age Pad 3	NewAgPd3
410	Rise	Rise
411	Praise	Praise
412	Intangible	Intangi
413	Warm Day	WarmDay
414	Warm Day 2	WarmDay2
415	Warm Day 3	WarmDay3
416	Dunhuang	Dunhuang
417	Free Space	FreeSpa
418	Plump Sawtooth	PlumpSaw
419	Square Wah	SquaWah
420	Double Pulse	DoubPul
421	Comedy Wah	ComeWah
422	Phase Shift	PhaShift
423	Phase Shift 2	PhaShit2
424	Warm Pad	WarmPad
425	Warm Pad 2	WarmPad2
426	Overture	Overture
427	Verve	Verve
428	Fulness Pad	FulnesPd
429	Overture Wah	OvertWah
430	Digital Age	DigitAge
431	Analog Pad	AnalPd
432	Analog Pda2	AnalPd2
433	Analog Pad 3	AnalPd3

Seznam zvokov

434	Analog Pad 4	AnalPd4
435	Analog Pad 5	AnalPd5
436	Analog Wah	AnaloWah
437	Sharp	Sharp
438	Warm Pulse	WarmPul
439	Warm Pulse 2	WarmPul2
440	Happiness Pad	HappiPd
441	Sawtooth Pad	SawPad
442	Sawtooth Pad 2	SawPad2
443	Poly Synth Pad	PlySyPd
444	Poly Synth Pad 2	PlySyPd2
445	Poly Synth Pad 3	PlySyPd3
446	Modulation Distortion Wah	ModDiWah
447	Choir Pad	ChoPad
448	Choir Pad 2	ChoPad2
449	Plush Pad	PlushPad
450	Dawn Wah	DawnWah
451	Chorus Pad Wah	ChoPdWah
452	Electric Pad	ElecPad
453	5Th PAD	5ThPad
454	Bowed Pad	BowdPad
455	Bowed Pad 2	BowdPad2
456	Bowed Pad 3	BowdPad3
457	Metallic Pad	MetalPad
458	Dream	Dream
459	Dream 2	Dream2
460	Dream 3	Dream3
461	Dpray	Dpray
462	Digital Pad	DigiPad
463	Organ Pad Wah	OrganWah
464	Pipe Organ Pad	PipOrPd
465	Scene Pad	ScenePad
466	Halo Pad	HaloPad
467	Halo Pad 2	HaloPad2
468	Background	Backgrd
469	Background 2	Backgrd2
470	Background 3	Backgrd3
471	Background 4	Backgrd4
472	Sweep Pad	SweepPad
473	Star Trek	StarTrek
474	Digital Wah	DigiWah
475	Warm Wah	WarmWah
476	Pulse Wah	PulseWah
477	Digital Distortion Wah	DiDisWah
478	Pulse	Pulse
479	Pulse 2	Pulse2
480	Pulse 3	Pulse3
SYNTH SFX		
481	Rain	Rain
482	Mysterious	Mysterio
483	Clusters of Stars	Stars
484	Additive Synthesis	AddSynth
485	Want To Go	Wanttogo
486	Additive Synth Wah	AddWah

487	Soundtrack	Soundtrk
488	Lost Garden	Garden
489	Far Away	FarAway
490	Crystal	Crystal
491	Crystal 2	Crystal2
492	Crystal 3	Crystal3
493	Drops Of Water	Water
494	Game	Game
495	Game 2	Game2
496	Fly Into Space	Fly
497	Little Funny	Funny
498	Funny Hammer	FunnyHam
499	Surface Of The Water	Surface
500	Water Drop	WaterWah
501	Atmosphere	Atmosphr
502	Clouds	Clouds
503	Clouds 2	Clouds2
504	Brightness	Bright
505	Brightness 2	Bright2
506	Life	Life
507	Life 2	Life2
508	Fresh	Fresh
509	Fresh 2	Fresh2
510	Goblins	Goblins
511	Fantasy	Fantasy
512	Space Trojan	SpaceTro
513	Ceremony	Ceremony
514	Phonism	Phonism
515	Phonism 2	Phonism2
516	Echoes	Echoes
517	Echoes 2	Echoes2
518	Empty	Empty
519	Empty 2	Empty2
520	Deformation	Deformat
521	Deformation 2	Deforma2
522	Sci-Fi	Sci-Fi
523	Sci-Fi 2	Sci-Fi2
524	WindBells	WindBell
525	WindBells 2	WindBel2
526	Artistic	Artistic
527	Artistic 2	Artisti2
528	Artistic 3	Artisti3
529	Artistic 4	Artisti4
530	Artistic 5	Artisti5
531	Digital Effect	DigitaEf
532	Abyss	Abyss
533	Abyss 2	Abyss2
534	Abyss 3	Abyss3
535	Spectrum	Spectrum
536	Spectrum 2	Spectru2
537	Spectrum 3	Spectru3
ETHNIC MISC.		
538	Sitar	Sitar
539	Sitar 2	Sitar2

540	Detuned Sitar	DetSitar
541	Banjo	Banjo
542	Banjo 2	Banjo2
543	Shamisen	Shamisl
544	Shamisen 2	Shamisl2
545	Shamisen 3	Shamisl3
546	Koto	Koto
547	Koto 2	Koto2
548	Koto 3	Koto3
549	Kalimba	Kalimba
550	Kalimba 2	Kalimba2
551	Kalimba 3	Kalimba3
552	Bagpipe	Bagpipe
553	Bagpipe 2	Bagpipe2
554	Fiddle	Fiddle
555	Fiddle 2	Fiddle2
556	Shania	Shania
557	Shania 2	Shania2
PERCUSSIVE		
558	Tinkle Bell	TnklBell
559	Agogo	Agogo
560	Steel Drums	StelDrum
561	Bass Drum	BassDrum
562	Wood Block	WoodBlok
563	Snare	Snare
564	Taiko Drum	TaikoDrm
565	Melodic Tom	MelodTom
566	Synth Drum	SynDrum
567	Dynamics jump	Dynjump
568	Reverse Cymbal	RevCymb1
SFX		
569	Guitar Fret Noise	FretNoiz
570	Breath Noise	BrthNoiz
571	Seashore	Seashore
572	Bird Tweet	Tweet
573	Telephone Ring	Telphone
574	Helicopter	Helicptr
575	Applause	Applause
576	Gunshot	Gunshot
577	Fall	Fall
SYNTH SFX		
578	Standard Drum Set	StandSet
579	Rock Drum Set	RockSet
580	Electronic Drum Set	ElecSet

Seznam slogov

No.	English Name	LCD Name
LATIN 1		
1	Cha Cha	ChaCha
2	Pop Cha Cha	P.ChaCha
3	Rhumba	Rhumba
4	Pop Rhumba	P.Rhumba
5	Bossa Nova 1	Bossa1
6	Bossa Nova 2	Bossa2
7	Tango	Tango
8	Jazz Samba	JazSamba
9	Reggae	Reggae
10	Pop Reggae	P.Reggae
DANCE 1		
11	Disco 1	Disco1
12	Disco 2	Disco2
13	Disco Funk	DiscFunk
14	Dance	Dance
15	House 1	House1
16	House 2	House2
17	Rap	Rap
18	Euro Beat	EuroBeat
19	Hip Hop	HipHop
20	Techno	Techno
BEAT & POP 1		
21	8 Beat 1	8Beat1
22	8 Beat 2	8Beat2
23	8 Beat 3	8Beat3
24	8 Beat 4	8Beat4
25	60's 8 Beat	60's8Bt
26	8 Beat Ballad	8BtBld
27	8 Beat Rock	8BtRock
28	16 Beat 1	16Beat1
29	16 Beat 2	16Beat2
30	16 Beat Pop	16BtPop
31	16 Beat Shuffle	16BtShfl
32	Ballad	Ballad
33	Slow Ballad	SlowBld
34	16 Beat Ballad	16BtBld
35	Unplugged	Unplugged
ROCK 1		
36	Rock	Rock
37	Pop Rock	PopRock
38	Fast Rock	FastRock
39	Slow Rock 1	SlwRock1
40	Slow Rock 2	SlwRock2
41	Rock & Roll	RockRoll
42	Heavy Metal	H.Metal
43	Blues Boogie	B.Boogie
44	Blues	Blues
45	Shuffle	Shuffle
46	Blues Shuffle	B.Shufle
47	Rock Shuffle	R.Shufle
48	Charleston	Charston
SOUL & FUNK 1		
49	Funky Pop	FunkyPop
50	Jazz Funk	JazzFunk

51	Cool Funky	CoolFunk
52	Soul 1	Soul1
53	Soul 2	Soul2
54	Soul Shuffle	SoulShfl
55	Soul Blues	SoulBlue
56	R & B	R&B
57	6/8 Gospel	6/8Gospl
58	Pop Groove	PopGrove
JAZZ 1		
59	Swing	Swing
60	Cool Jazz	CoolJazz
61	Pop Swing	PopSwing
62	Swing Fox	SwingFox
63	Big Band	BigBand
64	Big Band Medium	BandMedi
65	Jazz Waltz	JazWaltz
66	Ragtime	Ragtime
67	Dixieland	Dixeland
68	Quick Step	QuickStp
COUNTRY 1		
69	Country 1	Country1
70	Country 2	Country2
71	Pop Country	PopCntry
72	Country Rock	CtryRock
73	Country Folk	CtryFolk
74	3/4 Country	3/4Ctry
75	Country Waltz	C.Waltz
76	Country Shuffle	CtryShfl
77	Country Boogie	C.Boogie
78	Country Blues	C.Blues
79	Country Quick Step	CtryStep
80	Bluegrass	Bluegras
TRADITIONAL 1		
81	March 1	March1
82	March 2	March2
83	German March	G.March
84	6/8 March	6/8March
85	Polka	Polka
86	Pop Polka	PopPolka
87	Waltz	Waltz
88	Slow Waltz	SloWaltz
89	Vienna Waltz	VieWaltz
90	Musette	Musette
PIANIST 1		
91	Piano 8 Beat	Pno8Beat
92	Piano Ballad	PnoBalad
93	Piano Boogie	PnoBogie
94	Piano Jazz	PnoJazz
95	Piano Swing	PnoSwing
96	Piano Jazz Waltz	P.JWaltz
97	Piano Twist	PnoTwist
98	Piano March	PnoMarch
99	Piano 6/8 March	Pno6/8Mr
100	Piano Waltz	PnoWaltz
LATIN 2		
101	Cha Cha-2	ChaCha2
102	Pop Cha Cha-2	P.ChaCa2
103	Rhumba-2	Rhumba2
104	Pop Rhumba-2	P.Rhumb2
105	Bossa Nova 1-2	Bossa1-2

Seznam slogov

106	Bossa Nova 2-2	Bossa2-2
107	Tango-2	Tango-2
108	Jazz Samba-2	JzSamba2
109	Reggae-2	Reggae2
110	Pop Reggae-2	P.Regga2
DANCE 2		
111	Disco 1-2	Disco1-2
112	Disco 2	Disco2-2
113	Disco Funk-2	DiscoFk2
114	Dance-2	Dance-2
115	House 1-2	House1-2
116	House 2-2	House2-2
117	Rap-2	Rap-2
118	Euro Beat-2	EuroBt2
119	Hip Hop-2	HipHop-2
120	Techno-2	Techno-2
BEAT & POP 2		
121	8 Beat 1-2	8Beat1-2
122	8 Beat 2-2	8Beat2-2
123	8 Beat 3-2	8Beat3-2
124	8 Beat 4-2	8Beat4-2
125	60's 8 Beat-2	60's8Bt2
126	8 Beat Ballad-2	8BtBld-2
127	8 Beat Rock-2	8BtRck-2
128	16 Beat 1-2	16Bt1-2
129	16 Beat 2-2	16Bt2-2
130	16 Beat Pop-2	16BtPop2
131	16 Beat Shuffle-2	16BtShf2
132	Ballad-2	Ballad-2
133	Slow Ballad-2	SlwBld-2
134	16 Beat Ballad-2	16BtBld2
135	Unplugged-2	Unplug-2
ROCK 2		
136	Rock-2	Rock-2
137	Pop Rock-2	PopRck-2
138	Fast Rock-2	FastRk-2
139	Slow Rock 1-2	SlwRk1-2
140	Slow Rock 2-2	SlwRk2-2
141	Rock & Roll-2	RkRoll-2
142	Heavy Metal-2	H.Metal2
143	Blues Boogie-2	B.Bogie2
144	Blues-2	Blues-2
145	Shuffle-2	Shuffle-2
146	Blues Shuffle-2	B.Shuf2
147	Rock Shuffle-2	R.Shuf2
148	Charleston-2	Charstn2
SOUL & FUNK 2		
149	Funky Pop-2	FunkPop2
150	Jazz Funk-2	JazzFk-2
151	Cool Funky-2	CoolFk-2
152	Soul 1-2	Soul1-2
153	Soul 2-2	Soul2-2
154	Soul Shuffle-2	SoulShf2
155	Soul Blues-2	SoulBlu2
156	R & B-2	R&B-2
157	6/8 Gospel-2	6/8Gosp2
158	Pop Groove-2	PopGrov2
JAZZ 2		
159	Swing-2	Swing-2
160	Cool Jazz-2	CoolJz-2
161	Pop Swing-2	PopSwin2

162	Swing Fox-2	SwinFox2
163	Big Band-2	BigBand2
164	Big Band Medium-2	BandMed2
165	Jazz Waltz-2	JzWaltz2
166	Ragtime-2	Ragtime2
167	Dixieland-2	Dixland2
168	Quick Step-2	QuickSp2
COUNTRY 2		
169	Country 1-2	Cntry1-2
170	Country 2-2	Cntry2-2
171	Pop Country-2	PopCtry2
172	Country Rock-2	CtryRk-2
173	Country Folk-2	CtryFok2
174	3/4 Country -2	3/4Ctry2
175	Country Waltz-2	C.Waltz2
176	Country Shuffle-2	CtryShf2
177	Country Boogie-2	C.Bogie2
178	Country Blues-2	C.Blues2
179	Country Quick Step-2	CtryStp2
180	Bluegrass-2	Bluegra2
TRADITIONAL 2		
181	March 1-2	March1-2
182	March 2-2	March2-2
183	German March-2	G.March2
184	6/8 March-2	6/8Marc2
185	Polka-2	Polka-2
186	Pop Polka-2	PopPoka2
187	Waltz-2	Waltz-2
188	Slow Waltz-2	SIWaltz2
189	Vienna Waltz-2	ViWaltz2
190	Musette-2	Musette2
PIANIST 2		
191	Piano 8 Beat-2	Pno8Bt-2
192	Piano Ballad-2	PnoBald2
193	Piano Boogie-2	PnoBogi2
194	Piano Jazz-2	PnoJazz2
195	Piano Swing-2	PnoSwin2
196	Piano Jazz Waltz-2	P.JWalz2
197	Piano Twist-2	PnoTwis2
198	Piano March-2	PnoMarc2
199	Piano 6/8 March-2	Pno6/8M2
200	Piano Waltz-2	P.Waltz2

Seznam skladb

No.	English Name	LCD Name
CLASSIC		
1	Chanson Du Toreador	Toreador
2	Meditation	Meditati
3	Wiegenlied	WieGenli
4	A Lover's Concerto	Concerto
5	Whispering Hope	Whisper
6	From The New World	NewWorld
7	O Sole Mio	OSoleMio
8	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
9	Santa Lucia	SantaLuc
FAVORITE		
10	Deck The Halls	DeckHall
11	Old Folks At Home	OldFolks
12	Camptown Races	C.Races
13	Oh! Susanna	Susanna
14	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
15	Long Long Ago	LongAgo
16	Annie Laurie	AnnieLa
17	My Old Kentucky Home	Kentucky
18	Turkey In The Straw	TukyStaw
19	Aloha Oe	AlohaOe
20	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
21	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
22	Joy To The World	JoyWorld
23	Jingle Bells	JingBell
24	Battle Hymne Of The Republic	BatHymne
25	Silent Night	SltNight
26	Ode To Joy	OdeToJoy
27	My Bonnie	MyBonnie
28	La Cucaracha	Cucarach
29	Yellow Rose Of Texas	YellRose
30	The Wabash Cannon Ball	CannBall
31	Red River Valley	RedRiver
32	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
33	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
34	Der Freischutz	DerFreis
35	Tales Of Hoffman	Hoffman
36	Die Forelle	Forelle
FOLK		
37	Aura Lea	AuraLea
38	When The Saints Go Marching In	Marching
39	Twinkle Twinkle Little Star	Twinkle
40	I've Been Working On The Railroad	WorkRail
41	With Games	WithGame
42	Way Home	WayHome
43	Yankee Doodle	YankeeD
44	Michael Row The Boat Ashore	RowBoat
45	Auld Lang Syne	LangSyne
46	My Darling Clementine	Clementine
47	Little Brown Jug	BrownJug
48	The House Of The Rising Sun	RiseSun
49	Danny Boy	DannyBoy
50	El Condor Pasa	ElCondor
51	Greensleeves	Sleeves
52	Heidenroslein	Heidenro

53	Wiegenlied 2	WiegliD2
54	Her Bright Smile Haunts Me Still	HerSmile
55	Old Black Joe	BlackJoe
56	Old Dog Tray	DogTray
57	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
58	Arirang	Arirang
59	The Quilting Party	TheParty
60	The Colorado Trail	TheTrail
61	I'D Like To Be In Texas	InTexas
62	Shenandoah	Shenando
63	Down In The Valley	Valley
64	On Top Of Old Smoky	TopSmoky
65	Barbara Allen	Allen
66	Careless Love	CaleLove
67	Sweet Betsy From Pike	SwetPike
68	Jesse James	James
69	The Cowboy's Lament	CowboyLa
KID'S SONG		
70	Skip To My Lou	SkipMyLo
71	London Bridge Is Falling Down	Bridge
72	Home On The Range	HomeRang
73	This Old Man	OldMan
74	Polly Wolly Doodle	PlyWlyDo
75	Sippin' Cider Through A Straw	SipinCid
76	Home Sweet Home	SwetHome
77	Mary Had A Little Lamb	MaryLamb
BALLROOM		
78	Valse Brillante Op 34 #3 In F Major	ValOpFMr
79	Musette In D Major	MusetDMr
80	Blue Bird Waltz	BlueBird
PIANO & KEYBOARD		
81	Yankee Doodle (Piano)	YankeeD2
82	Kaiser Walzer	Kaiser
83	Etude On Leger Lines 2	EtudeLL2
84	From A Story Book	StoryBok
85	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
86	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
87	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
88	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
89	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
90	Hanon Piano Fingering 6	Hanon6
91	Hanon Piano Fingering 7	Hanon7
92	Basic Tutorial Beyer Piano 8	Beyer8
93	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
94	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
95	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
96	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
97	Basic Tutorial Beyer Piano 16	Beyer16
98	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
99	Basic Tutorial Beyer Piano 19	Beyer19
100	Basic Tutorial Beyer Piano 20	Beyer20
101	Cuckoo	Cuckoo
102	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
103	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
104	Butterfly	Buterfly

Seznam skladb

105	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
106	Christmas Eve	XmasEve
107	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
108	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
109	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
110	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
111	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
112	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
113	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
114	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beyer66
115	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
116	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
117	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
118	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
119	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
120	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74
121	A Little Polish Dance	PolishDc
122	Larghetto	Largheto
123	Minuet 2	Minuet2
124	Prelude	Prelude
125	Duke Aria From "The Rigoletto"	DukeAria
126	Puck	Puck
127	The Happy Farmer	HpFarmer
128	Etude	Etude
129	Dance Of The Four Swans From "Swan Lake"	SwanLake
130	Jesus Saviour Pilot Me	Jesus
131	Old Macdonald Had A Farm	OldAFarm
132	2-Part Invention No.13 In A Minor BWV 784	Invetion
133	Musette	Musette
134	Bourree	Bourree
135	Carl Czerny 599 NO92	599No92
136	Away In A Manger	AwayInAM
137	Marriage Of Figaro	Marriage
138	Angels We Have Heard On High	Angles
139	Waltz	Waltz
140	Did You Ever See A Lassie	Lassie
141	Old France	OldFranc
142	Santa Claus Is Coming To Town	SantComn
143	Minuet 3	Minuet3
144	In The Theatre	Theatre
145	Alfredo And Violetta Column Tower Duet	Alfredo
146	Als Die Alte Mutter Mich Noch lehrte Singen	Mutter
147	At The Ball	AtBall
148	Dancing Raindrops	Raindrop
149	Comin'Round The Mountain	Mountain
150	Song Of The Brook	SofBrook
151	Cotton-pickin' Fingers	CtnPFngs
152	Menuett G Dur 3	MenuettG
153	Knight	Knight
154	Gavotte	Gavotte
155	The Angels Singing	Singing

Tabela uporabe MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1ch	ALL	
	Changed	x	x	
Mode	Default	x	1	
	Messages	x	x	
	Altered	*****	x	
Note Number	Note	12-114	0-127	
	:True voice	*****	0-127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	x (9nH,V=0)	○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's	x	x	
	Ch's	x	x	
Pitch Bend		○	○	
Control Change	0	○	○	Bank Select
	1	x	○	Modulation
	5	x	x	Portamento Time
	6	x	○	Data Entry
	7	x	○	Volume
	10	x	○	Pan
	11	x	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	x	x	Portamento ON/OFF
	66	x	○	Sostenuto Pedal
	67	x	○	Soft Pedal
	80	x	○	Reverb Program
	81	x	○	Chorus Program
	91	x	○	Reverb Level
	93	x	○	Chorus Level
	120	x	○	All Sound Off
	121	x	○	Reset All Controllers
	123	○	○	All Notes Off
Program Change		○	○	
	:true	*****	0-127	
System Exclusive		x	○	
System Common	:SongPosition	x	x	
	:Song Select	x	x	
	:Tune	x	x	
System Real Time	:Clock	x	x	
	:Commands	x	x	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF	x	x	
	:All Notes Off	○	○	
	:Active sense	x	○	
	:Reset	x	○	
Notes:				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- x: NO
- : YES



AT **CH** Vertrieben durch | Commercialisé par | Commercializzato da:

HU Gyártó: **SI** Distributer:

Származási hely: Kína

STARter Music GmbH
Auf dem Kummgraben 6a
53343 Wachtberg
GERMANY

**KUNDENDIENST • SERVICE APRÈS-VENTE
ASSISTENZA POST-VENDITA • ÜGYFÉLSZOLGÁLAT
POPRODAJNA PODPORA** 706195

 **AT** **CH** **HU** **SI** +49 228 90 91 89 90



service@startermusic.de

MODELL/TYPE/MODELLO/IZDELEK/A FOGYASZTÁSI CIKK TÍPUSA:
ST-211 11/2020

3

**JAHRE GARANTIE
ANS GARANTIE
ANNI GARANZIA
ÉV JÓTÁLLÁS
LETA GARANCIJE**